

Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, 2022.

Repensando la formación docente en escenarios digitales.

Valeria, Ana María Repetto y María de las Mercedes Segura y.

Cita:

Valeria, Ana María Repetto y María de las Mercedes Segura y (2022). *Repensando la formación docente en escenarios digitales. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/2.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/233>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoQd/zsf>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Título del trabajo “Repensando la formación docente en escenarios digitales”

Nombre y apellido de autor/a o autores/as

Valeria Alfonso (Profesora) — valfonso83@gmail.com.

Ana María Repetto (Investigadora) — anarepetto@fed.uncu.edu.ar.

María de las Mercedes Segura (Profesora) — mercedessegura@mendoza.edu.ar

Afiliación institucional

Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cuyo

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica “Tomás Godoy Cruz”

Correo electrónico

me@educacion.uncu.edu.ar

Resumen

La presente ponencia recupera una experiencia de formación de docentes del Profesorado de grado Universitario en informática de la Facultad de Educación de la UNCuyo y el Profesorado de Educación Primaria del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica 9-002 en el ciclo lectivo 2021. Se constituyó un escenario de enseñanza mediado por tecnologías ajustado a las condiciones socio-técnicas de los/las estudiantes de dos instituciones educativas. Para ello, los/as estudiantes del Profesorado de Informática diseñaron propuestas de intervención y mediación de materiales que favorecieron la autogestión y autorregulación del aprendizaje y la comunicación docente-estudiante y estudiantes entre sí; en instancias presenciales, sincrónicas y asincrónicas en un Aula Virtual incorporando la digitalización al mundo educativo en procesos de reflexión crítica. La investigación sigue un enfoque cualitativo cuyo método fue el estudio de caso. La experiencia se enmarca en el proyecto de investigación “Geometría Dinámica (GD): herramienta para favorecer actitudes positivas hacia el aprendizaje de la Geometría en los estudiantes de Formación Docente”.

Palabras Claves: educación superior; instancias sincrónicas, asincrónicas y físicas; enseñanza mediada por tecnologías; tecnologías de la información y la comunicación; formación docente.

Ponencia (versión sintética)

Desarrollo de problema

Desde la disrupción aparejada por el COVID-19 surge la necesidad de reconfigurar los escenarios de enseñanza y aprendizajes hacia nuevas formas de intervención que entramen armoniosamente soportes y saberes; tiempos y espacios diversos y conectados; competencias digitales de estudiantes y docentes; políticas educativas y

condiciones técnicas de las instituciones; en una *propuesta pedagógica inclusiva* que acerque la posibilidad de generar múltiples modos de construcción de conocimiento relevante, significativo y contemporáneo. De esta forma se logra integrar las TIC de una manera poderosa para fortalecer el diálogo y el vínculo docente - estudiante y estudiantes entre sí en experiencias educativas porosas en momentos sincrónicos, asincrónicos y físicos.

Se toma en consideración la siguiente idea: "...que una acción transformadora para el nivel de formación de formadores, es transversalizar el uso de las TIC en su espacio de aprendizaje..." (Fayó y Fayó, 2001, p.13). La formación docente inicial como se expresa en esta experiencia se encuentra tensionada entre la transmisión de valores, saberes y legados culturales y la formación en lo nuevo e innovador que permita generar propuestas de renovación en saberes específicos sobre y con la informática o las TIC.

Metodología empleada

La metodología de esta investigación educativa se enmarca en un paradigma o enfoque metodológico cualitativo de tipo humanístico – interpretativo o cualitativo. El problema de investigación que se explicita en los apartados siguientes sigue el método de estudio de caso. La hipótesis es exploratoria. La muestra obedece a criterios estructurales y no estadísticos. Por este motivo, no se trata de una muestra probabilística, sino de una muestra intencional por oportunidad. Se tienen en cuenta las variables que pueden tener algún tipo de influencia en el estudio. La técnica utilizada es la observación participante y el análisis de documentos (producciones de los estudiantes).

La muestra estuvo conformada por 2 estudiantes del Profesorado en Informática perteneciente a la Facultad de Educación y 35 estudiantes del Profesorado de Educación Primaria del Instituto Superior 9-002.

Resultados

Repensamos el escenario en donde nuestras prácticas educativas tienen lugar, como un escenario flexible y abierto, con el compromiso de los actores: docentes, estudiantes e instituciones; donde convergen propuestas pedagógicas, nuevas formas de comunicación, la combinación de múltiples estrategias de enseñanza, el diseño de materiales mediados hipermediales y diversas formas de acceder al conocimiento. Algunos hallazgos de la propuesta:

- Creación de escenarios combinados o híbridos en los que se logra una armonía pedagógica entre sincronía, asincronía y clases semanales físicas. Escenarios porosos, esponjosos, flexibles de tal forma que articulen las actividades presenciales y virtuales; y las actividades individuales y colectivas en un entramado único y permeable a integrar

plataformas como Moodle, E-ducative, Genially, Anchor, Youtube, y otras que los y las estudiantes les interese explorar o que formen parte de su bagaje cultural.

- Diseño de clases con desplazamientos pedagógicos por las posibilidades tecnológicas considerando que la clave no está en los medios (las tecnologías digitales) sino en las mediaciones (la cultura digital) dado que como afirma Mariana Maggio, “estos fenómenos emergentes atraviesan la vida cotidiana y empiezan a penetrar los modos en que el conocimiento se construye y se difunde” (Maggio, 2021, p. 4).
- Interacción conectada y diversificada entre docentes co-formadores del Instituto y docentes de la Facultad; entre estudiantes de ambas instituciones en experiencias porosas que favorecieron significaciones colectivas. Se generaron “mutaciones didácticas”, que “no tienen como horizonte la perfección de las prácticas sino la experimentación y la variación donde los acontecimientos no previstos abren las puertas a novedosas miradas construidas colaborativamente” (Kap, 2020, p. 30) y que implican no sólo un cambio en las prácticas de enseñanza sino un cambio en los modos de reflexionar sobre esas prácticas. (p. 90)
- Entrada de recursos digitales que en la clase física como único espacio para enseñar y aprender quedan fuera por ejemplo por problemas de conectividad en la institución. Se evidencia que la tensión que genera el uso por primera vez de un software o aplicación desaparece con la práctica frecuente.
- Actualización disciplinar ajustada, disruptiva y necesaria dada la oportunidad de trabajar virtualmente (sincrónica y asincrónicamente) y en forma presencial física.
- Diseño de materiales mediados innovadores en los que se explicitan con claridad el recorrido formativo con pautas entendibles; con una cercanía apropiada para acompañar los procesos de aprendizajes. Se considera la cantidad de horas semanales que tiene el espacio curricular y la relevancia en la formación del/de la estudiante, cuánto tiempo le demandará cumplir con las diversas actividades asignadas. Se define con exactitud qué actividades conviene que se hagan en forma sincrónica y cuáles se adaptan mejor al formato asincrónico y cuáles y cómo se articulan en el encuentro presencial. Asimismo, se contempla qué procesos cognitivos y sociales se desean favorecer. Todos estos ingredientes según las condiciones TIC de los/las docentes y del alumnado.
- Ayuda en la autogestión del aprendizaje de las/los estudiantes porque se promueven, “...anclajes a las trayectorias diversas; flexibles en tiempos y recorridos; ... que garanticen que los temas centrales sean abordados y comprendidos.” (Lion, 2020, p. 4)

Algunas conclusiones

La situación inesperada que transitamos en el 2020 favoreció procesos de actualización, adecuación y apropiación de las TIC durante la formación docente en forma impensada, con un inusual empuje que no permitió mirar hacia otro lado; fue, es y será una oportunidad para abrir nuevos horizontes y posibilidades y poder generar, cuando se utilizan en singulares contextos de uso, dinámicas de innovación o novedad y mejora imposibles o muy difíciles de conseguir en su ausencia.

Se diseñaron materiales multiplataforma (acceso a través de diferentes Sistemas Operativos), con recursos abiertos (sin necesidad de pagar derechos de licencia y ser utilizados sin mayores restricciones), colaborativos (los/las estudiantes realizan tareas conjuntas o en equipo, dialogando sobre saberes y experiencias), que favorecen la autogestión y autonomía, la creatividad (cada joven o equipo realizan producciones singulares) e interactivos (se favorece la participación y la retroalimentación).

Esta experiencia muestra un puente entre ambientes físicos, sincrónicos y asincrónicos que se articulan en armonía pedagógica promoviendo que los/las estudiantes puedan pensar, expresar, representar, comunicar, compartir; construir saberes rigurosos, críticos y contemporáneos.

Para tiempos venideros el reto será qué seguimos recuperando del 2020 y qué superamos para diseñar y otorgar nuevos sentidos y formas a los procesos formativos de estudiantes de Profesorados que aporten para vencer con convicción y esperanza la desigualdad social y brechas tecnológicas, socioeconómicas y cognitivas en la que muchos/as o algunos/as se encuentran inmersos.

Referencias bibliográficas

Edelstein, G. (2002) "Problematizar las prácticas de enseñanza" En Perspectivas.

Florianópolis, V.20, n.02, p. 467 -482, jul/diez.

Fayó, A y Fayó, M.C. (2001) Cabri- Classe II. Metodología del Aprendizaje de la Geometría con Cabri-Géomètre II. Buenos Aires, Argentina: look Impresiones.

Gros Salvat, B. (2018). La evolución del e-learning: del aula virtual a la red. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3314/331455826005/331455826005.pdf>

Kap, M. (2022) Rompiendo la cuarta pared: expansiones didácticas y amplificaciones críticas en la enseñanza. En: DIDAC, (80 JUL-DIC), 5-12. https://doi.org/10.48102/didac.2022..80_JUL-DIC.104.

Kap, M. (2020) Una didáctica transmedia: derivas sobre mutaciones y nuevas mediaciones en el campo de la didáctica. En: Revista Argentina de Comunicación. ISSN 2718-6164. Vol. 8 Núm. 11 (2020): Comunicación y Educación. RAC 2020| Año 8 No11|

ISSN en línea 2718-6164, 82-109.
<https://fadeccos.ar/revista/index.php/rac/article/view/34>

Lion, C. (2020). Enseñar y aprender en tiempos de pandemia: presente y horizontes. Saberes Y prácticas. Revista De Filosofía Y Educación, 5(1), 1–8.
<https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/saberesypracticas/article/view/3675/2645>

Maggio, Mariana (2018) La trama epistemológica de una investigación planteada en la articulación entre la tecnología educativa y la didáctica. Revista de Educación N°14.2.
https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/3042/2942

Maggio, M. (2018) Reinventar la clase en la universidad. Buenos Aires. Paidós.

Rivas, A. (2020) Pedagogía de la excepción ¿cómo educar en la pandemia? - Universidad de San Andrés. Documento de trabajo.
https://www.udes.edu.ar/sites/default/files/rivas-educar_en_tiempos_de_pandemia.pdf