

Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, 2022.

“Tener ganas de estar maleable”: efectos regulatorios y presteza en escenarios de re-configuración de la vida escolar.

Lanni,Ezequiel, Langer, Eduardo, Guzmán, Mauro y Villagran, Carla.

Cita:

Lanni,Ezequiel, Langer, Eduardo, Guzmán, Mauro y Villagran, Carla (2022). *“Tener ganas de estar maleable”: efectos regulatorios y presteza en escenarios de re-configuración de la vida escolar. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas “Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital”. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/2.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/237>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoQd/fnc>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

II CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital

9, 10 y 11 de noviembre de 2022 | Campus Miguelete, UNSAM

“Tener ganas de estar maleable”: efectos regulatorios y presteza en escenarios de re-configuración de la vida escolar

Ezequiel A. Lanni¹ (ealanni@hotmail.com)
Eduardo Langer² (langereduardo@gmail.com)
Carla Villagran³ (carla_villagran@hotmail.com)
Mauro V. Guzmán⁴ (viktorm_g@hotmail.com)

Resumen

En este trabajo presentamos algunos resultados en torno a los efectos de la re-configuración de la vida escolar en el hacer docente y la producción de estrategias que permiten sostener las escolaridades de lxs estudiantes. Atendiendo a la vivencia de esas prácticas de producción de estrategias tal y como son experimentadas por la docencia, instalamos la pregunta en el espectro de problematizaciones del gobierno de los otros y del sí mismo. Dirigimos la mirada hacia las múltiples formas que adquiere el ejercicio del poder y moldeamiento de sujetos gobernables en tiempos de transformaciones en el dispositivo pedagógico (Grinberg, 2008; Villagran, 2018). Ello, desde una perspectiva comprensiva del trabajo docente que se desarrolla en espacios donde “(...) se expresa centralmente la profundización de las desigualdades sociales y la fragmentación escolar” (Langer E, pp. 228, 2013).

La investigación, de diseño cualitativo, recupera las vivencias de la docencia mediante entrevistas en profundidad, que tuvieron como propósito restituir desde el relato procesos reflexivos de los sujetos.

Palabras claves: docencia; estrategias; escuela secundaria; desigualdad social; maleabilidad.

¹ Estudiante del Profesorado Universitario en Ciencias de la Educación y becario CIN con el plan de formación “Docencia, reacciones y producción de estrategias para el sostenimiento de la escolaridad en contextos de precarización de Caleta Olivia”, dirigido por Dr. Eduardo Langer y co-dirigido por Prof. Mauro Guzmán.

² Post Doctor (Universidad Nacional de San Martín), Doctor en Educación (Universidad de Buenos Aires), Magister en Ciencias Sociales con mención en Educación (FLACSO/Argentina) y Licenciado en Ciencias de la Educación (Universidad de Buenos Aires). Es Investigador Adjunto del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), es Director de las carreras de Educación en la Universidad Nacional de San Martín y se desempeña como Profesor de Sociología de la Educación por la Universidad Nacional de General San Martín y la Universidad Nacional de la Patagonia Austral.

³ Investigadora Asistente en el CONICET, investigadora integrante del CIRISE-UACO. Es Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional de Buenos Aires (UBA), Magister en Metodologías y Estrategias de investigación interdisciplinar en Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UACO) y Profesora y Licenciada en Ciencias de la Educación (UNPSJB). Profesora adjunta de la cátedra de Curriculum en el Profesorado en Cs. de la Educación (UACO).

⁴ Docente investigador de UNPA-UACO, y becario doctoral CONICET con el plan de tesis “Formación para el trabajo en el espacio urbano fragmentado: Un estudio en escuelas secundarias del Golfo San Jorge”, dirigido por Dra Silvia Grinberg y co-dirigido por Dr. Eduardo Langer.

Aspectos conceptuales y metodológicos

Atender a los procesos de escolarización a partir de las formas que los y las docentes transitan, trabajan y producen estrategias en las escuelas en contexto de pobreza urbana en una ciudad de la Patagonia argentina, implica atender a la construcción de sentidos que den cuenta de esas prácticas como expresiones de las singularidades que son los verdaderos acontecimientos trascendentales y que presiden a la génesis de los individuos y las personas (Deleuze, 1969). Son esos sentidos producidos por la docencia los que aquí nos interesan recuperar en vinculación con el desarrollo de estrategias para el sostenimiento de la escolaridad del estudiantado.

El concepto de estrategia (Foucault, 1984) es central para comprender como en las vicisitudes diarias, la escuela sigue siendo la institución que confiere tanto a estudiantes como a docentes un lugar simbólico y físico donde dar lucha a las desigualdades que toman lugar tanto en su interior como en el barrio. También permite pensar cómo la escuela persiste con un valor central en la vida de las familias y jóvenes del barrio mediante la acción en conjunto para producir estrategias donde los sujetos tensionan las imágenes de una sociedad o barrio que es cada vez más injusto y desigual pero que en cada intervención se espera, se anhela, se piensa y se construyen caminos conjuntos que conducen a romper y quebrar esas inercias sociales y esas fallas sistémicas.

Caracterizar las prácticas educativas, los sentidos y las estrategias de docentes implica también atender al marco regulatorio en que estas acciones se efectúan. Así, por regulación referimos a sistemas de ideas, reglas y pautas sociales que implican la intención y la acción sobre alguien o algo como al efecto producido (Foucault, 2000). Es posible observar esos efectos en las subjetividades como producciones de poder y formas de gobierno y auto-gobierno (Foucault, 1984,2007). Son esos efectos regulatorios, moleculares, difícilmente identificables, cotidianos e intersticiales los que aquí nos convocan.

La investigación de tipo descriptiva se asienta en la utilización de estrategias cualitativas para la producción de la información. Hemos seleccionado dos escuelas secundarias que se emplazan en zonas con NBI⁵ Alto en la localidad de Caleta Olivia⁶. En la primera

⁵ El NBI se utiliza para identificar carencias críticas en una población y caracterizar la pobreza teniendo como unidad de análisis los hogares a partir de la información obtenida de los censos de población y vivienda (Feres y Mancero, 2001)

⁶ Se han utilizado los productos cartográficos elaborados por el CIRISE, en articulación con el índice de NBI y la georreferenciación de escuelas secundarias se encuentran en <http://www.uaco.unpa.edu.ar:8533/cirise/index.php/cartografia/mapas>

etapa del trabajo de campo, entre los años 2021 y 2022, realizamos entrevistas en profundidad a docentes de instituciones emplazadas en zonas de pobreza urbana para conversar sobre: sus trayectorias y expectativas laborales de la docencia, en relación a sus afectividades por las regulaciones que caracterizaron la práctica docente durante el aislamiento y por las estrategias que desarrollan para sostener la escolaridades. También se elaboraron registros densos (Geertz, 1987) producto de las visitas a las escuelas. La información producida fue sistematizada y analizada mediante el método de comparación constante (Glasser y Strauss, 1967) y a través del software Atlas.ti.

Amoldados y maleables: las dificultades de ser docente hoy

La pregunta por los sentidos docentes y la producción de estrategias implica abordar la problemática de manera colectiva en torno a cómo lxs docentes llevan adelante sus voluntades y luchan por garantizar el derecho a la educación. Las prácticas docentes se describen en el marco de un contexto socio-histórico donde se apela cada vez más a la auto regulación de los individuos y la comunidad para economizar de forma más efectiva los modos de gobierno (Rose, 2007). Estas formas de auto regulación generan efectos en los sujetos involucrados: formas específicas de pensar, vivir y entender la cotidianidad escolar. Observamos cómo la docencia identifica el desarrollo de un tipo de destreza en su conducta que sea apta para los tiempos que corren:

“el tema educativo es como re complejo. Porque es como, no es que tiene dos caras, tres caras, cuatro caras, cinco caras... es como poliédrico, tiene muchas aristas, y capaz que lo que te estoy diciendo ahora, capaz que en una hora a propósito de otra situación puede ser completamente distinto. ¿y estoy en contradicción? Y por un lado sí, pero, por otro lado (...) Porque tiene que ver con el ambiente de la institución. Entonces ser docente te exige esa capacidad de estar amoldado. Y tener ganas de estar así maleable. Es muy difícil... “(José, Escuela N° 10, Entrevista Diciembre de 2021)⁷

En sus palabras, la práctica educativa es *compleja, cambiante y poliédrica*. La geometría de la cotidianidad, para continuar con la metáfora del docente, es volátil y cambiante, incluso en un mismo día. Grinberg (2008) refiere a esta caracterización como vectores que rigen la vida de los individuos de esos escenarios que son justamente crisis, cambio e incertidumbre, siendo el horizonte más certero para ellxs. Este clima escolar cambiante implica para les docentes una flexibilidad donde lo que importa es “(...) producir el mejor resultado lo más rápidamente posible, exigiendo una autentica medida

⁷ Los nombres de docentes e instituciones son ficticios a fines de preservar sus identidades.

de eficacia” (Sennett, 2006, pp.49). Los efectos regulatorios de una cotidianidad y un clima escolar cambiante se expresan en la exigencia percibida la de maleabilidad como condición para el trabajo.

La maleabilidad se presenta como un efecto propio sobre la labor docente en el marco de las lógicas gerenciales de la gubernamentalidad en nuestros tiempos (Grinberg, 2008). Permanentemente hay un clima de búsqueda de estrategias y respuestas en pos del estudiantado. Por ejemplo, en torno a la evaluación y acreditación:

“Y para mí no tiene que pasar eso, tampoco digo que tienen que repetir todos (...) Que se recupere de alguna otra manera, porque la verdad que para los chicos es terrible. El solo pensar tengo treinta previas, para ellos debe ser terrible, tener eso en su cabeza es tal vez una frustración sin siquiera intentarlo, porque algunos dicen - como voy a sacar treinta previas, mejor no, listo -” (Rosa, Escuela N° 30, entrevista marzo 2022)

Los y las docentes narran la necesidad de nuevas formas de ser conducidos, en relación a frustraciones que se generan en los y las estudiantes por medidas normativas del sistema educativo. Pareciera que la cuestión consiste en tomar la iniciativa y proponer una solución. Sennett (2006) refiere a las organizaciones flexibles como aquellas que sostienen una *necesidad sólida* de *iniciativa* ante circunstancias poco definidas. Es decir, que la condición de maleabilidad docente actúa como base para la performatividad⁸. El docente ha de ser *maleable* y *performativo*. La creatividad se expresa como parte de las *resistencias* como procesos de desobediencia activa que adquieren modalidades de invención tratando de hacer algo con lo real, producir aberturas y nuevos posibles (Langer, 2013).

Breves reflexiones finales

Los límites de lo posible (Birgin, 2020) en la docencia se configuran en torno a la maleabilidad, la capacidad de tener ese movimiento de cintura, como mencionaba un docente, en un contexto donde la multiplicidad de resoluciones y regulaciones parecen atender cada vez más a los estudiantes y menos a lxs docentes, generando polarizaciones en un clima donde las tensiones son diversas y dividen (Villagrán, 2020).

El docente ha de *“tener ganas de estar maleable”* hasta donde se necesite, inclusive a punto tal que ellxs han de ser “los responsables de tejer nuevas condiciones de

⁸ La performatividad es una tecnología y un modo de regulación que se sirve de críticas, comparaciones y exposiciones como medios de control, desgaste y cambio. Los desempeños (de sujetos individuales u organizaciones) sirven como medidas de productividad y rendimiento. Significan, engloban y representan la validez, la calidad o el valor de un individuo u organización dentro de un determinado ámbito de enjuiciamiento/evaluación. Stephen Ball, 2007.

escolarización para quienes históricamente fueron expulsados de la educación secundaria y responsabilizados individualmente sobre su fracaso escolar” (Villagrán, 2020, pp.10). Esa maleabilidad implica la elaboración de estrategias docentes en pos de un sentido productivo donde la creatividad se expresa como resistencia para producir aberturas y nuevos posibles (Langer, 2013) para pensar al estudiantado y mejorar sus condiciones de escolarización.

BIBLIOGRAFÍA:

BIRGINI (2020). La docencia como trabajo: la construcción de nuevas pautas de inclusión y exclusión. En “La Ciudadanía Negada. Políticas de Exclusión en la Educación y el Trabajo. Buenos Aires. CLACSO. Pp.221- 239. S

DELEUZE, G. (1969) *Lógica del sentido* Paidós, Barcelona/Buenos Aires.

FOUCAULT, M. (1984). *Cómo se ejerce el poder*. En H. Dreyfus y P. Rabinow. M. Foucault. *Un Parcours Philosophique*. Paris, France: Editions Gallimard.

FOUCAULT M (1999) *Obras esenciales III*. Barcelona. Paidós Básica.

FOUCAULT, M. (2000). *Microfísica del poder*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.

FOUCAULT, M. (2007). *La gubernamentalidad*. En G. Giorgi & F. Rodriguez (Comps), *Ensayos sobre biopolítica*. (pp. 187 -215) Buenos Aires, Argentina: Paidós.

FOUCAULT, M. (2006): *Seguridad, territorio, población*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.

GLASER, B. Y STRAUSS, A. (1967). "The discovery of grounded theory: strategies for qualitative research". New York: Aldine de Gruyter.

GRINBERG S. (2008). *Educación y poder en el siglo XXI. “Gubernamentalidad y pedagogía en las sociedades de gerenciamiento”*. Miño y Dávila: Bs. As.

LANGER (2013) “Los dispositivos pedagógicos en las sociedades de control. Prácticas de resistencia de estudiantes y regulación de las conductas en escuelas secundarias en contextos de pobreza urbana del Partido de San Martín.” Ciudad de Buenos Aires, Argentina. Noviembre de 2013. 442 páginas.

LANGER (2013). “Contraconductas y escolarización en contexto de pobreza urbana en Argentina”, *Magistro* 7(14), pp. 297-334.

LANGER, CESTARE, VILLAGRAN, (2015). *Estrategias y acciones en una escuela a la que concurren adolescentes y jóvenes de sectores populares en Caleta Olivia/Santa Cruz*. Pp. 1 -10

ROSE, N. (2007). *¿La muerte de lo social? del territorio de gobierno. Reconfiguración del territorio de gobierno*. 25, 111–150.

SENNETT, R. (2006). “El talento y el fantasma de la inutilidad”. En *La cultura del nuevo capitalismo*, Editorial Anagrama. pp. 75-113.

VILLAGRÁN C. (2018). “Mirarse a uno mismo: Acerca de la afectación como engranaje clave de las políticas de reforma curricular. *Education Policy Analysis Archives*, 26(42). <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.26.3230>

VILLAGRÁN C. (2020) “Vida escolar de la reforma de la educación secundaria: polarizaciones, disputas y apuestas.” Praxis educativa, Vol. 24, No 1 enero – abril 2020 – ISSN 2313-9334X. pp. 1–12. DOI: <https://dx.doi.org/10.19137/praxiseducativa-2020-240113>