

X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2018.

# ¿De qué hablamos cuando hablamos de sujeto escolar “normal”? un estudio comparativo entre el pasado y el presente.

Fernandez, Veronica.

Cita:

Fernandez, Veronica (2018). *¿De qué hablamos cuando hablamos de sujeto escolar “normal”? un estudio comparativo entre el pasado y el presente. X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-122/96>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewym/qVa>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# ¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE SUJETO ESCOLAR “NORMAL”? UN ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE EL PASADO Y EL PRESENTE

Fernandez, Veronica  
Universidad de Buenos Aires. Argentina

---

## RESUMEN

La presente investigación data de la influencia que tuvo Mercante en la Pedagogía del siglo xx de nuestro país. Según el historiador Aries (1988) para quien “no existe otra historia que la comparativa porque la historia es la comparación de dos estructuras que se trascienden recíprocamente. Mercante escribe para dos publicaciones periódicas de época que son la revista Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines de la Universidad de Buenos Aires y para el Monitor de la Educación Común. Su discurso se encuentra pregnado de una visión naturalista- biologicista, realizando análisis descriptivos de aquello que serán sus principales observaciones, los niños en edad escolar. Sus análisis dan cuenta de una observación taxonómica minuciosa, sin llevar a cabo pruebas en laboratorios de experimentación. Hoy el sujeto del aprendizaje sigue estando bajo la égida del modelo correctivo, con modificaciones, con ciertos vestigios de subjetividad, sin embargo, en estos tiempos líquidos, al decir de Bauman (1999):” Los líquidos son uniformes y se transforman constantemente: fluyen. Por eso la metáfora de la liquidez es la adecuada Para aprehender la naturaleza de la fase actual de la modernidad”.

## Palabras clave

Pedagogía - Comparación - Estructuras - Biologicista - Taxonomica - Fluidez - Tiempos líquidos

## ABSTRACT

WHAT ARE WE TALKING ABOUT WHEN WE TALK ABOUT “NORMAL” SCHOOL SUBJECTS? A COMPARATIVE STUDY BETWEEN THE PAST AND THE PRESENT

The present investigation dates from the influence that Mercante had in the twentieth century Pedagogy of our country. According to the historian Aries (1988), for whom “there is no other history than comparative history because history is the comparison of two structures that transcend each other. Mercante writes for two periodical publications that are the journal Archives of Pedagogy and Allied Sciences of the University of Buenos Aires and for the Monitor of Common Education. His speech is pregnado of a naturalistic-biologicista vision, doing descriptive analyzes of what will be his main observations, the children in scholastic age. His analyzes give an account of a meticulous taxonomic observation, without carrying out tests in experimental laboratories. Today the subject of learning remains under the aegis of the corrective model, with modifications, with certain vestiges of subjectivity, however, in these liquid times, as Bauman (1999) says: “Liquids are uniform and constantly chan-

ging: they flow . That is why the metaphor of liquidity is adequate to apprehend the nature of the current phase of modernity”.

## Keywords

Pedagogy - Comparison - Structures - Biologicist - Taxonomic - Fluidity - Liquid times

El presente recorte realizado data de los años en Víctor Mercante hace su aparición en la revista Archivos de Pedagogía y la incidencia que posee en el Monitor de la Educación Común, como revista perteneciente al Ministerio de Educación.

Sus observaciones taxonómicas tiene repercusión en el sujeto aprendiz en torno a cómo se observa la adquisición de sus formas de conocimiento. Dichos alcances del discurso de Mercante son semejantes a los planteados por el Monitor de la Educación Común en los albores de la constitución del Estado Nación.

Cuando el autor señala que el aprendizaje se realiza a partir de la repetición de sonidos, puede constatarse la influencia que tiene el Empirismo sobre el mismo, corriente que enfatiza la importancia de las impresiones en la adquisición de distintos saberes (Mercante, 1906). Se encuentra presente en el autor un espíritu correctivo que se hace presente en su Pedagogía.

El espíritu correctivo se hace presente en la pedagogía de Víctor Mercante y junto con la corrección, la posibilidad de apropiarse, a partir de dichos órganos de los sentidos, de una representación eficaz, copia fiel del entorno. La disciplina y la continuidad son aquellas variables que tendrá en cuenta para mejorar la calidad educativa.

Junto con su aporte aparecen las influencias que sobre el mismo tienen, autores como Senet (1906), que da cuenta de la visión correctiva y disciplinadora, semejante a la presentada por el autor mencionado. La influencia de dicho discurso tendrá repercusiones hasta los años 1914-1916, donde se hará visible el impacto de dicha influencia en la Revista de Ciencias de la Educación de la misma Universidad.

Víctor Mercante realiza su aporte en Archivos de Pedagogía que luego recibirá el nombre de Revista de Ciencias de la Educación. Sus producciones datan de los años 1870-1934, y sus contribuciones forman parte de lo que constituyó el Normalismo en Argentina. Cabe destacar que Sarmiento había creado la primera escuela Normal en Paraná, en el año 1871, de allí una tradición de maestros que contribuirán a la ilusión de llevar a cabo la idea de Estado Na-

ción iluminado.

Mercante fue egresado de la Escuela Normal de Paraná y se dedicó tanto a la docencia como a la investigación psicopedagógica en la Universidad de la Plata.

Fue un representante clave, tal como lo señala Bourdieu en Los Herederos (1990) de aquellos que se constituyeron en las claves de los gobiernos y precursores del sistema educativo argentino.

Escribió numerosos textos, de base positivista, que fundamentaban el auge de una disciplina novedosa como era la Paidología, y sus- tentar de esa forma una pedagogía científica, con bases psicoló- gicas y biológicas, basada en la observación de niños y adolescentes. En 1894, el Consejo Nacional de Educación le encomienda la direc- ción de la Escuela Normal Mixta de Mercedes, fundada por Carlos Vergara, otro importante educador Argentino, y de la que había sido destituido. Permanece al frente de la escuela doce años, en el curso de los cuales inicia sus investigaciones psicológicas sobre las características de la Inteligencia Infantil y, en especial, la aptitud matemática de los niños.

Realiza la organización de la Sección Pedagógica de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de La Plata, en el año 1906, tomando como modelo los centros de investigación de Bruselas y Ginebra. Se convierte en el Primer Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación en 1915, además de ser Profesor de Psicopedagogía y Metodología Especial y Práctica, hasta en el año 1920, en que se jubila

Cabe destacar que su práctica y su repercusión en la parte psicope- dagógica y práctica, así como los consejos que el mismo brinda al público docente, corresponden a un período de Democracia de Par- ticipación Restringida (Rossi, 2005), teniendo en consideración que en dicho período el sujeto se encuentra pasivo ante un ambiente que le impone adaptarse y, dada la escena en la que se desarrollan las teorizaciones de Mercante, una sociedad que debe estar esco- larizada para alcanzar las nociones de “justo medio”.

En este período dirige la revista Pedagógica editada por la Uni- versidad: Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines (1906-1914), que luego se transforma en Archivos de Ciencias de la Educación (1915-1920).

Realiza aportes al Ministerio de Justicia e Instrucción Pública para la reforma de Planes de estudio y participa en la elaboración de una propuesta de reforma global del sistema educativo, que luego del gobierno de Irigoyen se decidirá modificar.

Mercante se dedica a las actividades que le competen a su cargo de Profesor Honorario de la Universidad de la Plata y fallece al regresar del II Congreso Panamericano de Educadores, en el año 1934.

Su objeto de estudio se centra en la realización de investigaciones cronométricas llevadas a cabo en los establecimientos Nacionales de la Plata. Esto es publicado especialmente en la revista Archivos de Pedagogía durante el año 1906 (Vol.1, n°1). En ese mismo volu- men, Rodolfo Senet escribe sobre la intensidad de las percepciones en niños, mientras que Ramón y Cajal dan cuenta de la morfología de la célula nerviosa.

A ese sesgo biologicista riguroso, se le opone o se complementa un aspecto mucho más humanista que aparece en un artículo llamado

Colegios Nacionales, donde Mercante explica la preparación lleva- da a cabo en niños que hacen su ingreso al Colegio, pero desde una perspectiva más humana (Vol.1, n°2). En ese mismo volumen, es importante destacar la influencia de los aportes realizados por Le Bon y Senet, que dan cuenta de una descripción biologicista- fisio- logista en el estudio del alumno así como también en la redacción de sus programas de estudio. El artículo de Le Bon se llama *Técnica sobre el Sistema Nervioso* (Le Bon, 1906).

La metodología llevada a cabo por Mercante tiene como único ob- jetivo el de lograr nuevos aportes a la construcción del aprendizaje. Por tal motivo las observaciones minuciosas, a la manera de una taxonomía son la vía regia para llegar a dicho propósito. Impul- sa la instalación de una nueva Pedagogía que tiene como fin “el arte de comprender, fijar y mantener la atención espontánea de los alumnos”, en lugar de poner el énfasis en el transmitir, que era el principal objetivo que tenía la vieja escuela. La metodología que emplea, incluye la parte más importante de la Pedagogía que incluye tanto a las condiciones materiales (edificio, aula, profesor, alumno, material didáctico), como los principios especiales que tiene cada materia (los programas, las lecciones, los horarios, las estrategias pedagógicas, que serían las contribuciones principales que realizaría la Psicopedagogía).

Para Mercante hacer ciencia tiene que ver con la forma de definir el método y con la forma de enseñar. Por tal motivo, su pedagogía fue caracterizada como reduccionista y es la clave llevada a cabo por la Pedagogía Normalista.

Ese método que toma Mercante hace entrever los rasgos distintivos de la Pedagogía Normalista. La educabilidad (como fue explicitado en la ley 1420), debía dirigirse a un conjunto extenso de la po- blación, quedando excluidos en el ámbito de “educación especial” quienes no encuadraran en los parámetros de desarrollo conside- rados “normales”.

En el tercer volumen de la revista mencionada, Mercante toma un método riguroso para llevar a cabo la enseñanza de la ortografía y realiza un apunte sobre tres aspectos: el proceso psíquico que interviene, la experimentación y el procedimiento. Estos tres aspec- tos se encuentran relacionados, pues la única forma que se posee de evaluar el proceso psíquico es a través de la experimentación y de los procedimientos rigurosos para que el niño aprenda.

Un año después, escribe en la misma revista “Sobre la Afectividad en la Composición”. El aspecto humanista aparece pero Mercante insiste en que para definir el método, será necesario apelar a la ciencia (considerada dentro de la rama de las ciencias biológicas- naturales), pero se tendrán en cuenta los aspectos que necesita mejorar en ese momento la enseñanza, por tal motivo, su pedago- gía marca distancias con el reduccionismo.

El planteo de ciertos fundamentos, da cuenta de que el sujeto siem- pre debería aprender y apropiarse bajo diferentes principios: Mer- cante afirma que todos tienen la necesidad y el deber de aprender, y aptitudes para aprender, contra prejuicios vulgares o de otra épo- ca que sostenían que ciertas clases no debían instruirse o educarse (Mercante, 1907). Este principio se conocía con el nombre de Uni- versalidad, así como también promovía la ley de integridad, pues la educación debía conducir al aprendiz a la integridad psicológica y a la integridad de sus conocimientos.

También señalaba que la enseñanza debía organizarse en función de la edad, de los sexos y de las necesidades y el tiempo de que se dispone. En este punto mantiene una continuidad con el empirismo biogicista, dado que dichas conceptualizaciones se apartan de la mirada que pueden tener los humanistas, considerándolo como a un todo integrado, y no como suma de partes o fragmentos.

A pesar de ello, hay un fundamento último en toda unidad del saber que es “el carácter físico” y una educación metódica, que debe investigarse para saber cómo proceden las facultades de conocimiento de cada clase de objetos. El método es un punto central en sus teorizaciones y ello tiene influencia en los artículos que escribe tanto para Archivos de Pedagogía como para Ciencias de la Educación (1906), como para el Monitor de la Educación Común (1907). **Haciendo un salto con el presente, realizaremos un recorte de aquello que nos señala Byung-Chul Han (2012):**” la gente se vende como auténtica porque todos quieren ser distintos de los demás”, lo que fuerza a “producirse a uno mismo”, y señala el autor “es imposible serlo hoy auténticamente porque en esa voluntad de ser distinto prosigue lo igual, por lo tanto las diferencias que el sistema permite que se den diferencias comercializables. Si el estudio de los sujetos de Mercante, dan cuenta de diferencias que tenían que ver con aquello que modificaba el resultado de sus producciones cuantitativas a partir de análisis taxonómicos y descriptivos, hoy dichas diferencias se sostienen en tanto sean “vendibles”, por lo tanto pareciera que la verdadera cuantificación se daba en el análisis mecánico llevado a cabo por Mercante, pero ¿qué características tiene este sujeto? ¿No es tan disciplinado e ignorante de dicho disciplinamiento como en el marco del Positivismo Clásico?

Mercante propone cómo debería investigarse para adaptar al niño y al adolescente, en ese momento aprendices, para que puedan asimilar diferentes conocimientos de cada clase de objetos. También es propulsor de la autonomía, que es aquella que pone en primer lugar al docente como aquel que no debía olvidar aspectos centrales en la vida de los alumnos como eran vocación y la independencia. Los rasgos de la Pedagogía Normalista- Correctiva, se encuentran en todos momentos presentes, tanto en el concepto de educabilidad como lo señalaba la ley de Educación Común, como en la pregnancia de la noción de anormalidad.

En este contexto histórico, donde el “Ser Nacional” se encuentra como el ideal que debe llevar a cabo la sociedad para constituirse en soberana, la Psicología se proponía como un saber que prometía intervenciones eficaces en la conducción de individuos, grupos y pueblos basadas en la interpretación y en el abordaje de problemas de carácter individual y social, definidos en función de la percepción contemporánea de los procesos de modernización de la sociedad y de construcción de la identidad nacional.

En dicho contexto era importante dar cuenta de un sujeto que fuera un “representante de la universalidad de época”. Hoy sostiene Han (2015) que “ser observado es un aspecto central de ser en el mundo”. El problema reside en que “el narcisista es ciego a la hora de ver al otro” y sin ese otro “uno no puede producir por sí mismo el sentimiento de autoestima”. El narcisismo habría llegado también a la que debería ser una panacea, el arte: “Ha degenerado

en narcisismo, está al servicio del consumo, se pagan injustificadas burradas por él, es ya víctima del sistema; si fuera ajeno al mismo, sería una narrativa nueva, pero no lo es”. No se trata de la producción en serie, o de transformarse, tal como Mercante lo pretendía en un sujeto para lograr articularse con el entramado social, ese sujeto hoy debe ser otro para el otro y para sí mismo, a la manera de un todopoderoso, con el riesgo de estar amenazado todo el tiempo en relación a todo lo que hace o no hace, dice o no dice. Sus acciones recaen en el peso de que el es amo y señor de “su supuesta libertad”.

La conformación del Estado Nación durante los últimos años del siglo XIX coincidió con el fortalecimiento y la expansión de la creencia de que el progreso tenía como uno de los componentes fundamentales de la racionalización de las prácticas políticas, institucional y social, proceso en el que cumplía un papel clave la aplicación del saber científico (Talak, 2009).

Por tal motivo su investigación psicopedagógica es rigurosa y comienza a tener un sesgo psicológico a partir de la experiencia que tiene en San Juan, cuando comienza a estudiar fenómenos de masa o grupos escolares, para analizar las dificultades de disciplina así como también problemas de conducta infantiles y adolescentes. Sus influencias datan de los antropólogos criminalistas, como Cesare Lombroso y Sergi, y de Darwin, Haeckel y Morselli.

De estas lecturas, y de su observación, llega a la conclusión de que el caos de la conducta puede ser revelado analizando la acción conjunta de la herencia individual y la acción física, doméstica, social y escolar.

Tal es así que en la Revista de Ciencias de la Educación de los años 1918-1919, Mercante tiene una producción fructífera referida a los artículos “Contra el analfabetismo” (223-226), “Escuelas Normales” (201-214), “Investigaciones Antropométricas” (197-200) Y Profesorado Primario (215-222). De esta forma la corrección, la influencia de la herencia y las conductas heredadas, dan cuenta de la base de su método así como también los centros de divulgación donde ese conocimiento debe impartirse. Por ello el artículo *Profesorado Primario*, data sobre la influencia que tiene un buen docente en la adquisición de hábitos, costumbres y aprendizajes en los alumnos. Si bien Mercante toma muchos aportes de la pedagogía de Herbart, en especial la apoyatura de todos los conocimientos centrados en la figura del docente y en la metodología llevada a cabo por el mismo, sostiene vínculos más importantes con autores de base psicológica experimental como es el caso de Wundt y Münsterberg, los estudios de Binet y Terman sobre la inteligencia y los estudios de la vida infantil del norteamericano Stanley Hall.

Mercante, en 1915, intenta profundizar y crear las vertientes de una nueva disciplina que es la Paidología. Esta disciplina se delimitaba como “el estudio del alumno” y su campo de aplicación era el del niño en situación de aprendizaje escolar. El laboratorio de Paidología había sido abierto en 1915 junto a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de la Plata y se alejaba de las influencias wundtianas, en parte por la búsqueda de las series más que de los individuos en particular, y por otra, por la búsqueda de una vertiente que estuviera vinculada a lo pedagógico. Los anexos experimentales, según los llamaba Mercante, eran el Colegio y la Escuela de aplicación de la Universidad Nacional de la Plata que le

proporcionaban más de tres mil sujetos de estudio y experimentación (que según señalaba el autor era una cifra única en el mundo). El laboratorio constaba de una tabla para medir la abertura de los brazos, antropómetros para medir la altura; craneógrafos, dinamómetros y espirómetros para medir la capacidad pulmonar; instrumentos (la mayoría alemanes) para medir los espectros sensoriales; láminas y tests para medir la memoria, el juicio, el razonamiento, la atención y la afectividad. Como se ve, convivían una psicología basada en la anatomía y la fisiología, como lo eran la craneología y la frenología del siglo XIX. Había otra que se centraba en el estudio de los equilibrios dinámicos del individuo en el ámbito intelectual, volitivo y afectivo. Por tal motivo, el adolescente percibía de manera diferente al niño ya que su yo se encuentra dinamizado, debido a una cantidad exacerbada de sentimientos y afectos que trae consigo el despertar del sexo y los valores novedosos que se imponen en el joven. Lo mencionado anteriormente tiene una fuerte incidencia que es abarcada en las publicaciones en el período que va desde 1913 a 1918 tanto en los Archivos de Pedagogía como en los de Ciencias de la Educación. Aparece la idea de un niño a imagen y semejanza del “Emilio” de Rousseau. Tal es así que en el año 1913 Mercante escribe “Investigación del Angulo facial de Cuvier, por sexos y edades, en vivo: estadística de 1120 sujetos”, que se encuentra junto al “Concepto funcional de Infancia” escrito por Claparede y la “Evolución del diámetro bizigomático en las niñas”, escrito por Aurora Robasso. La escena se encuentra pregnada de un ideal de perfección que se encuentra ligado a la ciencia experimental y a la medición de los cuerpos, considerados con determinaciones heredadas y capacidades innatas que el docente debe cultivar.

En esta nueva escena, posmoderna, no se realizan dichos estudios taxonómicos pero hay otros estudios que se producen, en la mayoría de los casos, sin que el sujeto avizore dichas observaciones. Siguiendo a Han “cuanto más iguales son las personas, más aumenta la producción; esa es la lógica actual; el capital necesita que todos seamos iguales, incluso los turistas; el neoliberalismo no funcionaría si las personas fuéramos distintas”. Por ello propone “regresar al animal original, que no consume ni comunica desafortunadamente; no tengo soluciones concretas, pero puede que al final el sistema implosione por sí mismo... En cualquier caso, vivimos en una época de conformismo radical: el mundo está al límite de su capacidad; quizá así llegue un cortocircuito y recuperemos ese animal original”.

### Conclusiones

Tanto en Archivos de Pedagogía como en el Monitor de la Educación Común hay una fuerte incidencia del discurso de Mercante que se hace eco de las representaciones de época. La Ley de Educación Común (1420), junto con el empleo de nuevas metodologías (pero de antiguo uso) llevaban a cabo el quehacer correctivo destacándose una mirada disciplinadora de parte del educador y de una responsabilidad máxima del mismo ante el alumno que debía educar. Se empieza a considerar que todo sujeto puede ser educable, siempre y cuando se tenga en cuenta para su educación cuestiones esenciales que hagan a la presencia de órganos del cuerpo que permitan el aprender (tanto en la recepción de impresiones como en el cuidado y atención de sus necesidades básicas). Si bien

aparece una carga afectiva tenue en su discurso, la prioridad está puesta en el disciplinamiento y también en poner a la educación moral en un lugar privilegiado.

Mercante deja una impronta que retomarán sus discípulos, tanto en la nueva redacción de artículos en Archivos, en el Monitor como en Ciencias de la Educación. Esos efectos discursivos llegan hasta nuestros días.

Sin embargo, dicha impronta es retomada, y modificada de acuerdo a los tiempos venideros, donde la responsabilidad recae sobre el sujeto aprendiz, sobre el trabajador, sobre la mujer, o el hombre en particular, sin red de sosten, porque el entrar o no, el poder o no tienen que ver con el juego que juegan en el mercado de consumo. Podrán en tanto sean funcionales, sin seguir la misma línea trabajada por Mercante, sino acudiendo a lo que la nueva gestalt arroja: un mercado, un cliente y el consumo mediando entre ellos.

### BIBLIOGRAFÍA

- Ariès, Ph. (1988). *El Tiempo de la Historia*. Paidós. Buenos Aires.
- Bauman, Z. (1999). *Modernidad Líquida*. Paidós. Buenos Aires.
- Byung-Chul, H. (2014). *En el enjambre*. Herder. ISBN 978-84-254-3368-9.
- Byung-Chul, H. (2016). *Sobre el poder*. Herder. p. 56. ISBN 9788425438554.
- Byung-Chul, H. *La sociedad del cansancio*, Herder, 2012, ISBN 978-84-254-2868-5, pág. 48.
- Monitor de la Educación Común. Año 9 Nro.140. 1888.
- Monitor de la Educación Común. Año 12. Nro 10. 1905.
- Mercante, V. (1906). Investigaciones craneométricas en los establecimientos nacionales de la Plata. *Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines*, 1(1).
- Mercante, V. (1906). Enseñanza de la ortografía: proceso psíquico, experimentación y procedimientos. *Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines*, 1(2).
- Mercante, V. (1907). La afectividad en la composición. *Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines*, (3) 7.
- Mercante, V. (1918). Contra el Analfabetismo. *Revista Archivos de Ciencias de la Educación*, 8 (223-226).
- Mercante, V. (1918). Escuelas Normales. *Revista Archivos de Ciencias de la Educación*, 8(201-214).
- Mercante, V. (1918). *Investigaciones Antropométricas*. *Revista de Ciencias de la Educación*, 8(197-200).
- Mercante, V. (1919). Como se aprende a Leer. *Revista de Ciencias de la Educación*, 9(324-366).
- Mercante, V. (1919). Profesorado Primario. *Revista de Ciencias de la Educación*, 9(215-222).
- Rossi, L. (2005). *Historia de la Psicología*. Buenos Aires: JVE Ediciones.
- Senet, R. (1906). La intensidad de las Percepciones en los Niños. *Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines* 1(1).
- Talak, A.M. (2009). Memoria filogenética, evolución e historia en la primera psicología en la Argentina. *Anuario de Investigaciones*, Vol. XVI, Facultad de Psicología, UBA, tomo II, 199-205.