

X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2018.

Tecnociencia y subjetividad: problemáticas éticas en relación con la infancia.

López, Giselle Andrea.

Cita:

López, Giselle Andrea (2018). *Tecnociencia y subjetividad: problemáticas éticas en relación con la infancia*. X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-122/745>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewym/WbS>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

TECNOCENCIA Y SUBJETIVIDAD: PROBLEMÁTICAS ÉTICAS EN RELACIÓN CON LA INFANCIA

López, Giselle Andrea

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Argentina

RESUMEN

En el presente artículo nos proponemos indagar sobre algunas cuestiones éticas en articulación con la infancia que surgen como consecuencia del avance de la tecnología y la ciencia, produciendo impactos directos en el campo subjetivo. Para eso, orientados por el método clínico-analítico de lectura de filmes (Michel Fariña, 2014), analizaremos el segundo episodio de la cuarta temporada de la serie televisiva "Black mirror", dirigida por Charlie Brooker y estrenada en 2011 titulado "Arkangel", bajo la dirección de Jodie Foster, estrenado en 2017. A partir de este material de ficción nos proponemos, por una parte, interrogar el concepto de biopolítica y el discurso que lo naturaliza en el orden social, a la vez que indagar sobre el modo en que esto tiene lugar en la relación madre - hija a partir de un verdadero control sobre los cuerpos mediante la tecnología. Además, haremos foco en la posición materna y los posibles estragos que pueden ocurrir cuando no hay un límite que opere un corte en la función. Por último, analizaremos qué concepción de infancia y adolescencia queda delineada en este universo futurista donde pareciera no haber normas ni pautas que ubiquen a los niños como sujetos de derecho.

Palabras clave

Tecnociencia - Ética - Infancia

ABSTRACT

TECHNOLOGY, SCIENCE AND SUBJECTIVITY: ETHICAL PROBLEMS IN RELATION WITH CHILDHOOD

In this article we propose to investigate on some ethical questions in relation with childhood, which arise as a consequence of the development of the technology and the science that produces a direct impact on subjectivity. Therefore, we will work with the clinical-analytical method of film analysis (Michel Fariña, 2014) with the second episode of the fourth season of the television series "Black Mirror", directed by Charlie Brooker and released in 2011. Its title is "Arkangel", directed by Jodie Foster and released in 2017. By using this fictional material, we propose to interrogate the concept of biopolitics and the discourse that incorporates it within the social order. In addition, we will focus on the function of the mother and the possible devastating effects that may happen when there is no limit to the function. Finally, we will analyze the conception of childhood and adolescence that is revealed in this futurist universe, as there seems to be neither law nor rules that consider the children like subjects with rights.

Keywords

Technology - Science - Ethics - Childhood

BIBLIOGRAFÍA

- Ariel, A. (1994). *Moral y Ética. Una poética del estilo*. En *El estilo y el acto*. Ediciones Manantial, Buenos Aires, 1994.
- Kletnicki, A. (2000). *Un deseo que no sea anónimo. Tecnologías reproductivas: transformación de lo simbólico y afectación del núcleo real*. En *La encrucijada de la filiación. Tecnologías reproductivas y restitución de niños*, Lumen/Humanitas, Buenos Aires, 2000.
- Lacan, J. (1969-1970). *El reverso del psicoanálisis*. En *El Seminario XVII*. Buenos Aires, Paidós, 2009.
- Lewkowicz, I. (1998). *Particular, Universal, Singular*. En *Ética: un horizonte en quiebra*. Cap. IV. Eudeba, Buenos Aires, 1998.
- Michel Fariña, J.J. (2014). *Ética y cine: el método clínico-analítico de lectura de películas y sus aportes a la psicología*. Tesis de Doctorado en Psicología. Universidad de Buenos Aires, Argentina. Inédita.
- Michel Fariña, J.J. y Laso, E. (2014). *Cine y subjetividad: el método ético-clínico de lectura de películas*. *Intersecciones Psi-* Revista Digital de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, año 4, número 11.