

X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2018.

Estrategias musicales para la mejora de la memoria emocional visual infantil en contexto educativo.

Benitez, Maria Angelica y Diaz Abrahan,
Veronika.

Cita:

Benitez, Maria Angelica y Diaz Abrahan, Veronika (2018). *Estrategias musicales para la mejora de la memoria emocional visual infantil en contexto educativo. X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-122/304>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewym/Mvq>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ESTRATEGIAS MUSICALES PARA LA MEJORA DE LA MEMORIA INFANTIL EN CONTEXTO EDUCATIVO

Benitez, Maria Angelica; Diaz Abrahan, Veronika

Laboratorio Interdisciplinario de Neurociencia Cognitiva - Universidad Nacional de General San Martín - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Argentina

RESUMEN

Existen diferentes factores que permiten modular las funciones cognitivas de las personas en diversas edades, los cuales pueden emplearse como estrategias para intervenir en el ámbito educativo y de esta forma potenciar el rendimiento cognitivo de los niños. El objetivo del presente trabajo fue investigar el efecto de una propuesta musical para modular la memoria de niños en edad preescolar. Treinta y siete niños, de 4 y 5 años, de dos escuelas de nivel inicial participaron del estudio. Los niños observaron una serie de imágenes emocionales y neutras, valorando cada una de ellas dependiendo del nivel de activación y la valencia generada, utilizando un sistema de ilustraciones adaptado para población infantil. Posteriormente fueron expuestos a un tratamiento (una actividad de improvisación musical o la permanencia en silencio), y finalmente se evaluó el recuerdo libre y el reconocimiento (de manera inmediata y diferida). Los resultados de este estudio mostraron que el material emocional fue más recordado que el neutro y que los niños que realizaron una improvisación musical mejoraron el recuerdo diferido. Se concluye que una actividad musical focal, en este caso la improvisación musical, mejora el rendimiento de la memoria de los niños.

Palabras clave

Educación - Modulación - Improvisación - Actividad focal - Memoria

ABSTRACT

MUSICAL STRATEGIES TO IMPROVE CHILDREN'S MEMORY IN AN EDUCATIONAL CONTEXT

There are different factors that modulate cognitive functions. Some of them can be used as strategies to intervene in the educational field and thus enhance the cognitive performance of children. Music and emotion are two factors that modulate cognitive functions. The aim of this study was to investigate the effect of a musical activity on emotional memory of preschoolers. Thirty-seven children, of 4 and 5 years, participated in this study. Each children watched 24 neutral and emotional pictures and rated their valence and arousal. After that, they were exposed to a treatment (a musical improvisation activity or silence). Then recall and recognition (immediate and deferred) were evaluated. The main results indicated that children evaluated the emotional pictures as more activating than the neutral ones. They remembered more emotional images than neutral pictures. The main result of this study indicate that emotional information is more remember that neutral, and that children expose to music improvisation remember more deferred information. The conclusion of this study showed that a specific musical activity improves the performance of children's memory.

Keywords

Education - Modulation - Music - Improvisation - Specific activity - Memory

BIBLIOGRAFÍA

- Abrahan, V., & Justel, N. (2015). La improvisación musical. Una mirada compartida entre la musicoterapia y las neurociencias. *Psicogente*, 18 (34), 372-384. doi:10.17081/psico.18.34.512.
- Ballarini, F., Martínez, M.C., Pérez, M., Moncada, D., & Viola, H. (2013). Memory in elementary school children is improved by an unrelated novel experience. *PLoS ONE*, 8(6), e66875. doi:10.1371/journal.pone.0066875.
- Benítez, M., Diaz Abrahan, V., & Justel, N. (2017). Beneficios del entrenamiento musical en el desarrollo infantil: una revisión sistemática. *Revista Internacional de Educación Musical*, 5, 61-69. doi: 10.12967.