

X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2018.

Reconocimiento de emociones en la música en pacientes con enfermedades neurodegenerativas.

Moltrasio, Julieta, Detlefsen, Maria Veronica y Mora, Milena.

Cita:

Moltrasio, Julieta, Detlefsen, Maria Veronica y Mora, Milena (2018). *Reconocimiento de emociones en la música en pacientes con enfermedades neurodegenerativas. X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-122/324>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewym/AfF>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES EN LA MÚSICA EN PACIENTES CON ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS

Moltrasio, Julieta; Detlefsen, Maria Veronica; Mora, Milena
Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

Marco teórico La Demencia Tipo Alzheimer (DTA) es una enfermedad neurodegenerativa, que presenta deterioro en la memoria episódica (Bäckman & Small, 1998) y en el procesamiento emocional de rostros (Hsieh et al., 2012). Sin embargo, son capaces de reconocer emociones en la música (Drapeau et al., 2006). La música produce activación emocional y posee una valencia positiva o negativa (Peretz & Colheart, 2003). Además, produce respuestas neuronales similares a estímulos placenteros (Blood & Zatorre, 2001). Objetivo Realizar una revisión bibliográfica acerca del reconocimiento de emociones en la música en pacientes con DTA. Metodología Búsqueda bibliográfica en bases de datos de publicaciones científicas, tales como Google Scholar y PubMed. Se incluyen los artículos relacionados al objetivo planteado. Resultados El reconocimiento emocional estímulos musicales se encuentra conservado en DTA. Se encontraron dificultades para reconocer sentimientos de amenaza/terror (Gagnon, Peretz, & Fullop, 2009). Sin embargo, los hallazgos apoyan la utilización de la música como herramienta terapéutica. Investigaciones futuras deberían orientarse a determinar el tipo de estímulos adecuados a esta población.

Palabras clave

Demencia Tipo Alzheimer - Emociones - Música - Procesamiento emocional

ABSTRACT

EMOTIONAL JUDGEMENT IN MUSIC IN PATIENTS WITH NEURODEGENERATIVE DISEASE

Background Alzheimer's Disease (AD) is a neurodegenerative disease, which presents deterioration in episodic memory (Bäckman & Small, 1998) and in the emotional processing of faces (Hsieh et al., 2012). However, patients are able to recognize emotions in music (Drapeau et al., 2006). Music produces emotional activation and has a positive or negative valence (Peretz & Colheart, 2003). Moreover, it produces similar neuronal responses to pleasurable stimuli (Blood & Zatorre, 2001). Aim Carry out a literature review about the recognition of emotions in music in patients with AD MethodS Bibliographic search in databases of scientific publications, such as Google Scholar and PubMed. Articles related to the proposed objective are included. Results The emotional recognition of musical stimuli is preserved in DTA. Difficulties were found in recognizing feelings of threat / terror (Gagnon, Peretz, & Fullop, 2009). However, the findings support the use of music as a therapeutic tool. Future research should aim to determine the type of stimuli appropriate to this population.

Keywords

Alzheimer's Disease - Emotions - Music - Emotional judgement

BIBLIOGRAFÍA

- Bäckman, L., & Small, B. J. (1998). Influences of cognitive support on episodic remembering: Tracing the process of loss from normal aging to Alzheimer's disease. *Psychology and aging, 13*(2), 267.
- Blood, A.J., & Zatorre, R. J. (2001). Intensely pleasurable responses to music correlate with activity in brain regions implicated in reward and emotion. *Proceedings of the National Academy of Sciences, 98*(20), 11818-11823.
- Drapeau, J., Gosselin, N., Gagnon, L., Peretz, I., & Lorrain, D. (2009). Emotional recognition from face, voice, and music in dementia of the Alzheimer type. *Annals of the New York Academy of Sciences, 1169*(1), 342-345.
- Gagnon, L., Peretz, I., & Fülöp, T. (2009). Musical structural determinants of emotional judgments in dementia of the Alzheimer type. *Neuropsychology, 23*(1), 90.
- Hsieh, S., Hornberger, M., Piguet, O., & Hodges, J.R. (2012). Brain correlates of musical and facial emotion recognition: evidence from the dementias. *Neuropsychologia, 50*(8), 1814-1822.
- Kensinger, E.A., & Corkin, S. (2004). Two routes to emotional memory: Distinct neural processes for valence and arousal. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America, 101*(9), 3310-3315.
- Koelsch, S., & Siebel, W.A. (2005). Towards a neural basis of music perception. *Trends in cognitive sciences, 9*(12), 578-584.
- Peretz, I., & Coltheart, M. (2003). Modularity of music processing. *Nature neuroscience, 6*(7), 688-691.
- Peretz, I., Gagnon, L., & Bouchard, B. (1998). Music and emotion: perceptual determinants, immediacy, and isolation after brain damage. *Cognition, 68*(2), 111-141.
- Vieillard, S., Peretz, I., Gosselin, N., Khalfa, S., Gagnon, L., & Bouchard, B. (2008). Happy, sad, scary and peaceful musical excerpts for research on emotions. *Cognition & Emotion, 22*(4), 720-752.