

Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, 2022.

¿Cómo habitan la escuela secundaria las disidencias? Biografías escolares de estudiantes que no se identifican con su sexo biológico.

Gomez Merlini Johanna.

Cita:

Gomez Merlini Johanna (2022). *¿Cómo habitan la escuela secundaria las disidencias? Biografías escolares de estudiantes que no se identifican con su sexo biológico. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/2.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/205>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoQd/T45>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

¿Cómo habitan la escuela secundaria las disidencias? Biografías escolares de estudiantes que no se identifican con su sexo biológico

Gómez Merlini, Johanna

Facultad de Humanidades, UNSAM.

yoi44gom@gmail.com

Resumen

Este escrito está elaborado con el fin de describir y analizar dos historias de vida de adolescentes que no se identifican con su sexo asignado al nacer. Es el propósito fundamental de este trabajo reflexionar y problematizar acerca de cómo se dan los procesos de autopercepción de estxs sujetxs dentro de la escuela, especialmente en el nivel secundario, describiendo qué dificultades o posibilidades encuentran en estos espacios y en relación a las personas que la componen; se busca, de este modo, reconstruir sus biografías escolares.

Nuestro trabajo se basa en la metodología de estudio de caso, aludiendo a historias de vida, particularmente, focalizando en las biografías escolares de dos adolescentes trans que residen y estudian en CABA. Optamos por un diseño elaborado desde una perspectiva metodológica cuyo análisis es de corte cualitativo y que trabaja sobre tres entrevistas en profundidad a cada unx de ambxs protagonistas. Trabajamos sobre las biografías escolares de estxs adolescentes.

Finalmente, tomamos sus voces para elaborar una caracterización del Primer Bachillerato Popular Trans del Mundo, Mocha Celis, espacio que nace para alojar y acompañar a las identidades diversas.

Palabras clave

Identidades diversas; historias de vida; puntos de inflexión; escolarización; actores sociales.

Introducción

La institución escolar es una de las tantas instituciones atravesadas por el sistema patriarcal, y al mismo tiempo, habitada por estudiantes con sus particularidades y autopercepciones; generando en su interior enormes contradicciones, disputas y resistencias. Injustamente, de forma sutil e indirecta, el patriarcado actúa en las lógicas de las instituciones a través de diversos mecanismos

y estrategias, naturalizando estereotipos e imponiendo la heteronorma; limitando al binarismo y la heterosexualidad. De este modo, como parte de las omisiones violentas hacia las disidencias, es importante destacar el hecho de que se dejan por fuera los derechos de lxs niños, niñas y adolescentes resaltando, por ejemplo, “el sesgo de la heterosexualidad obligatoria, que lleva a percibir la experiencia lesbiana en una escala que va de la desviación a la aberración o a volverla sencillamente invisible” (Rich, 1.980: p.17).

Sabemos que es justo no realizar una generalización de aquello que sucede en las instituciones educativas ya que la heterosexuación de la escuela como tal convive con la diversidad de prácticas que en algunos casos se distancian, cuestionan o resisten tal generalización. De todas formas, entendemos que es urgente que las expulsiones de las identidades disidentes no sucedan más en las escuelas, por ello destacamos la violencia que encierra la normalización que ocupa, muchas veces, todos los rincones del aula ahogando la diversidad y las libertades. Lopes Louro (1.999) advierte la existencia de este proceso que lxs niñxs atraviesan en las instituciones educativas: la escolarización de lxs cuerpos y la producción de una masculinidad y una feminidad. La escuela pone en práctica la pedagogía de la sexualidad y el disciplinamiento de los cuerpos, muchas veces sutil pero duradera (p.6).

Pensamos como fundamental describir y analizar dos historias de vida de adolescentes que no se identifican con su sexo asignado al nacer; dado que nos resulta de especial interés reflexionar y problematizar acerca de cómo se dan los procesos de autopercepción de estxs sujetxs dentro de la escuela, qué dificultades o posibilidades encuentran en estos espacios. Nos parece necesario, conocer cómo operan las lógicas del patriarcado, “la sexo política” (Preciado, 2.004: p.1), dentro de la escuela, lugar donde debería resguardarse un conjunto de derechos hacia niñxs y adolescentes.

A partir de nuestra aproximación al campo a través de redes sociales, films, documentales y entrevistas, destacamos la preponderancia del rol docente en la vida escolar y los vínculos que con ellxs se establecen. Dichos vínculos se describen en los relatos de personas trans y sus familiares. Siguiendo sus testimonios, las prácticas de lxs docentes, vacilan entre posturas heteronormales y estereotipadas y figuras afectivas deconstruidas.

En función del tema elegido, nos formulamos la siguiente pregunta que guió el estudio que aquí se presenta: ¿Cómo reconstruyen sus biografías escolares dentro del nivel secundario dos sujetxs que no se identifican con su género biológico?

Nuestro trabajo busca apelar a la voz en primera persona de lxs protagonistas para la posterior reflexión y análisis a partir de diferentes fuentes bibliográficas en un diálogo permanente.

El tema de este estudio de casos se orientó a describir y analizar dos historias de vida, dado que nos resulta de especial interés reflexionar y problematizar acerca de cómo se dan los procesos de autopercepción de estxs sujetxs dentro de la escuela, qué dificultades o posibilidades encuentran en estos espacios de la mano de las personas que la componen y así reconstruir sus biografías escolares haciendo especial foco en el nivel secundario.

Se basó en la metodología de estudios biográficos, historias de vida, particularmente, en las biografías escolares de dos adolescentes trans que residen y estudian en CABA. Optamos por un diseño de estudio de casos ya que, tal cómo afirma Stake (1999), pretendemos lograr una mayor comprensión del caso y apreciar la singularidad y la complejidad.

Para nuestro fin, dicho trabajo está pensado desde una perspectiva metodológica cuyo análisis es de corte cualitativo. El enfoque se orienta a describir e interpretar los fenómenos sociales, educativos, interesándose por el estudio de los significados e intenciones de las acciones humanas desde la perspectiva de los propios agentes sociales.

Utilizamos el método biográfico, el cual “analiza las formas y los procesos a través de los cuales los agentes sociales elaboran e incorporan biográficamente los acontecimientos y las experiencias de aprendizaje a lo largo de la vida” a partir de una perspectiva narrativa en la cual “...el tipo de información responde al “relato”: descripciones anecdóticas de incidentes particulares.

Exploramos la memoria del pasado de lxs entrevistadxs y, a partir de sus anécdotas, nos interesó compartir aquellos momentos que ellxs decidieron describir y destacar como *puntos de inflexión* en sus vidas con importante énfasis en las experiencias dentro de la escuela secundaria. Consideramos de vital importancia dar voz a lxs entrevistados, como parte de un colectivo acallado en una comunidad patriarcal. Abordando historias de vida, nos enfocaremos especialmente en las biografías escolares de lxs entrevistadxs.

Se llevó a cabo un trabajo de investigación catalogado en tres instancias. La primera instancia, buceamos en la información disponible sobre las experiencias transgénero, travesti, transexual. A posteriori, decidimos realizar una conversación preliminar a través de videoconferencia con lxs entrevistadxs, de esta manera se buscó generar un espacio de confianza a partir de nuestra presentación como estudiantes y la declaración de nuestras intenciones. Finalmente realizamos tres

entrevistas en profundidad enfocadas en sus recorridos biográficos: sus infancias, el paso por espacios educativos en el Nivel secundario y su cotidianeidad áulica en el Bachillerato Popular Trans, Mocha Celis.

Desarrollo

Entendimos, luego de escuchar los testimonios de nuestrxs entrevistadxs, que el sistema educativo está atravesado por las injusticias sociales del sistema patriarcal, machista y heteronormativo en el que está erigido. Recuperamos cómo fueron las experiencias de dos estudiantes que “salen de la norma” que se oponen a los estereotipos establecidos por la heteronorma. Dichos testimonios han hecho palpable que la mayor parte de las vivencias de nuestrxs entrevistadxs tienen en común la discriminación, diversas formas de violencia, la vulneración de sus derechos y la opresión.

Situaciones dolorosas, violentas y vergonzosas son narradas por nuestrxs entrevistadxs, lo que nos ha permitido reflexionar, de qué modo las instituciones educativas expulsan poco a poco a lxs adolescentes, con qué actitudes o respuestas lxs docentes violentan a lxs estudiantes y cómo el grupo de pares puede ser acompañamiento o discriminación en el tránsito hacia el egreso. Las improntas de cada institución están descritas por las personas que las habitan. En este caso, docentes, autoridades, compañerxs fueron quienes hicieron carne los prejuicios que el sistema patriarcal propicia a la hora de conformar estereotipos acerca de cómo debería ser unx estudiante. A través de los relatos evidenciamos cómo profesorxs y autoridades desestimaron las leyes que legislan el derecho a la identidad de género, a una educación sexual Integral con perspectiva de género y, desde sus habitus (Bourdieu, 1970) y prejuicios decidieron pasando por encima de los derechos. Además de las instituciones educativas y antes de ser parte de éstas, nuestrxs entrevistadxs forman parte del vínculo de socialización primario que es su familia. Sin dudas, el apoyo o rechazo de las familias de nuestrxs entrevistadxs fue de fundamental importancia para sus trayectorias y sus procesos de transición. Comprendimos que sus familias no están ajenas a las influencias de la sociedad machista y patriarcal. Estos relatos nos enfrentan ante la desmitificación acerca del ideal de familia, las construcciones sociales acerca de cómo debe ser una familia tradicional, el binarismo haciéndose presente.

Estas redes de contención imprescindibles para luchar en favor de los derechos de las disidencias Nacho, Manu y su familia las encontraron en “*La Mocha*”, un lugar que, como lo describieron sus estudiantes, es la prueba de que la inclusión es posible. Un espacio pensado para todxs, presente en las vidas de lxs estudiantes porque entienden sus batallas, acompañan sus procesos, posibilitan momentos de

amorosidad, despliegan vínculos incondicionales de acompañamiento y lucha conjunta. Una escuela disidente que va en contra de doctrinas repulsivas que vomitan sujetos fuera de sus espacios.

Conclusión

Para concluir y en lo que a la educación respecta finalizamos este trabajo, preguntándonos ¿cómo podemos aportar a la construcción de la escuela inclusiva que queremos?, ¿qué rol juega el Estado en la verdadera implementación de las políticas que legislan los derechos de lxs que salen de “la norma”?, ¿por qué tenemos que seguir escuchando en pleno siglo XXI, año 2021, historias de violencia, silenciamiento y cercenamiento de derechos en las Instituciones educativas que pregonan la inclusión?, ¿por qué La Mocha no tiene una réplica en todos los establecimientos e instituciones de educación formal? Todas estas preguntas nos quedan por abordar, nos interpelan, nos incitan a seguir pensando colectivamente en que mantener la llama de la lucha encendida es la única manera de construir un mundo en el que la diversidad sea la norma y que los derechos de todxs sean respetados, en todas las escuelas, en todos los niveles, todos los días a lo largo y ancho de nuestro país.