

1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2019.

## **LA PROBLEMÁTICA DE LA VINCULACION EN UN PROCESO ADOPTIVO.**

Mariscotti, Patricia Inés y Mariscotti, Patricia Inés.

Cita:

Mariscotti, Patricia Inés y Mariscotti, Patricia Inés (2019). *LA PROBLEMÁTICA DE LA VINCULACION EN UN PROCESO ADOPTIVO. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/866>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRUe/RVG>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## LA PROBLEMÁTICA DE LA VINCULACION EN UN PROCESO ADOPTIVO

Patricia Inés Mariscotti

UNSAM

patriciamariscotti@hotmail.com

### ETICA; INFANCIA; ACOMPAÑAMIENTO; TIEMPOS; SUBJETIVIDAD

La comisión de adopción y familia del colegio de psicólogos de San Isidro de la que soy miembro, nos pusimos a estudiar e implementar un espacio que dé cuenta de los motivos de las reiteradas devoluciones al Estado de los niños en guardas preadoptivas. (NNA: niño, niña y adolescente)

Hay varias cuestiones éticas que se ponen en juego en este dispositivo.

¿Cómo se da un alojamiento, como posibilitamos un lazo que pueda sostenerse sobre la falta, que es fundante en estos niños?

Hay dos extremos en juego, como lo plantea Lacan en el seminario de la Ética, uno asido a un ideal, el soberano bien, aquello que se debe hacer en función de actuar de una manera recta, sostenido según el imperativo de “sean buenos”. En el otro, un goce paradójico en relación a lo conflictivo del vínculo que desemboca en “devoluciones de estos niños al estado”.

¿Cómo acompañar al NNA que está en vías de adopción?

¿Como crear un encuentro con lo mínimo, con las historias sin palabras, los silencios, sin expectativas? Se necesita un espacio, que, con lo emergente permita una construcción imaginario-simbólico en y por la transferencia, ubicando lo que se entiende mejor para el, apaciguar este imperio del goce. Como dice Lacan “*el principio del placer gobierna la búsqueda de objeto y le impone sus rodeos*” (Lacan, 1959, pág. 74)

Para nosotros quienes estamos cada día encontrándonos con esta infancia, sostenernos sobre la falta, en el sentido de no esperar más que lo que este NNA puede y desea, es lo que orienta nuestros actos.

Cuando no somos cautos respecto a la paradoja intrínseca en estos NNA, podemos no advertir que éste puede no estar en situación de elegir lo bueno, ya que su condición suele ubicarlo en un lugar de ser “puro objeto”, descentrados de una subjetividad.

¿Es posible, entonces, trabajar en un marco institucional, pero por los márgenes de los condicionamientos ideológicos, morales?

En ese sentido, la vinculación no prospera por el lado de los ideales sociales o institucionales sino por la ética de lo bueno posible para él, lo que contornea lo Real, a partir del cual deviene otra deriva de lo esperado.

Mario construyó con lo mínimo, lo poco, una gran nueva historia. Obra de las *serendipias* del trabajo (Lederach, pág. 171, 2007).

## MARIO:

Mario tenía 8 años cuando llega al consultorio por primera vez, vivía en un Hogar.

Desde allí se pide que tenga un espacio para él.

Comienza a venir a sus sesiones en marzo de 2016.

Son 5 hermanos en el Hogar, sus tres hermanas menores, y Mario y Mirlo con quien queda ligado en la adopción.

En el hogar me dicen que Mario es un niño triste, callado.

Esa primera sesión elige una lana, me la da. Como sugerencia, empiezo a atarlo de la mesa o silla, esto le gusta, construye como una tela de araña en todo el consultorio, entrecruzando las lanas de un mueble a otro. (Lederach, 2007)

Al terminar la hora no desea irse, ni desarmar lo que hizo. La tela de araña es una estructura metafórica que interpela a la vinculación.

---

Poco a poco empezó a desplegar más energía, pero violentamente. Tiraba objetos, y los autitos, cada vez con más intensidad. Quiere verificar si se rompen o resisten.

Con la tela de araña de lana cuelga objetos que no pueden sostenerse, ya que caen por su peso, e insiste en esto: experimentar como caen.

¿Los sostiene la tela de araña? ¿hay lazos que lo sostengan a él?

Se encoleriza al preguntársele por su pasado.

Dice cosas como *¡Quiero pegarle a este auto! ¿Dónde está ese auto tonto?*

*“Quiero agarrar a ese perro vecino y matarlo, con una ametralladora.”*

Dice Freud: *“... el analizado no recuerda, en general, lo olvidado y reprimido, sino que lo actúa. No lo reproduce como recuerdo, como acción; lo repite, sin saber, desde luego, que lo hace”* (“Recordar, repetir y reelaborar”, 1914)

La transferencia trae aparejada la puesta en acto de la escena del inconsciente.

---

Mario empieza a quejarse que llega tarde a la sesión y que después no tiene tiempo de hacer nada, lo que no es verdad, sino la percepción que él tiene. Así confirma que ha sido alojado en este espacio. Va cediendo esta ira y me propone jugar a las escondidas.

Este tiempo de apaciguamiento, vino aparejado de la construcción de un vínculo.

Desde ese momento aparecen otros juegos.

Jugamos. Me gana a veces, cuando pierde no le gusta, y, él, Mario, cae al piso.

Ahora no tira los objetos, pero cae él.

Comienza un periodo en que le fascina que le cuente cuentos, allí empieza a escuchar en que hay una historia. En la suya (de la que no habla), él es un perdedor.

Llega la noticia de que sus tres hermanitas encontraron una familia adoptiva.

Empieza a notársele más contento.

, “*Yo soy un perdedor, mi vida es una mierda*”, logra decir, queriendo que algo se escuche.

---

Se produce una incertidumbre en el Hogar respecto de Mario y Mirlo.

En el año 2017 les presentan a una familia para iniciar una vinculación.

Reaparece la violencia en su jugar.

Con una pelota de tenis pinta una cara, la esconde en un caramelero, allí quiere que esté sin que nadie la encuentre, solo nosotros. Cada vez que viene la busca, la mira, la insulta y la vuelve a guardar.

En este periodo la proyección de sí mismo en la pelota, permitió anticiparnos a algo que vendría.

A los dos meses de llevarse a los chicos los fines de semana, esta pareja se echa atrás con la adopción. Una repetida caída.

---

Tras esto, Mario está muy pensativo, se lo siente más aplomado.

Empieza a contar de Alicia.

Ella es una mujer que los saca los fines de semana, es con quien más le gusta estar.

Bautiza a la cara pelota de tenis con el nombre IT (el payaso asesino), le confieso que no me gusta ese nombre y lo cambia por PINKY.

Comienza por primera vez a hablar de los miedos, de las películas de terror, de los zombis y otros.

Se pone muy ansioso y busca transgredir todo el tiempo. Le digo firme: “*Así, sin reglas, no hay juego posible, ni vinculo posible*”. Me escucha atentamente.

Me pregunta si yo tengo miedo y si me gustan las películas de terror. Le digo que no me gustan.

El miedo es un organizador psíquico., *es una manera de recuperar el dominio, sobre la angustia cuya omisión causó el factor traumático* (Freud, 1920, pág. 31).

Termina el año 2017, ya tiene 10 años.

“*Pinky*”, dice, “*ha muerto*”. Se desespera y le pega, golpea, tira; alterado me grita “*NO voy a venir más*”

---

La próxima sesión llega Mario contento.

Me dice: “*Soy un perdedor.*”

**Pierde**, jugando, unas llaves de un placar del consultorio y me transmite que quiere pagar por eso que perdió.

---

Tras esto, Mario le dice a Alicia que quiere que sea su mamá.

Alicia, no había podido tener hijos, se conmueve, Mirlo también le dice que quiere que sea su mamá.

Se comunica al juez, y, considerando la edad de los chicos, y tras idas y vueltas, se acepta que vayan en adopción con Alicia.

Este dictamen, fruto del trabajo, derivó en una posición del juzgado excepcional con respecto a no estar permitido que las personas que los visitan, se conviertan en adoptantes.

---

Cuando finalmente se van a vivir con ella comienzan grandes desafíos.

Al organizarse simbólicamente, a través de otro que los significa, que los ama, no como un resto, un objeto que cae o es tirado, empieza a recordar y contar sucesos terribles de su pasado.

Contar es la muerte de ese pasado que vive en su cuerpo, perder la llave, perder un objeto es otra cosa que lo que fuera para esa familia, que lo pierde.

Se produce un acto en Mario, una demanda de amor explícita.

El acompañamiento en la vinculación es un paso en la incertidumbre, vamos sin saber que está pasando alrededor.

Esta vez, ellos pidieron la adopción, actualmente, se han constituido en una familia. Alicia supo alojarlos tras una profunda transformación subjetiva en ella.

En los tiempos posteriores a la adopción se pusieron a prueba, tras episodios difíciles se consolidó el lazo de filiación.

### Conclusión:

Las incidencias observadas entre 2018-2019 nos están orientando acerca de la importancia de estos espacios para NNA y del acompañamiento durante la vinculación y guarda.

No negar que las cosas no son mágicamente de un día para otro, sino que la vinculación es producto de procesos subjetivos, que se constituye respetando pasos lógicos, es, como lo enuncia Lacan, 1966: *hay un tiempo de ver, uno de comprender y uno de concluir.*

Los tres resultaron en un acto al que llamamos "adopción".

## Bibliografía:

- . Adopción Argentina. Guía informativa. DNRUA. Ministerio de justicia y derechos humanos. Presidencia de la Nación.
- . Material Encuentros informativos RUAGA. PDF. Consejo de derechos de niñas, niños y adolescentes de la ciudad de Buenos de Buenos Aires. .
- . Freud, Sigmund, “Tres ensayos de la teoría sexual”, 1905, Amorrortu editores.
- . Freud, Sigmund, “Sobre la dinámica de la transferencia”, 1912, Amorrortu editores.
- . Freud, Sigmund, “Recordar, repetir y reelaborar” (Nuevos consejos sobre la técnica psicoanalítica, I), 1913, Amorrortu editores.
- . Freud, Sigmund, “Mas allá del Principio del Placer”, 1920, Amorrortu editores.
- . Freud, Sigmund, “Inhibición, síntoma y angustia”, Amorrortu editores.
- . Lacan, Jaques.: Dos notas sobre el niño, a la Sra. Jenny Aubry octubre de 1969
- . Lacan, Jaques: “La Familia”, 1948, editorial Axis.
- . Lacan, Jaques, “El tiempo lógico y el aserto de certidumbre anticipada, un nuevo sofisma”, 1966, Escritos 1, Siglo veintiuno editores
- . La adopción como institución restitutiva de derechos Silvina Beatriz Schiavi, Yanina Waldhor
  
- . Lederach, John Paul, La imaginación moral, El arte y el alma de la construcción de la paz, editado por EuskoJauraritza, Gobierno Vasco, 2007
- . Mariscotti, Patricia Inés, “Caso Darío”, Jornadas de Adopción y Familia, Colegio de Psicólogos de Distrito XV, septiembre de 2017.
- . Mariscotti, Patricia Inés, “La ética en el proceso de adopción”, Jornadas de Psicoanálisis, Colegio de Psicólogos Distrito XV, septiembre de 2018.
- . Mariscotti, Patricia Inés, “El factor ordenador del Nombre del Padre en la vinculación, La función simbólica de la ley en niños, niñas y adolescentes en hogares de tránsito y en miras a la adopción. Jornadas de la Comisión de Adopción y Familia, Colegio de Psicólogos Distrito XV, 28 de septiembre de 2019.
- . Material Encuentros informativos RUAGA. PDF. Consejo de derechos de niñas, niños y adolescentes de la ciudad de Buenos de Buenos Aires.
- . Pinto, Sebastián León, “Adopción y psicoanálisis”

- . Rotenberg, Eva: Adopciones. Cambios y complejidades. Nuevos aportes, Lugar Editorial
- . Referencia del grupo de investigación sobre las ficciones familiares. Las necesidades del niño. Curso 2005-06. Publicado en NODVS.
- . **Valdés, Gonzalo** *¿Qué pasa en las adopciones en la segunda infancia?*