

Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, 2022.

Presentación UBACyT (2020-2022): "El origen de la sintaxis en Occidente: antecedentes filológicos y filosóficos, y sus formulaciones grecolatinas".

Divenosa, Marisa.

Cita:

Divenosa, Marisa (2022). *Presentación UBACyT (2020-2022): "El origen de la sintaxis en Occidente: antecedentes filológicos y filosóficos, y sus formulaciones grecolatinas"*. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/2.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/189>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoQd/CQ9>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.

UNSAM – II Congreso Internacional de Ciencias Humanas: “Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital”.

Fecha: 9, 10 y 11 de noviembre 2022

MESA 16: Filosofía, lenguaje y comunicación: vigencia de la reflexión clásica sobre las disciplinas del lenguaje.

Tema: Presentación UBACyT (2020-2022): “El origen de la sintaxis en Occidente: antecedentes filológicos y filosóficos, y sus formulaciones grecolatinas”

Presentación: Marisa DIVENOSA (mdivenosa@yahoo.com)

Desde el año 2020 el grupo de investigación que presentamos aquí trabaja en la comprensión y sistematización de las cuestiones que constituyeron el origen de la sintaxis en el mundo grecolatino (desde Homero hasta los primeros años de nuestra era). Los miembros del equipo de investigación, tomando ángulos diversos del tema, estudian cómo han contribuido diferentes pensadores, desde Homero hasta Sexto Empírico, en la cristalización de una mirada técnica sobre este fenómeno lingüístico. El proyecto ha heredado parte de esta problemática de otros trabajos anteriores centrados en la conformación de la gramática como *tékhne*, y actualmente se encuentra estableciendo perspectivas de continuidad en un nuevo proyecto centrado en cuestiones de semántica y de la reflexión sobre la relación discurso-realidad (“Perspectivas semánticas, realidad y narrativas en el pensamiento grecolatino”).

Integrantes del grupo

Ángel Castello

Leandro Pinkler

Jorge Mainero

Daniel Perrone

Ariel Vecchio

Agustín Brousson

Juan Agustín Vargas

Eliana Lezcano

Lucio Castello

Algunas producciones/avances del grupo de investigación

El presente Proyecto se conforma como una continuidad y reorientación de la investigación que este grupo viene realizando desde hace ya varios años. En el plan inmediatamente anterior, “El origen de la gramática en Occidente: antecedentes y cristalizaciones conceptuales en la época clásica y helenística”, UBACyT 2018-2019 (dirección M. Divenosa), nos centramos en la investigación de la conformación de la gramática como técnica, desde una perspectiva diacrónica que nos permitió constatar la naturaleza evolutiva de la conformación de un campo disciplinar que tuvo

dificultades para cristalizar sus límites. En el mismo ámbito de la Universidad de Buenos Aires, este grupo de investigación ha desarrollado el proyecto UBACYT dirigido por el Dr. Á. Castello dedicado a la “Retórica y usos del lenguaje en la Antigüedad: tropos <trópoi> y figuras <figurae>, y su relación con la oralidad” entre 2013 y 2016, y ““El tránsito de la cultura oral a la escrita: una clave hermenéutica para la Grecia clásica” (UBACYT 2010-2012), también bajo la dirección del Dr. L. Ángel Castello. En la Universidad Nacional de San Martín, tanto L.Á. Castello como M. Divenosa han desarrollado y desarrollan actualmente actividades como investigadores formados, también en el área de la cultura clásica. En este momento ambos dirigen y codirigen respectivamente un proyecto consagrado a investigar “La consolidación de la gramática como disciplina autónoma en Occidente: época clásica y período helenístico” (G120; 2019-2020). Con anterioridad, han estado al frente, en la misma Casa de estudios, del proyecto “Las reflexiones gramaticales y lingüísticas en los siglos V y IV a. de C. en Grecia: antecedentes clásicos de la consolidación de la gramática como disciplina autónoma” (2017-2018). La orientación general en que cuentan con experiencia investigativa los miembros del grupo es el de la retórica, la filosofía y la poética en relación con las técnicas que fueron consolidando su existencia a lo largo del siglo V a.C. En ese panorama, donde la reflexión sobre el lenguaje, su efecto y sus elementos constitutivos es fundamental, la pregunta por los trabajos filológicos que han dado como fruto la sistematización de la gramática, no tardaron en conformar núcleos de nuestro interés.

Estos trabajos de investigación han dado lugar a producciones compartidas en simposios y publicaciones, como el trabajo de M. Divenosa “El tropo de la relatividad. Particularidades de la formulación de Sexto Empírico”, presentado en el VII *International Meeting on Skepticism*, Natal (Brasil), Universidade Federal de Rio Grande do Norte (mayo de 2018), o la publicación del artículo “Odiseo, fundador de la filosofía”, que forma parte del volumen de próxima aparición: Bieda, E. y Mársico, C.T. (eds.), *Ética, política y estética en la Grecia clásica. Ensayos en homenaje a Victoria E. Juliá*, Buenos Aires, Biblos (marzo 2019). En este último trabajo, la autora se ha centrado en la figura mítica de Odiseo, para mostrar cómo, desde diferentes ángulos oratorios poéticos y filosóficos, se la ha recreado para reflexionar sobre el valor y la fuerza del lenguaje. La conferencia dictada recientemente (mayo 2019), en el marco de las Terceras Jornadas de Filosofía Antigua organizadas por la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, “Sobre el bien natural en Sexto Empírico (AM XI 42-87, HP III 179-193)”, resultó también de la línea investigativa que desarrolla en el área.

El profesor Ángel Castello ha trabajado de manera sostenida sobre temas de oralidad y de escritura, y sobre las reflexiones ya antiguas que se dan sobre el lenguaje y sus partes. En los últimos tiempos se ha abocado a revisar la conjunción entre el surgimiento de la gramática como técnica y la reflexión filosófica. Pero el Dr. Castello tiene un amplio recorrido en estos temas. Desde 2005, comenzando por su artículo “Discurso filosófico y desarrollo autónomo de la gramática” (Castello y otro: 2005, *Anuario de Letras*, México), y el trabajo “Analogía y anomalía en Varrón, *De lingua Latina* VIII-X”, (Castello: 2008, *Docenda. Homenaje a Gerardo H. Pagés*, Bs. As.), se ocupa de un tema central que nos ocupará: los aportes de Varrón en la

constitución de la gramática. El profesor Castello ha publicado también el artículo “El *Ion* de Platón como paradigma: de la transmisión poética a la labor discipular”, en el volumen colectivo de reciente aparición: Bieda, E. y Mársico, C.T. (eds.), *Ética, política y estética en la Grecia clásica. Ensayos en homenaje a Victoria E. Juliá*, Buenos Aires, Biblos (2019). Agregamos que, fruto del trabajo con fuentes y de sus responsabilidades docentes en la Universidad de Buenos Aires y Universidad Nacional de San Martín, el Dr. Castello ha editado también (en colaboración) *Guía para el aprendizaje del griego clásico 1*, según el método Mascialino, UNSAM EDITA, Buenos Aires 2018, 173 pp.

El investigador Leandro Pinker, por otra parte, ha publicado el artículo “Lo inefable y el poder del nombre divino” en *Anuario Epimeleia, Estudios de Filosofía e Historia de las Religiones* (Año I N^o 1 y 2, 2012, pp.31-47), en el que refleja sus investigaciones y reflexiones sobre la palabra y la dimensión de lo real por él referido. El Dr. Jorge Mainero, por otro lado, ha realizado la edición bilingüe, con Introducción, traducción y notas, publicada por la editorial Losada (2014) de *Tratados filosóficos II. Sobre la adivinación* de Cicerón. La comunicación presentada en las III Jornadas de Pensamiento Antiguo, organizadas por la UNSAM (2015), “La palabra como presagio determinante: los *omina* en *De divinatione* de Cicerón”, sintetiza parte de sus investigaciones.

El estudiante-investigador Agustín Brousson trabaja también de manera sostenida en temas relativos al pensamiento heraclíteo y presocrático en general, y su relación con el discurso y la tragedia. Ha incursionado también en temas del pensamiento platónico y se encuentra actualmente profundizando su conocimiento sobre las formulaciones lógicas de Aristóteles y las relecturas y aportes realizados por Porfirio a las mismas. El tema de la aporía y de la polisemia en diálogos de Platón han sido centro de trabajos presentados por el estudiante en jornadas y simposios especializados (“Huir y morir, es decir filosofar”, en el XXV Simposio nacional de estudios clásicos. FFyL UBA, julio-agosto de 2018, y “La polisemia de la muerte en *Fedón*” en Octavo Coloquio Internacional *Cartografías del yo en el mundo antiguo. Estrategias de su textualización*. Universidad de La Plata, junio de 2018), y fuente de su artículo “La polisemia de la muerte en *Fedón*” (*Revista Cazamoscas*, N^o 13, ISSN: 1909-6704; en prensa). Juan Agustín Vargas Caparróz, por su parte, también estudiante-investigador, ha avanzado en la profundización de temas relativos al periodo helenístico. Fruto de este avance han sido la ponencia presentada en el IV Congreso *Socratica*, auspiciado por el *International Society of Socratic Studies*, “Pobreza y *autárkeia*: Sócrates y la tradición cínica” (noviembre 2018) y “Crates de Tebas y el doble entrenamiento cínico: Cuidar el alma, cuidar el cuerpo”, en el marco de las III Jornadas Nacionales del Departamento de Filosofía, UBA (noviembre 2018). En el curso de este año, por otro lado, ha escrito el artículo “Hiparquía, filosofa cínica”, a publicarse próximamente en un compendio elaborado por el grupo de *Énnoia*, y ha sido aceptado para presentar su ponencia “Foucault y los cínicos: *parrhesía* y anonimato en el juego político” el próximo mes de agosto, en el *Simposio Internacional: mentira y engaño en política* en la Universidad de los Andes y Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

El colaborador Ariel Vecchio, como investigador asesor del proyecto y en el marco de sus estudios doctorales en cotutela con la Universidad de Navarra, ha trabajado los últimos años en la reconstrucción del tratamiento aristotélico de la *léxis* en el marco de *Poética* y *Retórica* de Aristóteles. En esa línea, ha producido el artículo “El papel de los *páthe* y la *phantasia* en la retórica aristotélica: apuntes sobre la relación *sinomopotética*”, Revista *Symploké*, vol. VII, Junio 2018 (<http://revistasymploke.com/>) y la ponencia “Aristóteles y la tragedia como mimesis de la vida: la autonomía del *mímema*”. En XVIII Congreso Nacional de AFRA, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de San Juan, cuyas actas están en prensa. Su artículo de reciente aparición, “*Lógos*, tonalidad afectiva y acción: un acercamiento hermenéutico a *Retórica*” (en Bieda, E. - Mársico, C. -eds.- (2019), *Ética, política y estética en la Grecia clásica*. Ensayos en homenaje a Victoria E. Juliá, Buenos Aires, Biblos. ISBN 978-987-691-685-1) dan cuenta de que en la actualidad de sus investigaciones profundizan la misma línea. Se esfuerza puntualmente por reconstruir la preocupación gramatical de la época aristotélica, en la medida en que pueden dar cuenta de conceptualizaciones que se integrarán más tarde a la conformación de la gramática como técnica.

El becario Daniel Perrone, por otro lado, ha trabajado, en el marco de sus estudios de Doctorado, sobre el concepto de *orthótēs tōn onomátōn*, ‘corrección de los nombres’, en las fuentes sofísticas (Protágoras), tanto como en las platónicas (*Crátilo*, *Protágoras*) y helenísticas, y el modo en que fueron heredadas en el pensamiento moderno. Se enlista así también en el grupo abocado a relevar y sistematizar las reflexiones filosóficas sobre el lenguaje y su relación con la realidad, que han abonado la concreción de la gramática como técnica. Algunos resultados parciales de esta investigación se han materializado en su trabajo “*Kantismo* y helenismo: el desplazamiento conceptual de la noción de *analogía*”, presentado en las Primeras Jornadas de Filosofía Antigua, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Centro de Estudios Filosóficos Eugenio Pucciarelli (julio 2018) y en su artículo “El análisis antisténico de los nombres. Un modelo nominalista” (*Circe de Clásicos y Modernos*, 16 N° 1 Ene/Jun 2012, 31-43, ISSN 1851-1724). Actualmente trabaja, entre otros temas, sobre la evolución histórica del concepto de dialéctica.