

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

La técnica del sí mismo en la evaluación de daño psíquico.

Puhl, Stella Maris, Oteyza, Gabriela Rita y Petrov, Sofia.

Cita:

Puhl, Stella Maris, Oteyza, Gabriela Rita y Petrov, Sofia (2019). *La técnica del sí mismo en la evaluación de daño psíquico. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/898>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/9Br>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA TÉCNICA DEL SÍ MISMO EN LA EVALUACIÓN DE DAÑO PSÍQUICO

Puhl, Stella Maris; Oteyza, Gabriela Rita; Petrov, Sofia
Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

El tema elegido corresponde al área de evaluación psico-forense, enfocado sobre la batería de técnicas utilizadas para la evaluación de daño psíquico. La técnica que fue objeto de estudio en este trabajo, reúne elementos que se desprenden de otras técnicas gráficas, como lo son el dibujo de la figura humana. Además, añade componentes novedosos como lo es la temporalidad cronológica y psíquica del sujeto, sus tiempos lógicos y la variabilidad de los conceptos 'pasado, presente y futuro' a nivel individual. El interrogante que surge en este contexto, pretende introducir primeramente a las particularidades de esta técnica, su utilidad y sus diversas aplicaciones. Sumado a esto, se focaliza la evaluación en individuos que han atravesado por una situación potencialmente traumática y actualmente se encuentran atravesando una instancia judicial. Dentro de este análisis, se pretende historizar los orígenes de esta técnica, explicar su funcionamiento y por último demostrar su utilidad clínica en la evaluación de dicho daño finalizando con diversos protocolos a modo de ilustración.

Palabras clave

Técnica del si mismo - Evaluación daño psíquico

ABSTRACT

THE TECHNIQUE OF THE SELF IN THE EVALUATION OF PSYCHIC DAMAGE

The chosen topic corresponds to the psycho-forensic evaluation area, focused on the battery of techniques used for the evaluation of psychic damage. The technique that was the object of study in this work, gathers elements that are derived from other graphic techniques, such as the drawing of the human figure. In addition, it adds novel components such as the chronological and psychic temporality of the subject, its logical times and the variability of the concepts 'past, present and future' at the individual level. The question that arises in this context, intends to introduce first the particularities of this technique, its usefulness and its various applications. Added to this, the evaluation is focused on individuals who have gone through a potentially traumatic situation and are currently going through a judicial instance. Within this analysis, it is intended to historicize the origins of this technique, explain its operation and finally demonstrate its clinical utility in the evaluation of said damage ending with various protocols by way of illustration.

Key words

The technique of the self - Instrument in the evaluation

BIBLIOGRAFÍA

- Abt y Bellak. "Psicología Proyectiva". Ed. Paidós. 1956. Cap. I y II.
- Anzieu, D. "Métodos Proyectivos". Ed. Kapelusz. 1962.
- Buck J.N., Warren, W.L. (1995). Manual y Guía de Interpretación de la Técnica de Dibujo Proyectivo H-T-P. México DF, México, Edit. Manual Moderno.
- Cattaneo, B. (2017). El dibujo en el contexto del Psicodiagnóstico. 1ª edición. Buenos Aires, Argentina, Paidós.
- Celener, G. "Las Técnicas Proyectivas. Su estatus epistemológico actual". Ed.J.V.E. 1999.
- Hammer, E. (1969). Test proyectivos gráficos. (pp. 51- 57). Buenos Aires, Argentina, Editorial Paidós.