

X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2018.

Cuidados, cuidadores. Pensando el uso de la historia de vida en el trabajo sobre representación social de su práctica en los bomberos voluntarios.

Vidal, Victoria Alejandra.

Cita:

Vidal, Victoria Alejandra (2018). *Cuidados, cuidadores. Pensando el uso de la historia de vida en el trabajo sobre representación social de su práctica en los bomberos voluntarios. X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-122/114>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewym/e8P>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

CUIDADOS, CUIDADORES. PENSANDO EL USO DE LA HISTORIA DE VIDA EN EL TRABAJO SOBRE REPRESENTACIÓN SOCIAL DE SU PRÁCTICA EN LOS BOMBEROS VOLUNTARIOS

Vidal, Victoria Alejandra

Universidad de Buenos Aires. Secretaría de Ciencia y Técnica. Facultad de Psicología. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo consiste en el análisis de la metodología cualitativa "historia de vida" aplicada para indagar la construcción de la representación social de su rol en los bomberos voluntarios dentro de un proyecto que inquiere: Voluntariado en situaciones de catástrofe. Toma de decisiones, Representaciones sociales de sí mismos y estrategias psicológicas de disminución del estrés. Las representaciones sociales, no sólo atraviesan la visión de la realidad social, sino también implican su construcción colectiva. Nacen, se estructuran y van evolucionando en relación con las experiencias cotidianas. Respondiendo de esta manera a múltiples funciones, tanto en el plano individual como en lo grupal. En esta perspectiva es importante tener en cuenta que los sujetos con los que estamos trabajando pertenecen a distintos grupos de manera simultáneas y a lo largo de toda su vida, por lo que recorrer lo que ellos señalan como la historia de la elección del rol "bombero voluntario" permite encontrar representaciones compartidas y articular los individual y lo social de este rol en su relato. El enfoque que se propone marca la intersección entre lo social y lo psicológico en el relato de los orígenes sociales, familiares e individuales de la elección de esa función social.

Palabras clave

Historias de vida - Metodología Cualitativa - Representaciones sociales - Bomberos Voluntarios

ABSTRACT

CARE, CAREGIVERS. THINKING ABOUT THE USE OF LIFE HISTORY IN WORK ON SOCIAL REPRESENTATION OF THEIR PRACTICE IN VOLUNTEER FIREFIGHTERS

This work is the analysis of the qualitative methodology "life history" applied to investigate the construction of the social representation of its role in the volunteer firefighters within a project that investigates: Volunteering in situations of catastrophe. Decision making, social representations of themselves and psychological strategies to reduce stress. Social representations not only go through the vision of social reality, but also imply their collective construction. They are born, they are structured and they are evolving in relation to everyday experiences. Responding in this way to multiple functions, both in the individual and in the group. In this perspective it is important to bear in mind that the subjects with whom we are working belong to different groups simultaneously and throughout

their lives, so they go through what they indicate as the history of the choice of the role "volunteer firefighter" "Allows to find shared representations and articulate the individual and the social of this role in his story. The proposed approach marks the intersection between the social and the psychological in the account of the social, family and individual origins of the choice of that social function, in the story of its history, its direction.

Keywords

Life stories - Qualitative Methodology - Social representations - Volunteer firefighters

Entre vivir y narrar existe siempre una separación, por pequeña que sea. La vida se vive, la historia se cuenta P. Ricoeur

Introducción

Este trabajo implica una reflexión teórica dentro de una tesis doctoral, enmarcado en un proyecto UBACYT que se propone el objetivo de determinar la efectividad de las intervenciones en la primera ayuda psicológica (PAP) de voluntarios en situaciones de catástrofe, en función del tipo de toma de decisiones, las estrategias de afrontamiento, el estilo decisorio predominante, la personalidad, la apertura al otro y la conducta prosocial de los voluntarios.

Ambos trabajos de investigación se plantean en el marco del Sistema Nacional para la Gestión Integral del Riesgo y la Protección Civil, creado por ley en Septiembre del 2016 en la República Argentina y reglamentado por el decreto 383 /2017, nominando así el Plan Nacional de reducción de Riesgos de desastres. El propósito del mismo es fortalecer y optimizar las acciones destinadas a la reducción de riesgos, el manejo de la crisis y la recuperación.

Aquí se analizará la metodología cualitativa "historia de vida" aplicada para indagar la construcción de la representación social (RS) de su rol en los bomberos voluntarios (BV), ya que su accionar cobra particular importancia en este tipo de intervenciones, con el fin de disminuir el riesgo para la población, prestando especial atención a su salud psicofísica. La Ley de Salud Mental y Adicciones 26.657, y el plan de salud mental que se construye en torno a ella plantean como un problema central "en el abordaje de emergencias y desastres no está contemplada adecuadamente la cobertura en Salud Mental".

Trabajar como construyen la representación social de su rol los bomberos voluntarios, en su función de cuidadores ante situaciones

de catástrofes y desastres es significativa a la hora de contemplar este aspecto de la Ley.

Para el estudio de las representaciones sociales existen diversas metodologías tanto cuantitativas como cualitativas. Wiesenfeld (2000) plantea a las metodologías cualitativas como una salida al intento homogeneizador de la psicología tradicional, donde las particularidades de los sujetos, y su cotidianeidad “son anuladas en aras de la generalización estadística. Esta retórica de la psicología tradicional basada en la retórica del realismo de los “hechos”, sustrae a los sujetos de lo que Foucault llamó la individualidad ordinaria cotidiana (1979, p.91) “(Wiesenfeld, 2000, pp3) . Esta autora señala que el uso del concepto “investigación cualitativa” se remonta a principios del siglo XX, en la sociología y la antropología para luego ser adoptado por múltiples ciencias humanas (educación, psicología, trabajo social, comunicación social), y distintos paradigmas (feminismo, estudios culturales, postpositivismo) enfoques teóricos etnometodología, fenomenología, teoría crítica, neomarxismo, postestructuralismo, construccionismo) estrategias de investigación (teoría fundamentada, estudio de caso, etnografía, investigación-participativa, investigación construccionista), métodos de recolección de información (entrevista, observación, relato de vida) y técnicas de análisis (semiótica, hermenéutica, análisis del discurso, análisis de contenido) que en diferentes etapas de la historia y de diversas maneras han adoptado e implementado este tipo de investigación.

Aquí se analizará el uso de las historias de vida, como metodología cualitativa. Pensando a un tipo de indagación que genera datos descriptivos e interpretativos mediante los cuales las personas que son bomberos, narran o escriben el recorrido que en su vida los llevó a adoptar ese rol de cuidador. En este sentido, trabajar con su historia de vida permite dar cuenta de la relación dialéctica de co construcción del rol (Mead 1963), la negociación cotidiana entre aspiraciones y posibilidades, entre los sueños y la realidad, cuanto de creación y cuanto de reproducción de la realidad socio económica que los rodea. Los datos que la persona nos brinda dan cuenta de su vida cotidiana, de ese conocimiento del sentido común, socialmente construido y compartido, donde se enlaza su propia experiencia, con la institución sobre la que se lo indaga, de las explicaciones y reconstrucciones de cómo llego hasta aquí, y como se mantiene en ese rol.

El supuesto que subyace a su utilización es que, acceder al relato de la historia de vida de quién eligió ser bombero voluntario, con una perspectiva que apunte a esa elección como eje, permite conocer distintas posiciones y prácticas de estos sujetos. Su capital cultural, social y económico y la actitud, y posición frente a quienes sufren (las víctimas) en las situaciones de catástrofe y desastre en la que intervienen. Cómo se piensan en relación con el cuidado de otros que no forman parte de su entorno inmediato. “Cuidar se refiere no solamente a los cuidados del cuerpo, sino que también se refiere a los cuidados socialmente consagrados que hacen las diferentes culturas y que son formas simbólicas de ternura. Los cuidados son formas sublimadas de ternura, por las que las diferentes sociedades crean, manifiestan y enfatizan su amor hacia los otros” (Chardon 2008). La historia de vida permite entender desde dónde surge esa posición de cuidador en relación con los otros,

la complejidad del cuidado en esas situaciones críticas. Habilitar, o no, la posibilidad de pensar una ayuda que no se vuelva invasiva, asuma un rol tutelar, ni reduzca a la víctima a la pasividad. La aproximación a las representaciones sociales se constituye en un aparato teórico heurístico para profundizar en el conocimiento de las concepciones y prácticas que orientarán la actividad profesional de los Bomberos Voluntarios

Objetivo general

Analizar teóricamente el uso de historias de vida para el estudio de las Representaciones sociales sobre su práctica en bomberos voluntarios.

Objetivos específicos:

- Analizar los antecedentes históricos del uso de historias de vida como metodología cualitativa.
- Revisar la perspectiva en este estudio en particular en función del rol de Bombero Voluntario en un determinado contexto.

Algo de la historia de las historias de vida

La expresión “historia de vida” presenta un carácter polisémico, que abre muchas posibilidades de análisis. En líneas generales diversos autores coinciden en que se refiere a un relato, en primera persona donde una persona narra en profundidad las experiencias de su vida, la interpretación que le ha dado y el significado construido en la interacción social. Blumer, en 1969 plantea que los seres humanos actúan sobre la base de los significados que las cosas o eventos tengan para ellos. Al narrar su historia, en función de su vocación, los BV los eventos y experiencias de su vida cobran sentido a partir del significado que hayan construido en relación a este rol, sus acciones, sus ideas, sus interacciones cotidianas que se vayan formando a partir de esto que perciben como una manera de apreciar su propia vida, su mundo, su identidad y su realidad social.

Respecto de esta metodología, existe una amplia literatura que habla de sus orígenes (Cornejo 2006; Cornejo, Mendoza & Rojas, 2008; Kormblit, 2004; Sarabia 1985; Vallès 1997). La mayoría de los autores acuerdan con que fue aplicada a distintos campos del saber, como la psicología, la antropología y la sociología.

Encontramos antecedentes de esta lógica de investigación en Bourdieu, 1993/1999 y en la Psicología Social Sociológica, la vemos surgir en la escuela de Chicago. Es en la investigación de Thomas y Znaniecki de 1919 “El campesino Polaco en Europa y América” Autores como Bertaux (2005), desde la sociología, plantean que la metodología de los relatos de vida presentan funciones exploratorias y analíticas. Lo que es posible extrapolar a la interpretación de las RS. Dado que, es análisis del relato de vida permite el entrecruzamiento de lo individual y lo social. Donde las cuestiones biográficas se solapan con los procesos institucionales y sociales como contexto. En esto se involucra la biografía particular con otros sujetos, al menos de los campos pertinentes del caso, Bourdieu señala “Esta construcción previa, es asimismo la condición de toda evaluación rigurosa de lo que cabe llamar la superficie social, como descripción rigurosa de la personalidad designada por el nombre propio” (Bourdieu 1997, pp. 82).

Contar mi vida, contar la historia

La historia de su vida, desde la perspectiva de su vocación, en función de qué parámetros construyeron esa llamada, que se suma a otras en el devenir de su cotidiano se presenta como una metodología muy rica, que abre muchas posibilidades. Desde la perspectiva de Fitussi y Rosanvallon (1997) se señala lo necesario recurrir a las historias individuales de las personas, de sus familias, sus trayectorias e hitos significativos, porque de las recetas generales, es necesario pasar a gestionar abordajes singulares para pensar el marco estructura, social y cultural desde los discursos singulares dentro de los que se comparten condiciones de vida. Las representaciones sociales, no solo atraviesan la visión de la realidad social, sino también implican su construcción colectiva. Nacen, se estructuran y van evolucionando en relación con las experiencias cotidianas. Respondiendo de esta manera a múltiples funciones, tanto en el plano individual como en lo grupal. En esta perspectiva es importante tener en cuenta que los sujetos con los que estamos trabajando pertenecen a distintos grupos de manera simultáneas y a lo largo de toda su vida, por lo que recorrer lo que ellos señalan como la historia de la elección del rol “bombero voluntario” permite encontrar representaciones compartidas y articular los individual y lo social de este rol en su relato.

Utilizar las historias de vida, implica recurrir a una metodología cualitativa que abre información sobre eventos y costumbres, revela las acciones de los individuos como participantes de la vida social. Incluye no sólo la información de su vida, la escuela, sus maestros, sus amigos, su familia, cuándo se planteó ser bombero, que recorrido le implicó este llamado vocacional, su salud, sus sueños sino información sobre el mundo social del que participa, la historia de las instituciones en que transcurrió su vida hasta el presente. Pensado en términos de Berger y Luckmann “Las sociedades tienen historias en cuyo curso emergen identidades específicas, pero son historias hechas por hombres que poseen identidades específicas” (Berger y Luckmann, 1968 pp 216). El narrador puede sumar a su relato oral, escritos personales, fotos, agendas, cartas en las que da cuenta de las relaciones con otros miembros del grupo, de su vocación, de su clase social, incluye su relación con la realidad social a la que pertenece.

Reconstruir la RS de los bomberos voluntarios en su rol de cuidador, de persona que va a brindar la primera ayuda psicológica (PAP) a otra que atraviesa una crisis, una situación de catástrofe o desastre. Esto supone una mirada integral, desde su propio discurso, de sus posiciones objetivas transitadas y ocupadas (hijo, hermano, estudiante, aspirante, bombero, trabajador, etc), contemplando la lógica de los procesos, más allá de una simple enumeración de hechos, sino como una trama que integra la idea transformaciones y cambios sin perder esa identidad de cuidador a nivel social y particular. El recorrido que la persona hace de sus propias potencialidades, dificultades, anhelos, deseos y límites, dentro de una institución como los bomberos voluntarios. Es un ejercicio de reconstrucción de su propio proceso individual en la trama institucional, una voz en el “incesante murmullo cotidiano”, en el seno de los grupos sociales que los atraviesan. Resulta entonces, “*un modo de entender y de comunicarse en particular, propio de una sociedad o de un grupo social determinado, mediante el cual se construye la realidad y el*

conocimiento de la vida cotidiana” (Moscovici, 1984: 15).

En este punto, es que parece interesante plantear la posibilidad de trabajar las representaciones sociales desde las historias de vida. En su definición teórica, las representaciones sociales implican una explicación que los sujetos, como parte de un colectivo (Viviana, la Bombera Voluntaria) construyen sobre aspectos de su vida y pueden interactuar en función de ella. Es decir, implican una totalidad significativa contextualizada (Jodelet 2003) que identifica y define al grupo que crea esta representación, así analizar estas representaciones sociales da lugar a la deconstrucción de significaciones cristalizadas, haciendo explícito lo implícito, visibilizando lo invisible, dando forma a lo no formado y confuso.

La Representación social implica una modalidad particular de conocimiento, que orienta las acciones y la comunicación entre las personas. Es un corpus organizado de conocimientos socialmente construidos, que hacen inteligible el mundo social que nos rodea y los roles que llevamos adelante en él.

Es decir permite la ligazón entre las características estructurales socio históricas y la biografía individual de cada sujeto. Por ejemplo, el momento en que empezaron a existir “bomberos” y como esto implica un cambio en la biografías individuales y los procesos de la institución misma.

“Siempre quise ser bombera. Cómo mi papá era” volunta”, de chiquita, yo lo acompañaba al cuartel a algunas guardias cortas. Era un mundo de hombres, cuando empecé a crecer, ya no me llevó más...” (V. 41).

Si se piensa, a la vocación, y la función como “BV” como la “columna vertebral del relato, como estructurante de una sucesión temporal de hechos y situaciones (en un rol plenamente activo) que permiten construir como se piensa cada persona dentro de esa institución, y como se plantea su lugar de cuidador de otros y de la institución en sí misma.

Estas líneas de vida están sacudidas por las fuerzas colectivas que las reorientan, de manera imprevista y prácticamente incontrolable, plantea Bertaux (2005) una guerra, una revolución, un golpe de estado, modifican millones de existencias individuales. El cierre de fábricas, los cambios de las relaciones laborales, afectan a millares. Hechos institucionales más circunscriptos, afectan a cientos

“Y un día, los cuarteles se abrieron para las mujeres, yo tendría 15 o 16 años, cuando mi papá vino con esa noticia. Él nada contento, te imaginás, pero para mí... era como un sueño hecho realidad...” (V. 41 años).

Y por último, hechos psicosociales como la muerte de un ser querido, un accidente, una enfermedad crónica, un encuentro inesperado, pueden modificar también el curso de la existencia. De las historias de vida singulares, es esperable poder reconstruir elementos colectivos, para pensar las RS Así, Moscovici nos señala “... y La ciencia intenta construir un mapa de las fuerzas, objetos y hechos que no son modificados por nuestro deseos y nuestra conciencia. (La representación social) estimula y configura nuestra conciencia colectiva, explicando las cosas y los acontecimientos de modo que sean accesibles para cada uno de nosotros y pertinentes de acuerdo a nuestras preocupaciones inmediatas.” (Moscovici, 1981:187). En la trama del relato de las historias de vida, se hace evidente el planteo de George Mead, de dialéctica de construcción del indivi-

duo y la sociedad, donde cada sujeto es co-responsable, con sus contemporáneos de los procesos vividos.

“La sociedad humana, tal como la conocemos, no podría existir sin espíritus y personas, puesto que casi todos sus rasgos más característicos presuponen la posesión de espíritus y personas por sus miembros individuales; pero sus miembros individuales no poseerían espíritus y personas si estos no hubieran surgido o emergido del proceso humano” (Mead, 249).

“Soy “bomba” por esas dos cosas, siempre lo soñé, pero un día empezaron a aceptar mujeres...” (V. 41).

Aparece aquí la posibilidad de pensar en un momento especial de inflexión, o cambio que es social, que se refleja en la institución (el día que los cuarteles empezaron a aceptar mujeres) que marca un cambio, a la vez que una continuidad. Esto permite pensar que existen en esas historias de vida, momentos que son “claves”, o “nodales”. Es interesante comparar varias de ellas, para analizar si existen semejanzas, y si se puede inferir de ellas procesos de construcción o reproducción del sentido común.

Es interesante el ejercicio de analizar y articular los procesos individuales y subjetivos, expresada en los distintos relatos autobiográficos como las emociones, las impresiones que el narrador presenta y que nos llevan a la forma en que percibe los mundos sociales en que vive cada una de las personas que nos relatan, con las posiciones que objetivamente ocupó en la institución (también citadas en su propio relato).

En este sentido, esta modalidad de trabajo, de carácter cualitativo, plantea ventajas favoreciendo nuevos modos de producción de conocimiento. Amplia la comprensión de los vínculos entre lo social y lo individual en el relato de quienes eligieron ser Bomberos Voluntarios. Queda en juego el planteo de Esher Wisenfeld (2000, pp1) que considera que en la actualidad es necesario evaluar los procesos abordados desde la perspectiva cualitativa, especialmente la relación entre el investigador y los entrevistados, un vínculo que se caracteriza por la simetría, la dialogicidad, la colaboración y el respeto mutuo.

Reflexiones finales

En síntesis, plantear sumar a la entrevista en profundidad la historias de vida, suma una metodología que pone de manifiesto las actitudes, y las prácticas. Se pone en juego la relación individuo-sociedad, en la construcción de un relato que es de una vida, pero evidencia procesos institucionales, colectivos y sociales en su devenir. En el proceso de relatar su historia, cada persona pone en palabras su rol, y el sin número de factores que lo acercaron a él. El relato, individual y social al mismo tiempo, da cuenta de muchas vidas, distintas instituciones y diferentes realidades psico sociales. Estas se plantean como una razón importante para trabajar con los relatos de vida para aproximarse al análisis de las representaciones sociales. En función de que contar “su vida” se presenta como una actividad en que la persona interpreta su pasado, selecciona y organiza distintos hechos, como sucesos, anécdotas, personas características destacándolas como significativos. En ese relato se entrecruzan descripciones y explicaciones del pasado, que justifica el presente y le da un marco, donde el sujeto construye una unidad de sentido, en un contexto social.

Partimos desde la perspectiva de la historia de vida, de quienes se sintieron llamados a ser bomberos voluntarios, para comprender la Representación social sobre si mismos, y sobre sus prácticas. La investigación sostenida en la entrevista y la historia de vida permite tejer una red de relaciones, de procesos, de acciones posibles, de emociones frente al otro en situación de conflicto, y como brindar ayuda. Como cuidar, desde el rol. Podemos construir el rol desde su propia experiencia, vivida, diariamente, con otros.

BIBLIOGRAFÍA

- Berger, P., Luckmann T. “*La construcción social de la realidad*” (1968) Buenos Aires. Paidós.
- Bertaux, D. (2005). El análisis de un relato de vida. En D. Bertaux, *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica* (pp. 73-102). Barcelona: Edicions Bellaterra.
- Bourdieu, P. (1993/1999). *La miseria del mundo*. Buenos Aires: FCE.
- Bourdieu, P. (1977). *La ilusión Biográfica, Razones y prácticas*. Buenos Aires: Folios Ediciones.
- Cornejo, M. (2006). El enfoque biográfico: Trayectorias, desarrollos teóricos y perspectivas. *Psyche*, 15, 95-106. *Revista de la Escuela de Psicología*, 17(1), 29-39.
- Cornejo, M., Mendoza, F., & Rojas, R.C. (2008). La investigación con relatos de vida: Pistas y opciones del diseño metodológico [Research with life stories: Clues and options of the methodological design]. *Psyche: Revista de la Escuela de Psicología*, 17(1), 29-39.
- Chardon, M.C. (2008). Representaciones Sociales del Cuidado: entre las prácticas y la noción de alteridad. *Arquivos Brasileiros de Psicologia Vol 60 N°2*. ISSN 1809-5267 Universidade Federal do Rio de Janeiro - Centro de Filosofia e Ciências Humanas -Instituto de Psicología.
- Fitoussi, J.-P. y Rosanvallón, P. (1997). *La nueva era de las desigualdades*. Buenos Aires: Manantial.
- Kornblit, A.L. (Coord.) (2004). *Metodologías cualitativas en ciencias sociales*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Mead, G.H. (1963). En *Espíritu, persona y sociedad*. Buenos Aires: Paidós.
- Moscovici, S. (1981). *La era de las Multitudes. Un tratado histórico de psicología de masas*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Moscovici, S. (1984). “The phenomenon of social representations”. En: R. Farr y S. Moscovici (eds.): *Social Representations*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Sarabia, B. (1985). Historias de Vida. *Revista Española de Investigaciones Sociales*, 29, 165-186.
- Thomas, W., Znaniecki, F. (1919). *The polish peasant in Europe and America*. Illinois. University of Illinois Press.
- Vallés, M. (1997). *Técnicas de investigación social: Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Síntesis.
- Wisenfeld, E. (2000, junio). *Entre la prescripción y la acción: La brecha entre la teoría y la práctica en las investigaciones cualitativas* [63 párrafos]. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research [On-line Journal]*, 1(2). Extraído el 20/5/2018 desde <http://www.qualitativerecherche.net/fqs-texte/2-00/2-00wisenfeld-s.htm>