

Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, 2022.

# Divulgación de la verdad del Pentateuco: la utilización del lenguaje filosófico en Filón de Alejandría.

María Elisa Acevedo Sosa.

Cita:

María Elisa Acevedo Sosa (2022). *Divulgación de la verdad del Pentateuco: la utilización del lenguaje filosófico en Filón de Alejandría. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/2.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/195>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoQd/W83>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## **Divulgación de la verdad del Pentateuco: la utilización del lenguaje filosófico en Filón de Alejandría**

María Elisa Acevedo Sosa

UNGS-UBA-CONICET

eli.aceve@yahoo.com.ar

### **Resumen**

Filón de Alejandría es considerado el primero en hacer uso sistemático del lenguaje filosófico para la interpretación del Pentateuco. Dicha sistematización del análisis de las Escrituras de inspiración divina no solo procede de una necesidad práctica, es decir, la de dar a conocer las costumbres judías a los gentiles de la cosmopolita Alejandría. Por el contrario, encuentra sus raíces en una profunda convicción personal del alejandrino por la que Dios, como el autor de todo conocimiento, ha dotado al hombre de la facultad de razonar a través de la que puede lograr el conocimiento de la verdad por la vía de la filosofía (*Fug.* 213).<sup>1</sup> En efecto, Filón cree en la capacidad humana de encumbrarse hacia el más alto nivel de teoría y arribar a un conocimiento de la verdad. La práctica filosófica es llevada a cabo de forma eminente por el pueblo judío al obedecer el mandato de la Ley de entregarse a la contemplación en día sábado (*Decal.* 100). La verdadera filosofía consistirá, pues, en la contemplación de la verdad ontológica fundamental, revelada por la divinidad a Moisés en *Éxodo* 3,14, la de la existencia de un Dios uno (*Somn.* 1,60).

Palabras clave: *lógos* humano; *Lógos* divino; hermenéutica; filosofía; verdad revelada.

### **Introducción**

La obra de Filón de Alejandría cuyo propósito fundamental es la exposición de la Ley de Moisés hace uso de las herramientas hermenéuticas y el lenguaje propios de la filosofía griega. En su pensamiento son retomadas posturas platónicas, aristotélicas, estoicas, neopitagóricas y del platonismo medio, a veces en el mismo sentido que sus planteos originales y, en otras ocasiones, divergentes según los propósitos exegéticos particulares. En términos generales, las ideas provenientes de esta gran diversidad de tradiciones son apropiadas por Filón sin intención polémica. En numerosos contextos, el alejandrino argumenta a favor de la plausibilidad de las tesis de Moisés a partir de un fundamento filosófico. Sin embargo, también pueden advertirse críticas a ciertas

---

<sup>1</sup> En este trabajo se hará uso de las abreviaturas de los tratados de Filón utilizadas en la publicación *The Studia Philonica Annual*.

ideas filosóficas como por ejemplo la aristotélica sobre la eternidad e incorruptibilidad del cosmos en el tratado *Sobre la indestructibilidad del mundo*.

Frente a esto, cabe preguntarse cuál es el sentido y lugar que Filón le otorga a la filosofía griega en su interpretación del texto sagrado. En el presente trabajo se sostendrá que el alejandrino, lejos de considerar la filosofía y su método como ajenos a la tradición judía, la ve como el lenguaje apropiado para la exégesis del Pentateuco.<sup>2</sup> Más aún, en un sentido estricto, la filosofía es la actividad llevada a cabo por Moisés, el más grande de los filósofos, quien tuvo el privilegio de acceder a la verdad revelada por Dios acerca de los secretos de la creación (*Her.* 301). La primacía de Moisés sobre los demás filósofos estaría fundamentada en que no solo contempló las *sombras*, sino más bien tuvo el privilegio de escuchar las palabras –ideas- divinas que al ser pronunciadas como arquetipos perfectos fundan y dan existencia a las cosas sensibles (*Somn.* I, 206; *Agr.* 1-2).<sup>3</sup> En un sentido más amplio, la posibilidad de conocer la verdad contenida bajo la forma de la Ley de la naturaleza es extensible a todo ser humano. El *lógos* humano como reflejo del *Lógos* divino del cual es imagen, implica la posibilidad del hombre de comprender a partir de un conocimiento discursivo las dualidades constitutivas de toda realidad, esto es, la diferencia ontológica fundamental entre lo creado y su primer principio, Dios.

### **El lenguaje como *fundante* de toda realidad sensible e inteligible**

Para comprender la importancia que tiene el lenguaje como eje vertebrador de la existencia de toda realidad material y formal, así como de su comprensión por parte del hombre es necesario remitirse al término del *lógos*. El *Lógos* o Razón de Dios (ó θεοῦ λόγος) es el lugar donde se encuentran las formas arquetípicas en base a las cuales Dios –como un gran Arquitecto- ha plasmado la creación sensible a partir de sus modelos ideales (*Opif.* 16; *Opif.* 20; *Opif.* 24-25; *Cher.*127).

El intento por llegar a un conocimiento acabado de Dios es imposible para el hombre. El límite de su comprensión es establecido por la capacidad del lenguaje para dar cuenta de la Causa primera de todas las cosas. En este sentido, Dios es lo indecible, lo imposible de determinar a partir de categorías conceptuales dado que su naturaleza o esencia (οὐσία) nos es inaccesible, mientras que solo podemos reconocer su existencia (ὑπαρξις, *Deus.* 62). El conocimiento de esta primera verdad sobre el

---

<sup>2</sup> Runia (1983: 435) afirma que el lugar que ocupa el lenguaje filosófico en la exégesis filoniana es primordial en tanto se erige como el *lenguaje de la razón* al que Filón apela para interpretar el sentido profundo del texto sagrado.

<sup>3</sup> Véase Martín (2014: 53-54).

Existente, único que detenta el ser con plenitud, está a la base del sistema filosófico de Moisés. En *Vida de Moisés I*, 75 Filón narra cómo Dios exige al patriarca que enseñe a su pueblo que ningún nombre es aplicable a él, sino solamente el de Existente, para que logre discernir la diferencia ontológica fundamental entre el ser pleno de Dios y la *nada*. A partir de la exégesis de *Éxodo 3, 14* ἐγώ εἰμι ὁ ὢν, “Yo soy [el que] Es”, Filón establece el punto nodal de la verdad revelada (*Deus*. 171). De esta manera, el *Lógos* divino no solo implica un movimiento expansivo por el que Dios realiza una operación de división o diáiresis de todos los conceptos que deben plasmarse en la creación sensible (*Her*. 140); sino que también tiene la función mediadora de reconducir a los hombres en condición de caída por el pecado hacia la comprensión de la unicidad simple de Dios (*Sacr*. 8). En este camino ascendente del alma, el hombre se vale del *Lógos* buscando alcanzar el último peldaño en el cual pueda ver a Dios despojado de todo lenguaje posible (*Conf*. 97).

### **La comunicación de la verdad escrita en el *lógos* bíblico**

La verdad revelada y puesta por escrito por Moisés también es *lógos* (*Leg*. I, 19) y supera la palabra y la audición, es decir, se encuentra más allá de todo discurso y comprensión (*Opif*. 4). Esta ley escrita de Moisés, trasciende la particularidad del pueblo al que fue dirigido, el judío, ya que se trata de la inamovible ley de la naturaleza que rige la realidad natural y humana (*Mos*. II, 14). Aquí el alejandrino introduce la novedad de la concepción de las leyes escritas en el Pentateuco como copia de las leyes de la naturaleza (*Mos*. II, 11; *Mos*. II, 51-52).<sup>4</sup> El hombre sabio sigue las prescripciones o leyes no escritas de la naturaleza, por lo cual se constituye en el arquetipo ideal para el pueblo de Moisés. En efecto, los patriarcas, fueron aquellos que por su observación de las leyes no escritas de la naturaleza lograron llevar vidas ejemplares y acordes a la voluntad divina aún antes de su plasmación por escrito en el Pentateuco (*Abr*. 5-6).

La comunicación de la verdad bíblica es una tarea de suma relevancia para Filón. La envergadura de esta actividad pedagógica y política es explícita y transversal a todo el *corpus philonicum*. En el marco de las *Quaestiones*<sup>5</sup> y los *Comentarios alegóricos*, Filón define su tarea como la de un maestro de escuela de filosofía y exégesis.<sup>6</sup> En el contexto de una Alejandría fuertemente activa en el estudio y producción filosófica, el

---

<sup>4</sup> Véase Najam (2003 : 58)

<sup>5</sup> La *Serie* de “Problemas y Soluciones” sobre el Pentateuco está integrada por las *Cuestiones sobre el Génesis 1-6* y las *Cuestiones sobre el Éxodo 1 y 2*.

<sup>6</sup> Cf. Martín (2009:12).

alejandrino no vaciló en plantear lo que para él era *la* verdad filosófica fundamentada en la ley divina de universal validez eterna e inalterada.

El método alegórico aplicado al Pentateuco puede comprenderse mejor a través de la metáfora que a propósito del texto sagrado se presenta en *La migración de Abraham* 93. El *lógos* bíblico es semejante al hombre, un compuesto de cuerpo y alma. El cuerpo está constituido por la letra, reglas de composición y el sentido inmediato o literal. El alma, en cambio, alude a los significados ocultos detrás de la materialidad de la escritura que son clarificados a partir de una lectura simbólica. La *hypónoia* es un método platónico por el cual se procede de forma dialéctica y se busca la significación profunda de los conceptos clasificándolos según género y especie, en un movimiento de reducción del campo de significado del texto. En cambio, la *allegoría* consiste en la ampliación del campo de significado, en la búsqueda de sus posibles sentidos metafóricos o no literales o del sentido alternativo para un término que presente problemas en su comprensión (*Opif* 157).<sup>7</sup>

## Conclusiones

Como se ha considerado a lo largo del trabajo, la obra filoniana se enmarca en el contexto de una Alejandría cosmopolita, portadora de una intensa actividad intelectual que integraba gran diversidad de escuelas y doctrinas filosóficas. En este marco de circunstancias, Filón logra la transmisión de las enseñanzas de Moisés no como la expresión de una filosofía más entre otras, sino como el nivel más alto de conocimiento al que puede llegar el hombre en tanto contiene los secretos de la creación. El *Lógos* divino, creador y ordenador de la realidad natural y ética, alberga la esencia de las cosas mismas como ideas arquetípicas en las que se fundamenta toda realidad sensible. Moisés, único filósofo de inspiración divina, tuvo acceso a esta verdad, encumbrándose al pináculo de la filosofía. El sentido profundo de las palabras de Moisés puede alcanzarse a partir del lenguaje racional que aporta la filosofía, actividad a la que se dedica el pueblo de Dios. De esta manera, Filón inaugura una nueva visión donde el texto sagrado deviene en filosofía revelada. La defensa del judaísmo será, en este contexto, no la de una legislación particular dentro del contexto imperial, sino la de la verdad racional expresada en el *lógos* bíblico y descubierta por los hombres como ley de la naturaleza.

## Bibliografía

---

<sup>7</sup> Véase Martín (2009:46-47).

Martín, J. P. (1980). Alejandría de Egipto, encrucijada de culturas. *Oriente- Occidente*, 1 (2), 41-62.

Martín, J.P (2001). El lenguaje de la filosofía y Filón: tema de un coloquio internacional. *Méthexis*, 135-142.

Martín, J.P (2009). "Introducción general". En: J.P Martín (ed). *Filón de Alejandría. Obras Completas, vol. I*. Madrid: Editorial Trotta, 9-91.

Martín, J.P. (2014). El lenguaje lógico-matemático como modelo semiótico. *Signos Universitarios*, 11 (21), 49-58.

Najman, H. (2003). A Written Copy of the Law of Nature: An Unthinkable Paradox? *The Studia Philonica Annual*, 15, 54–63.

Runia, D. T. (1983). *Philo of Alexandria and the Timaeus of Plato, Vol. 1*. Amsterdam: Vrije Universiteit Boekhandel.