

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

# Memoria colectiva e identidad nacional sobre la figura de San Martín.

Sosa, Fernanda Mariel, Fernández, Omar Daniel y Torres, José Alejandro.

Cita:

Sosa, Fernanda Mariel, Fernández, Omar Daniel y Torres, José Alejandro (2019). *Memoria colectiva e identidad nacional sobre la figura de San Martín. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/955>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/bkh>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# MEMORIA COLECTIVA E IDENTIDAD NACIONAL SOBRE LA FIGURA DE SAN MARTÍN

Sosa, Fernanda Mariel; Fernández, Omar Daniel; Torres, José Alejandro  
Universidad de la Defensa Nacional. Argentina

## RESUMEN

La Memoria colectiva refiere a un conjunto de representaciones de la historia que le explica a un grupo social cómo su realidad llegó a ser lo que es y le brinda una justificación a las actitudes y conductas ante los desafíos del presente. El recuerdo colectivo, a su vez, se ancla en torno a emociones intensas, sean positivas o negativas. Los estudios realizados en el contexto argentino muestran a la figura de San Martín como la más evocada en el marco de narrativas históricas relativamente homogéneas y compartidas (Fernández, Bombelli & Sosa, 2015; Sosa et al., 2013). Con el fin de enriquecer los estudios en el ámbito castrense desde una perspectiva psicosocial, se propone realizar una indagación empírica cuyo objetivo general explorar en las narrativas y la identidad nacional y supranacional de la figura de San Martín. La investigación se centrará en las percepciones de los estudiantes de ambos sexos del Colegio Militar de la Nación. El estudio es exploratorio- descriptivo -correlacional- de diferencias de grupo y cuasi experimental, de diseño transversal. Actualmente, el equipo de trabajo se encuentra realizando el análisis de los datos obtenidos, a fin de presentar resultados principales en el Congreso.

## Palabras clave

Memoria Colectiva - Representaciones Sociales - San Martín - Cadetes

## ABSTRACT

### COLLECTIVE MEMORY AND NATIONAL IDENTITY ON THE FIGURE OF SAN MARTÍN

The collective memory refers to a set of representations of history that explains to a social group how their reality came to be what it is and provides a justification to the attitudes and behaviors facing the challenges of the present. The collective memory, in turn, is anchored around intense emotions, whether positive or negative. The studies carried out in the Argentine context show the figure of San Martín as the most evoked within the framework of relatively homogeneous and shared historical narratives (Fernández, Bombelli & Sosa, 2015, Sosa et al., 2013). In order to enrich the studies in the military field from a psychosocial perspective, it is proposed to carry out an empirical investigation whose general objective is to explore in the narratives and the national and supranational identity of the figure of San Martín. The research will focus on the perceptions of students of both sexes of the Military College of the Nation. The study is exploratory-descriptive -correlational- of group differences and quasi-experimental, of transversal design. Currently, the work team is performing the analysis of the data obtained, in order to present main results in the Congress.

## Key words

Collective Memory - Social Representations - San Martín - Military Students