

X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2018.

Creatividad verbal en estudiantes universitarios de Buenos Aires.

Freiberg Hoffmann, Agustin, Fernández Da Lama, Rocío
Giselle y Lejzurowicz, Anabella Soledad.

Cita:

Freiberg Hoffmann, Agustin, Fernández Da Lama, Rocío Giselle y
Lejzurowicz, Anabella Soledad (2018). *Creatividad verbal en estudiantes
universitarios de Buenos Aires. X Congreso Internacional de
Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de
Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del
MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires,
Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-122/659>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso
abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su
producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.*

CREATIVIDAD VERBAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE BUENOS AIRES

Freiberg Hoffmann, Agustin; Fernández Da Lama, Rocío Giselle; Lejzurowicz, Anabella Soledad
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Argentina

RESUMEN

Diversos organismos internacionales (UNESCO, OEI, CEPAL) han destacado el rol fundamental que tiene la creatividad en el ámbito educativo, en tanto lugar de formación de los futuros profesionales. En este sentido es que se vuelve valioso conocer el modo en que la capacidad creativa se presenta en los estudiantes con el fin de planificar actividades que estimulen su desarrollo a lo largo de la formación universitaria. Este trabajo analiza la creatividad verbal de los estudiantes de diversas unidades académicas según variables sociodemográficas -sexo, edad, nivel educativo de los padres- y académicas -facultad y rendimiento académico-. Participaron 640 estudiantes universitarios de distintas facultades (Exactas y Naturales, Ingeniería, Derecho, Medicina, Psicología, Filosofía). La creatividad verbal se evaluó mediante el Test CREA. Adicionalmente se empleó una encuesta de datos sociodemográficos y académicos. Los resultados arrojaron diferencias significativas en la creatividad de los alumnos según nivel educativo de los padres favorables a aquellos estudiantes con progenitores con título universitario. Por otro lado se hallaron asociaciones significativas y positivas entre la creatividad verbal y el rendimiento académico en estudiantes de las facultades de Ciencias Exactas y Naturales, y de Ingeniería. Los resultados se discuten a la luz de la teoría y de implicancias prácticas.

Palabras clave

Creatividad - Estudiantes universitarios - Rendimiento académico - CREA

ABSTRACT

VERBAL CREATIVITY IN COLLEGE STUDENTS FROM BUENOS AIRES
Several international organizations (UNESCO, OEI, ECLAC) have highlighted the fundamental role of creativity in the educational field, as a place for training future professionals. In this sense it is valuable to know the way in which the creative skill appear in the students in order to plan activities that stimulate their development throughout the university education. This paper analyzes the verbal creativity in students of different academic units according to sociodemographic variables -sex, age, educational level of the parents- and academic -faculty and academic performance-. 640 university students from different faculties participated (Exact and Natural, Engineering, Law, Medicine, Psychology, Philosophy). Verbal creativity was evaluated through the CREA Test. Additionally, a survey of sociodemographic and academic data was used. The results showed significant differences in the creativity of the students according to the educational level of the parents favorable to those students with parents with a university degree. On the other hand,

significant and positive associations were found between verbal creativity and academic performance in students of the Faculties of Exact and Natural Sciences, and of Engineering. The results are discussed from the theory and practical implications.

Keywords

Creativity - College students - Academic achievement - CREA

BIBLIOGRAFÍA

- Bernardo, A.B., Núñez, J.C., Rodríguez, C., Bernardo, I., Fernández, E., Cerezo, R., y González, A. (2011). Variables predictoras del rendimiento académico en el EEES. *Revista d'Innovació Docent Universitària*, 3, 26-34.
- CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) (2011). Educación desarrollo y ciudadanía en América Latina. Santiago: CEPAL.
- Charyton, C., y Snelbecker, G.E. (2007). General, artistic and scientific creativity attributes of engineering and music students. *Creativity Research Journal*, 19(2-3), 213-225.
- Clarín (2012, 26 de agosto). Decanos y rectores reconocen que la alta deserción es un punto débil. *Clarín.com, Sociedad*, Recuperado de http://www.clarin.com/sociedad/educacion/Decanos-rectores-reconocen-desercion-punto_0_542945805.html
- Corbalán Berná, J., Martínez Zaragoza, F., Donolo, D.S., Alonso Monreal, C., Tejerina Arreal, M., y Limiñana Gras, R.M. (2006). *CREA. Inteligencia Creativa*. Madrid: TEA.
- Csikszentmihalyi, M. (1996). *Creatividad*. Barcelona: Paidós.
- De Miguel, M., y Arias, J.M. (1999). La evaluación del rendimiento inmediato en la enseñanza universitaria. *Revista de Educación*, 320, 353-377.
- Gardner, H. (1997). *Arte, Mente y Cerebro*. Barcelona: Paidós.
- González Cubillán, L., y González, O. (2008). El proceso creativo en estudiantes universitarios. *Creatividad y Sociedad*, 12, 114-130.
- Guilford, J.P. (1967). *The Nature of Human Intelligence*. New York: Mc Graw Hill.
- Lara Coral, A., Alvarez Mejía, M.L., y Yepes Ocampo, J.C. (2011). Creatividad y desempeño académico en estudiantes universitarios. *Latinoam. Estud. Educ.*, 7(2), 57-66.
- Limiñana Gras, R.M., Corbalán Berná, J., y Sánchez López, M.P. (2010). Creatividad y estilos de personalidad: Aproximación a un perfil creativo en estudiantes universitarios. *Anales de Psicología*, 26(2), 273-278.
- Osornio Castillo, L., Valdez Nava, S., Cuellar Gaxiola, A., y Moje Martínez, J. (2008). Variables sociodemográficas que influyen en el rendimiento académico de estudiantes de medicina en la FESI-UNAM. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 11(4), 1-14.
- Palmiero, M., Di Giacomo, D., y Passafiume, D. (2014). Divergent thinking and age-related changes. *Creativity Research Journal*, 26(4), 456-460.
- Pérez Fabello, M.J., y Campos, A. (2007). Creatividad y rendimiento académico de los estudiantes de Bellas Artes. *Revista Galego-Portuguesa de Psicoloxía e Educación*, 15(2), 127-133.

- Razumnikova, O.M. (2002). Role, sex and profesional orientation of students and creativity factors. *Voprosy Psichologii*, 1, 111-125.
- Sarsani, M.R. (2011). Socio-economic status and performance on creativity tests. In M. Runco & S.R. Pritzker (Eds.), *Encyclopedia of Creativity* (pp. 360-363). California: Academic Press.
- Sternberg, R. (2006). Creating a vision of creativity: The first 25 years. *Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts*, 5(1), 2-12.
- UNESCO (2017). Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2016. París: UNESCO.
- Wang, S.C., Peck, K.L., y Chern, J.Y. (2010). Difference in time influencing creativity performance between design and management majors. *International Journal of Technology and Design Education*, 20(1), 77-93.
- Weisberg, R.W. (2006). *Creativity*. New Jersey: Wiley.