

Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, 2022.

Las tácticas de defensa de Miguel Servet frente a la ortodoxia, un estudio desde la Historia del esoterismo occidental (España-Francia, siglo XVI).

Torres Aimú, Juan.

Cita:

Torres Aimú, Juan (2022). *Las tácticas de defensa de Miguel Servet frente a la ortodoxia, un estudio desde la Historia del esoterismo occidental (España-Francia, siglo XVI)*. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/2.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/335>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoQd/BwY>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Las tácticas de defensa de Miguel Servet frente a la ortodoxia, un estudio desde la Historia del esoterismo occidental (España-Francia, siglo XVI)

Torres Aimú, Juan Ignacio

Instituto de Historia Antigua y Medieval - Facultad de Filosofía y Letras (UBA)

historiadortorres@gmail.com

Resumen

Abordamos la figura de Miguel Servet (c. 1509-1553) como estudio de caso, para dar cuenta de la relación entre esoteristas y poder político en el turbulento marco de la crisis de creencia. A partir de la Historia Cultural, caracterizamos a este agente cultural como un elemento de la tradición del esoterismo occidental. Servet defendía la astrología judicial y recepcionó la obra atribuida a Hermes Trimegisto. Luego, analizamos sus tácticas para evitar impugnaciones anti-mágicas y persecuciones. En una coyuntura fuertemente represiva, los agentes culturales que cargaban prácticas, discursos y representaciones esotéricas se vieron forzados a moverse discursivamente dentro de los marcos admitidos por los dispositivos de disciplinamiento de la alta cultura teologal imperante. Las tácticas defensivas desplegadas por Servet no se encontraron en el interior de la composición textual de su obra, motivo por el cual no habíamos logrado dilucidarlas en trabajos anteriores. Éstas descansaron, por un lado, en su intento de encontrar protección política en figuras locales y, por el otro, en sus prácticas de secreto, sigilo, y secretismo.

Palabras clave: Heterodoxias; esoterismo; Servet; violencia; persecución

Ponencia (versión sintética)

El presente trabajo consiste en un estudio del esoterismo occidental desde la concepción materialista de la cultura. Abordamos la figura de Miguel Servet (c. 1509-1553) como estudio de caso. Buscamos dar cuenta de la relación entre esoteristas y poder político en el marco de la crisis de creencia de la modernidad temprana.

Servet como esoterista

Miguel Servet ha sido estudiado desde la Historia de la Religión y desde la Historia de la Ciencia. La primera perspectiva lo analizó en tanto "teólogo" y "hereje"; la segunda lo concibió como un precursor de las ideas científicas del presente. En trabajos anteriores, lo hemos situado en la tradición del esoterismo occidental, gracias a un análisis histórico-cultural. Repasando algunos elementos de su discurso esotérico en *Christianismi Restitutio* (1553), podemos señalar su defensa de la astrología judiciaria (desaprobada por la ortodoxia católica, como puede leerse en la bula anti-astroológica del Papa Sixto V, "*Coeli et Terrae Creator*"). Servet también defendió una representación de la naturaleza como un producto en código de la revelación divina. Su desciframiento, a través de un trabajo arduo y sistemático vinculado a las *correspondencias* entre los distintos niveles de realidad cósmica, sería la llave hacia un conocimiento directo con lo sagrado.

Este agente cultural citó de modo extenso el *Corpus Hermeticum* atribuido a Hermes Trimegisto para defender estas representaciones. Asimismo, incluyó dicha figura mítica en una larga genealogía de transmisores de la verdad divina, en la cual también insertó autores del paganismo clásico.

El problema del poder: Tácticas y estrategias de defensa

A partir del siglo XIV, el horizonte de significados para la acción represiva inquisitorial sufrió una transformación, al calor de las convulsiones expresadas por el Gran Cisma, el milenarismo, la "invasión mística" y las predicciones sobre una futura venida del Anticristo. Los *magi* comenzaron a ser identificados en los principales manuales inquisitoriales como idólatras, apóstatas y demonólatras.

Para la tratadística de corte agustiniana, una práctica que no consista en la apelación a los efectos intrínsecamente posibles de un objeto (es decir, a sus poderes *naturales*), sólo podría estar exigiendo la intervención de una fuerza mayor. Sin

embargo, dado que las vanas observancias no se condecían con la ortopraxia aceptada por la Iglesia oficial, no estarían interpelando a la divinidad. La única respuesta posible, entonces, era que estaban orientadas a solicitar la asistencia de los demonios. Esto con total independencia de que el practicante tenga conciencia de su accionar o no. (Campagne, 2002). Al calor de esta coyuntura fulgurantemente represiva, el género discursivo de los *tratados antisupersticiosos* gozó de una fuerte revitalización.

Este marco represivo llevó a diversos agentes del esoterismo a formular nuevas tácticas y operaciones culturales para defender sus representaciones astrológicas y mágicas.

En un análisis anterior de esta huella histórica nos habíamos animado a considerar que "a diferencia de otros agentes culturales de la tradición esotérica, [Servet] estuvo completamente desprovisto de tácticas, sutilezas o ingenios que lo resguardaran de persecuciones". Así, en aquel momento creíamos haber conectado "la ejecución de Miguel de Servet con su falta de estrategias para evitar impugnaciones" (Torres Aimú, 2019). Esta interpretación debe ser ahora descartada por completo.

El error consistió en haber buscado las tácticas de defensa únicamente en la composición textual interna de las obras. Nuestro análisis previo no le brindó la importancia al hecho de que todas las obras anti-trinitarias de Servet fueron publicadas *con un pseudónimo*. Durante la redacción de *Christianismi Restitutio*, el autor mantenía una vida apacible bajo el nombre falso de Miguel de Villanueva, y concurría a la misa católica para que no sean descubiertas las representaciones que portaba (Baiton, 1973: 137; Barón, 1989: 135-143). Las polémicas anti-trinitarias que desarrolló este agente cultural fueron de carácter clandestino. Durante su choque con la Inquisición en Viena del Delfinado, recurrió constantemente a ocultar de forma coherente su secreto. Invitó a los inquisidores a inspeccionar su hogar, luego de haber limpiado todas las evidencias de su actividad clandestina. Durante los interrogatorios defendió su identidad construida para evitar sospechas ("Miguel de Villanueva"), y, al dar una lista de las obras producidas por su persona, sólo mencionó los tratados de medicina y un texto de geografía (Baiton, *Op. cit.*: 168). Al ser acorralado cuando se le mostró las cartas que él mismo le había enviado a Calvino en el pasado, firmadas con su nombre real, su respuesta fue reafirmar que su identidad era Miguel de Villanueva y desentenderse por completo de las andanzas de aquel tal Miguel Servet (Baiton, *Op. cit.*: 169). El momento mismo en que fue atrapado por los reformados era parte de esta estrategia: El villanovano seguía presentándose a misa para no levantar sospechas.

Por tanto, estamos ante el desarrollo de aquello que el estudioso del esoterismo occidental Francisco de Mendonça Júnior (2014; 2017) ha llamado prácticas de secreto, sigilo, y secretismo. El villanovano desplegó estas prácticas para resguardarse ante al peligro represivo.

Al respecto de la vinculación del autor de *Christianismi Restitutio* con otros agentes culturales del esoterismo occidental, debemos señalar que, durante su estadía en Francia, Servet tomó relación con una figura del humanismo renacentista de la zona, Symphorien Champier (1471-1538). Éste lo tomó como su protegido¹. Cierta bibliografía estudiaba a Champier únicamente a partir de su trabajo como médico, y su relación con lo mágico era retratada únicamente como de enemistad y polémica (por ejemplo, Thomdike, 1941: 111-126). Sin embargo, el historiador Brian Copenhaver (1978) ha demostrado que, a través de su polémica contra los esoteristas, Champier también mostró su propia recepción de estos conocimientos supuestos. Este humanista también había realizado la edición más completa de las obras del astrólogo valenciano Arnau de Vilanova (Barón, *Op. cit.*: 96) y había publicado textos considerados de autoría de Hermes Trimegisto como parte de una colección que vio la luz en 1507 (Alcalá, 1980: 95). Por aquella época, Symphorien Champier escribió asimismo tres libros sobre *Theologia orphica* y doce proposiciones sobre *Theologia trimegistica*, «sobre los secretos y misterios de los egipcios», incluyéndolos en un libro titulado *Detriplici disciplina* (Allut, 1859: 153; citado en Alcalá, *Op. cit.*: CXVI).

Cuando Champion entró en una polémica con otro médico, Leonhart Fuchs, Servet intervino en su defensa con el texto "*Brevissima Apologia pro Symphoriano Campegio in Leonardum Fuchsium*", "Brevísima apología a favor de Symphorien Champier en [el debate] de Leonhart Fuchs". El eje de este opúsculo son temas médicos, pero en la introducción el villanovano no pudo evitar incluir una refutación de un principio reformado que defendía Fuchs, la salvación por la *Sola fides*. Al respecto, Bantion ha dicho que Servet "se esforzaba por desviar la atención de sí acusando de hereje a otro" (Bainton, *Op. cit.*: 113). Debemos tomar esta práctica como parte de su estrategia general de sigilo.

La estrategia de buscar una figura con autoridad que ampare a Servet para el desarrollo clandestino de su actividad esotérica no puede restringirse al plano *intelectual* con Champier. Más importante aún fue la búsqueda de una autoridad

¹ "Por entonces hizo amistad con un médico de Lyon, llamado Sinfiriano Champier (Campegius), hombre de mejor deseo, erudición y laboriosidad que entendimiento, autor y editor de innumerables obras, botánico y astrólogo y furibundo galenista. Servet fué su discípulo, corrector de pruebas y hasta amanuense; le ayudó en la publicación del Pentapharmacum Gallicum (1534), del Hortus Gallicus y de la Cribratio medicamentorum o Medulla Philosophiae; recibió de él las primeras lecciones de medicina, y aprendió su teoría de los tres espíritus, vital, animal y natural, que luego le sirvió de base para un maravilloso descubrimiento." (Menéndez Pelayo, 1881: capítulo VI, II).

política. En la versión anterior del actual trabajo, también habíamos negado por completo que Servet haya buscado desarrollar esta operación defensiva. No obstante, ahora estamos en condiciones de revisar lo planteado. En el desarrollo de su actividad pública como editor y docente en Lyon y París, Servet entró en contacto con Pierre Palmier, el arzobispo de la Viena francesa. Una de sus obras geográficas está dedicada a su nombre. Cuando en 1540 este agente esotérico decidió mudarse a esta localidad, se estaba colocando bajo la total protección de Palmier. Esta relación cosechó frutos, puesto que el arzobispo jugó un rol clave a la hora de retardar las investigaciones de la Inquisición católica contra el villanovano (Bainton, *Op. Cit.*: 163-164).

Si no fuera por la intervención de Calvino (quien, a través de terceros, envió a los agentes inquisitoriales un manuscrito de *Christianismi Restitutio* y cartas de Servet con contenido herético como evidencia), este agente esotérico clandestino acaso habría continuado desarrollando sus prácticas, discursos y representaciones en sigilosa impunidad.

Bibliografía y referencia bibliográficas

Fuentes

1. Servet, Miguel de. *Christianismi Restitutio*. 1553. Recuperado a través de:
<https://books.google.com.ar/books?id=Xt8UAAAAQAAJ>.
2. *Magnum bullarium romanum: bullarum, privilegiorum ac diplomatum romanorum pontificum amplissima collectio*, Vol. 4, parte 4, Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz (Austria), 1964–1966.

Bibliografía secundaria

1. A.A.V.V., Miguel Servet. *Los valores de un hereje. Un aragonés universal, que luchó y murió por la libertad de conciencia*, Heraldo de Aragón, Zaragoza, 2013.
2. Alcalá, Á. (1980). Introducción y trad. de *Restitución del Cristianismo*, de Miguel Servet. Madrid: Fundación Universitaria Española.
3. Alcalá, Á. (1981). Introducción y notas a *Treinta cartas a Calvino, Sesenta signos del Anticristo y Apología a Melanchton*. Editorial Castalia, Madrid.
4. Allen, M, (2008). “At variance: Marsilio Ficino, Platonism and heresy”, en Hedley, D. y Hutton, S. (eds.). *Platonism at the origins of modernity: Studies on Platonism and early modern philosophy*, Springer, Dordrecht.

5. Allut, P. (1859). *Étude biographique & bibliographique su Symphorien Champier*. s/e, Lyon.
6. Baiton, R (1973). *Servet, el hereje perseguido*. Taurus, Madrid.
7. Barón, J. (1989). *Miguel Servet: Su vida y su obra*. Austral, Madrid.
8. Bergunder, M. (2010). "What is Esotericism? Cultural studies approaches and the problems of definition in religious studies", en *Method & Theory in the Study of Religion*, Vol. 22, núm. 1, pp. 9–36.
9. Bennassar, B. (1995). "Contrarreforma y repliegue cultural", en García Simón, A. (coord.) *Historia de una cultura Vol. 3, (Las Castillas que no fueron)*, Junta de Castilla y León, España.
10. Bubello, J. (2010). "Esoterismo y política de Felipe II en la España del Siglo de Oro. Reinterpretando al círculo esotérico filipino en *El Escorial*", en *Veredas da História*, III, 2, Brasil.
11. Bubello, J. (2011). "Notas sobre las relaciones entre absolutismo católico, polémicas antimágicas y esoterismo en la España del XVI: el caso de Felipe II y Juan de Herrera", en González Mezquita, M. (ed.) *Temas y perspectivas de Historia Moderna*. Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata.
12. Bubello, J. (2012). "Magia y polémicas antimágicas en la España bajo medieval. Enrique de Villena, su *Tratado de fascinación o de aojamiento* y los límites de la ortodoxia cristiana", en *Prohistoria*, 15, 17.
13. Bubello, J. (2013). "El aporte de la historiografía francesa actual en torno al centenario debate sobre el concepto de *Magia*", en González Mezquita, M (ed.) *Historia moderna: tendencias y proyecciones*. Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata.
14. Bubello, J. (2017). "Esoterismo y religión en la España del siglo XVI", en *Reflexão*, Campinas, 42, 2.

15. Campagne, F. (2002). *Homo catholicus, homo superstitiosus. El discurso anti-supersticioso en la España de los siglos XV a XVIII*. Buenos Aires, Miño y Dávila.
16. Chartier, R. (1992). *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*, Gedisa, Barcelona.
17. Copenhaver, B. (1977). "Lefebvre Le d'Étaples, Symphorien Champier, and the Secret Names of God", en *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, vol. 40.
18. Copenhaver, B. (1978). *Symphorien Champier and the reception of the occultist tradition in Renaissance France*, De Gruyter Moutin, Nueva York.
19. De Certeau, M. (1996). *La invención de lo cotidiano I. Artes de hacer*, Universidad Iberoamericana, México D.F.
20. de Martino, E. (1965). *Magia y civilización*. Buenos Aires: El Ateneo.
21. de Mendonça Jr, F. (2017). "Esoterismo, sigilo e segredo. Algumas reflexões metodológicas. ", en Bubello, J.; Chaves, J. R. y de Mendonça Júnior, F. (eds.) *Estudios sobre la historia del esoterismo occidental en América Latina Enfoques, aportes, problemas y debates*, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
22. de Mendonça Jr, F. (2014). "A arte do segredo: esoterismo, sigilo e dissimulação política nos séculos XV e XVI", Tesis de doctorado, Universidad Federal de Minas Gerais.
23. Faivre, A. (1986). *Accès de l'ésotérisme occidental*. París : Gallimard.
24. Ginzburg, C. (1970) *Il nicodemismo. Simulazione e dissimulazione religiosa nell' Eruopa del' 500*, Giulio Einaude editore, Torino (Italia).
25. Giralt, S. (2005) "La epístola contra la nigromancia de Arnau de Vilanova", en *La Corónica. A journal of medieval Spanish language, literature and cultural studies*, Vol. 36, núm 1, 2005, pp. 173-187.
26. Hall, A. R. (1954). *Scientific Revolution 1500-1800: The Formation of the Modern Scientific Attitude*, Longmans Green and co., Londres-Nueva York-Toronto.

27. Hanegraaff, W (2015). "How hermetic was renaissance hermetism?", en *Aries*, Vol. 15.
28. Idel, M. (2002). "Prisca Theologia in Marsilio Ficino and in some Jewish treatments", en Allen, M. y Rees, V. (eds.). *Marsilio Ficino: his theology, his philosophy, his legacy*. Leiden: Brill.
29. Menéndez Pelayo, M (1965). *Historia de los heterodoxos españoles*, libro IV, Imprenta de F. Maroto é Hijos, Madrid, 1881.
30. Mestre Sanchis, A., "La heterodoxia religiosa: los exiliados protestantes", en Mestre Sanchis, A. y Jiménez López, E. (eds.), *Disidencias y exilios en la España moderna. Actas de la IV reunión científica de la Asociación Española de Historia Moderna* .
31. Pardo Tomás, J. (2003). "Censura inquisitorial y lectura de libros científicos", en *Tiempos Modernos*, Vol.4, núm.9, pp.1-18.
32. Peters, E (1978). *The magician, the witch and the law*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
33. Rutkin, H.D. (2019). "Is astrology a type of divination? Thomas Aquinas, the Index of Prohibited Books, and the construction of a legitimate astrology in the Middle Ages and the Renaissance, en *International Journal of Divination and Prognostication*, Vol. 1, núm 1, pp. 36–74.
34. Testler, J (2007). *A history of western astrology*. Woodbridge: The Boydell Press..
35. Thomdike, L. (1941). *A History of magic and experimental science*, volumen V, Columbia University Press, Nueva York.
36. Torres Aimú, J. "Esoterismo y poder secular en la España temprano-moderna. Dos estudios de caso". Ponencia leída en *VIII Jornadas para Jóvenes Investigadores en Historia de España*, Instituto de Historia de España "Dr. Claudio Sánchez Albornoz", 15 al 16 de agosto de 2019.

37. Verdú Vicente, F (2003). “Astrologia y hermetismo en Miguel Servet”, tesis de doctorado, Departament de Filosofia-Universitat de València, dirección: Dr. Carlo Mínguez Pérez.
38. Yates, F. (1994). *Giordano Bruno y la tradición hermética*, Ariel, Barcelona.