

Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, 2022.

Las tecnologías en la escuela secundaria: un abordaje desde la comunicación y la educación.

María Lucía Sánchez.

Cita:

María Lucía Sánchez (2022). *Las tecnologías en la escuela secundaria: un abordaje desde la comunicación y la educación. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/2.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/105>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoQd/w7y>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Las tecnologías en la escuela secundaria: un abordaje desde la comunicación y la educación

María Lucía Sánchez
Becaria Doctoral de la Universidad Nacional de la Plata (UNLP)
Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE)
Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP)

Resumen

Este trabajo forma parte del recorrido inicial en mi tema de investigación doctoral que se titula: “Los usos y apropiaciones pedagógicas de las tecnologías en tiempos de emergencia. Caso de estudio: el 6° año de las escuelas secundarias públicas de La Plata”.

Al respecto, realizo una principal aproximación a los/as/es sujetos/as/es, que forman parte de la investigación, a partir del enfoque epistemológico y crítico con tradición en América Latina del campo de la comunicación/educación en diálogo con la pedagogía. En esta inscripción busco focalizar en la problemática de los usos y apropiaciones pedagógicas de las tecnologías en relación con las prácticas de lectura y escritura.

De esta manera, me sitúo en el contexto de la pospandemia para pensar en los posibles abordajes de estos campos de saberes a partir de las reconfiguraciones de los/as/es sujetos/as/es, sus prácticas y alfabetizaciones en el marco de la escuela secundaria como espacio de transmisión cultural.

Palabras clave

comunicación/educación; pedagogía; tecnologías; trayectorias; lectura y escritura.

La mirada hacia los/as/es sujetos/as/es

En el marco de este trayecto inicial de mi investigación doctoral es que considero, en este Segundo Congreso Internacional en Ciencias Humanas, realizar una aproximación a la comprensión de los nuevos sentidos que emergen respecto de lo educativo y las tecnologías luego de la experiencia colectiva devenida de la pandemia por el COVID-19. Entendiendo a este presente como un «tiempo liminal» (García Linera, 2021) que se caracteriza por lo contingente e imprevisible.

Desde este punto de partida es que considero mirar de manera particular a partir de un estudio de caso que supone un recorte subjetivo y parcial de la realidad social (Neiman & Quaranta, 2006, p. 218). Mediante esta técnica considero indagar a los/as/es estudiantes y docentes de 6° año de las escuelas secundarias de La Plata¹ a partir de los usos y apropiaciones pedagógicas de las tecnologías para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

En este sentido, la selección del objeto de estudio situado en el 6° año tiene relación con abordar una zona «intermedia» (Belinche, 2019, p. 70) en la que los/as/es estudiantes se encuentran en el tránsito entre la terminalidad de la educación media y la posibilidad de ingresar en los estudios superiores o en el mundo laboral. Es decir que, se enfrentan ante otras experiencias distintas respecto de las trayectorias propias de la escuela secundaria. Cabe destacar, que estas no pueden ser consideradas de manera lineal u homogénea, sino,

a partir de la noción de lo colectivo, con múltiples modos de ser y sentir. Los/as jóvenes se muestran atravesados/as por sucesos socio-históricos que los particularizan y los ubica en una dialéctica que los/as interpela como generación (Secul Giusti, 2016, p.75).

Desde mi espacio de pertenencia, el Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE), trabajamos con diferentes proyectos de investigación, extensión y voluntariado que estudian problemáticas relativas a la educación pública en los niveles medio y superiores, en los cuales, los/as/es jóvenes constituyen una categoría de investigación. Asimismo, el Centro concibe a la educación como un derecho y una herramienta de inclusión social.

En este sentido, la presente investigación pretende indagar en las trayectorias de estos/as/es jóvenes en cuanto a los usos y apropiaciones de las tecnologías, a partir de comprender a las mismas como

vectores complejos que introducen nuevos discursos y nuevas relaciones, que son sometidos a distintas negociaciones y apropiaciones en distintos espacios, y que pueden abrir o cerrar posibilidades democratizadoras (Dussel & otros, 2018 p.85).

Desde la perspectiva transdisciplinar de la comunicación/educación es que se considera a estos usos y apropiaciones en distancia de una mirada instrumental que Jorge Huergo (2013) entiende como hegemónica y heredera del desarrollismo (p.20). Desde esa concepción es que se produjo un anudamiento que pensó la incorporación de medios y tecnologías en la educación a partir de suponer que las mismas incrementan la calidad educativa. Por eso mismo, el campo de la comunicación/educación propone una mirada crítica sobre las tecnologías a partir de la articulación entre «el campo de la producción de conocimientos académicos y el campo político-cultural» (Huergo, 2013, p. 20).

¹ Se considerarán las instituciones pertenecientes a las localidades platenses de City Bell, Gonnet, Villa Elisa, Abasto y Los Hornos.

Trayectorias en lectura y escritura mediadas

La incidencia de las tecnologías en el ámbito escolar forma parte actualmente de una emergencia cultural en donde las redes sociales y plataformas integran la vida cotidiana, laboral y afectiva de los/as/es sujetos/as/es. Es por eso que esta investigación pretende indagar en este tiempo de la pospandemia en donde fueron, en gran medida, las tecnologías las que vehiculizaron la enseñanza y aprendizaje en el período del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO).

Desde allí, es que podemos pensar en un escenario escolar mediado por las tecnologías. Por eso, indagar en las trayectorias de los/as/es estudiantes y docentes con las mismas es una discusión que atraviesa a la comunicación/educación como campo de saber. desde el cual se inscribe esta investigación. Al respecto, busco reflexionar a partir de la articulación con las conversaciones y discusiones que propone la pedagogía para complejizar la temática en investigación en relación con los/as/es sujetos/as/es.

En este punto, se entiende a las trayectorias a través de la comprensión de Flavia Terigi (2021) respecto de las mismas. La pedagoga propone que este concepto da cuenta de los recorridos que los/as/es sujetos/as/es realizan en el sistema escolar a partir de tres niveles de análisis: las condiciones estructurales e institucionales y las biografías.

Es decir que, esta investigación propone indagar en cómo estos/as/es sujetos/as/es vivencian otras trayectorias a partir del uso y apropiaciones de las tecnologías que reconfiguran los procesos de transmisión e intercambio que tienen lugar en la escuela secundaria. En este sentido, Terigi (2021) plantea que los/as/es docentes desempeñan un rol específico en esas trayectorias, ya que, las posibilidades de comprensión que realicen los/as/es estudiantes en el marco de la escuela, acerca de las tecnologías, dependerán en gran medida de la comprensión que tengan los/as/es docentes sobre sus aprendizajes en relación con los usos y apropiaciones de las mismas.

En esta articulación es que las prácticas de lectura y escritura deben comprenderse en su transformación, propia de la emergencia de la cultura digital, en donde los/as/es jóvenes leen y escriben mediante el uso de tecnologías tanto dentro como fuera del ámbito escolar. En este sentido, estas son

prácticas sociales que nos atraviesan a lo largo de toda la vida; en nuestra cotidianeidad como profesionales, como docentes, como estudiantes, como personas. Y están situadas histórica y socialmente. Se desarrollan en proceso; no son un acto que se aprende de una vez y para siempre ni se evalúa de manera de manera técnica (Viñas, 2015, p. 31).

Estas transformaciones son propias no solo de las experiencias de los/as/es jóvenes, sino de un sentido más amplio de los modos de leer y escribir el mundo. Es decir, la asignación de los sentidos y la circulación de discursos manifiestan que la producción del conocimiento está mediada por las tecnologías. En donde estos procesos atraviesan una

deslocalización de los saberes y de lo culto de las culturas (Huergo, 2011, p. 5). Allí, la escuela se encuentra atravesada por la pronunciación de la palabra, enlazada por narrativas visuales y audiovisuales, que ofrecen las tecnologías en su apertura a las redes sociales y plataformas que proponen formatos de escritura propios y contratos de lectura particulares.

Es decir, que podríamos comprender este proceso como transformador de los modos de la alfabetización, entendida esta «como acto de conocimiento, como acto creador y como acto político» (Freire, 1984, p. 119).

A partir de estas consideraciones es que la investigación toma como referencia al campo de la comunicación/educación como postura teórica y también metodológica, porque el punto de partida son los/as/es otros/as/es, sus condiciones, su universo vocabular y las construcciones discursivas de que es objeto (Huergo, 2011, p. 9). En este reconocimiento es en que los/as/es otros/as/es son considerados/as/es en la dimensión de la escuela secundaria, inscriptos/as/es en un proceso cultural en particular que tiene que ver con el uso pedagógico de las tecnologías y la reconfiguración de las prácticas de lectura y escritura.

Referencias bibliográficas

- Belinche, M. (2019). *Intermedia. A propósito de la educación pública y la libertad* (Tesis Doctoral). Recuperado de <https://doi.org/10.35537/10915/82414>
- Dussel & otros. (2018). «Las pedagogías en movimiento: usos y apropiaciones de las tecnologías digitales por parte de docentes y alumnos en escuelas secundarias públicas bonaerenses». En AA.VV. (2018). *Las TIC en la escuela secundaria bonaerense. Usos y representaciones en la actividad pedagógica*. Editorial UNIPE. Recuperado de <https://bit.ly/3s1O8QR>
- Freire, P. (1984). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.
- García Linera, A. (2021). «Tiempo histórico liminal» En *Revista Jacobin*. Recuperado de <https://jacobinlat.com/2021/01/05/tiempo-historico-liminal/>
- Huergo, J. (2013). «Mapas y viajes por el campo de Comunicación/ Educación». *Revista Tram[p]as de la Comunicación y la cultura*, (75). pp. 19-30.
- (2011). «Comunicación/educación: del desorden cultural al proyecto político». *Revista Question*, (28), pp. 1-15. Recuperado de <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/1096>
- Neiman, G. & Quaranta, G. (2006). «Los estudios de caso en la investigación cualitativa». En Vasilachis de Gialdino, I. (Coord.) (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona, España: Gedisa.
- Secul Giusti, C. (2016). *Rompiendo el silencio: la construcción discursiva de la libertad en las líricas de rockpop argentino durante el período 1982-1989*. (Tesis Doctoral). Recuperado de: <https://bit.ly/3ArYGvC>
- Terigi, F. (2021). «Trayectorias escolares como perspectivas de análisis». [archivo de video]. Recuperado de <https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/contenido/educacion-superior/flavia-terigi?u=618d60cb07942a74bdacd97c>
- Viñas, R. (2015). *Ser joven, leer y escribir en la Universidad. Las prácticas de lectura y escritura: de la escuela secundaria a la universidad* [Tesis Doctoral]. Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP. Recuperado de <https://doi.org/10.35537/10915/44649>