

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

Relaciones entre orquesta y escuela en los relatos de jóvenes participantes del proyecto de orquestas infanto-juveniles.

Valenzuela, Viviana.

Cita:

Valenzuela, Viviana (2019). *Relaciones entre orquesta y escuela en los relatos de jóvenes participantes del proyecto de orquestas infanto-juveniles. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/869>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/axo>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

RELACIONES ENTRE ORQUESTA Y ESCUELA EN LOS RELATOS DE JOVENES PARTICIPANTES DEL PROYECTO DE ORQUESTAS INFANTO-JUVENILES

Valenzuela, Viviana

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Argentina

RESUMEN

En este trabajo se presentan resultados de la investigación “Jóvenes en Orquestas: Construcción de identidad y proyectos de futuro” (Beca UBACyT 2014-2019). Sus objetivos son explorar la construcción de trayectorias, proyectos y su relación con la construcción identitaria, en jóvenes de sectores sociales vulnerados que han transitado por propuestas de Orquestas Infanto-Juveniles. Concretamente tomaremos estos interrogantes que se desprenden de los objetivos del proyecto: ¿De qué manera se relaciona la experiencia en la Orquesta con la Educativa? ¿Propicia un acompañamiento en los procesos de vinculación de los jóvenes con la institución educativa?. Desde la perspectiva de los jóvenes, a partir de entrevistas en profundidad y observación participante, se rastrearon tres relaciones entre Orquesta y Escuela. 1) Complementariedad, se evidencian mejoras en las trayectorias educativas a partir de la conexión con la música y con la Orquesta. 2) Experiencia de contraposición, que contribuye al debate en torno a las dificultades inherentes al sistema de educación formal para garantizar la igualdad de oportunidades. 3) Facilitadora de la transición entre la Escuela y otros ámbitos significativos: Orquesta como experiencia orientadora. Finalmente, se pretende contribuir al debate en torno a las posibilidades y potencialidades de los proyectos con perspectivas artísticas para el logro de la inclusión educativa y social de jóvenes de sectores vulnerados.

Palabras clave

Orientación vocacional - Orquestas infanto-juveniles - Educación - Escuela

ABSTRACT

RELATIONSHIPS BETWEEN ORCHESTRAS AND SCHOOL IN YOUNG PEOPLE NARRATIVES, WHO ARE PART OF ORCHESTRA PROJECT
This paper presents results from the research “Young people in orchestras: identity building and future Projects” (Scholarship UBACyT 2014-2019). Its objectives are to explore the construction of trajectories, projects and their relationship with the construction identity, in young people from vulnerable sectors who have been part of orchestras. Specifically, we will present these project questions: How does the experience in the orchestra relate to the educational context? Does it conduct to the achieve-

ment of linking young people with the school?. From the voice of young people, - in depth interviews and participant observation-, three relationships between orchestra and school were tracked. 1) Complementarity, improvements are evident in the educational trajectories thanks to the connection with the music and with the orchestra. 2. Contrast experience, which contributes to the discussion about the formal education system and its difficulty to ensure equal opportunities. 3) Promoting the transition between the school and other significant areas: Orchestra as a guiding experience. Finally, the aim is to contribute to the discussion about the possibilities and potentialities of artistic projects for the achievement of the educational and social inclusion of young people from vulnerable social sectors.

Key words

Guidance and counseling - Orchestras - Education - School

BIBLIOGRAFÍA

- Aisenson, G., Legaspi, L., Valenzuela, V. (2018). Vulnerable Youth in Argentina: Contributions to the achievement of sustainable life-paths and decent social insertions. Research and Practices. En Valérie Cohen-Scali, Jacques Pouyaud, Violetta Drabik- Podgorna, Marek Podgorni, Gabriela Aisenson, Jean Luc Bernaud, Issa Moumoula, Jean Guichard editores *Life and Career designing for sustainable development and decent work*. UNESCO Chair on Lifelong and Guidance- Springer.
- Aisenson, G., Legaspi, L., Valenzuela, V., Bailac, S., Czerniuk, R., Vidondo, M., y otros. (2015). Temporalidad y configuración subjetiva. Reflexiones acerca de los proyectos de vida de jóvenes en situaciones de alta vulnerabilidad social. Anuario de Investigaciones - Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, XXII.
- Abramoff, E., Regatky, M. (2011). Reflexiones sobre la educación artística en las escuelas primarias públicas: sistemas de apoyo y formación de subjetividad. En *Anuario XVIII de Investigaciones Facultad de Psicología – Universidad de Buenos Aires*, 127-132.
- Antelo, E. y Zanelli, M. (2004). Informe Final Orquestas infanto/juvenil (Lugano). Dirección de Investigación. Secretaría de Educación. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

- Atela, M.E. (2005). Orquesta-Escuela como herramienta educativa y de promoción socio-cultural: Descripción de una experiencia y aspectos de una investigación en curso. Jornadas de Educación Artística de la Escuela de Posgrado de la Facultad de Humanidades y Artes. Rosario, Argentina.
- Augustowsky, G. (2012). El Arte en la enseñanza. Buenos Aires: Paidós.
- Baquero, R. (2002). Del experimento escolar a la experiencia educativa. La "transmisión" educativa desde una perspectiva psicológica situacional. En *Perfiles educativos*. México.
- Cabalé Miranda, E. & Gabriel Modesto Rodríguez Pérez de Agreda, G. M. (2017). Educación no Formal: potencialidades y valor social. En *Revista Cubana de Educación Superior*, Número 1. 69-83.
- Campos, J.J., Campos, R.G., & Barrett, K.C. (1989). Emergent themes in the study of emotional development and emotional regulation. *Developmental Psychology*, 25, 394-402.
- Duarte, M.E. (2017a). Counseling and well-being: on the road to realities. *British Journal of Guidance and Counselling*. 45 (5), 508-519. DOI: 10.1080/03069885.2017.1309641
- Duarte, M.E. (2017b). Career counseling research-practice disparities: What we know and what we need to know. *South African Journal of Education*, 37, (4), 1-7. <https://doi.org/10.15700/saje.v37n4a1486>
- Elichiry, N., Arrue, C.; Regatky, M. y Abramoff, E. (2009). Reflexiones sobre el arte como experiencia de Conocimiento: hacia la inclusión educativa. En *Memorias del I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires.
- Elichiry, N., Regatky, M. (2010). Aproximación a la educación artística en la escuela. En *Anuario XVII de Investigaciones Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires*, 129-134.
- Finnegan, F., & Serulnikov, A. (2015). La enseñanza y el aprendizaje como ejes de la propuesta socioeducativa - El programa Nacional de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles para el Bicentenario. Serie La Educación en Debate (20), 65.
- Guichard, J. (2018). Final purposes for Life-and-Career Design Interventions in the Anthropocene Era. En Cohen-Scali, V.; Rossier, J. & Nota, L. (eds.) *New perspectives on career counseling and guidance in Europe*. DOI: 10.1007/978-3-319-61476-2_12. Springer International Publishing.
- Infantino, J. (2010). La dimensión laboral del arte Prácticas artísticas como opción de trabajo juvenil. *Memorias de la II Reunión nacional de Investigadores en Juventudes de Argentina*. Salta, Argentina.
- Lent, R., Hackett, G. & Brown N. (2004). Una perspectiva Social Cognitiva de la transición entre la escuela y el trabajo, en *Evaluar. Laboratorio de Evaluación Psicológica y Educativa. Facultad de Psicología*, nº 4, septiembre.
- Maddonna, P. (2014). El estigma del fracaso escolar: nuevos formatos para la inclusión y la democratización de la educación. Buenos Aires: Paidós.
- Migliavacca, A., Saguier, M., & Medela, P. (2004). Escuela de Reingreso. Miradas de docentes, directivos y alumnos. www.redigare.org/IMF/pdf/escuelas_reingreso.pdf: Marcelo Krichesky coordinador.
- Parkes, C. M. (1971). Psycho-Social transitions: a field for study. *Social Sciences and Medicine*, 5, pp. 101-115
- Perrenoud, P. (2004). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: profesionalización y razón pedagógica (Vol. 1). Graó
- Prilleltensky, I. (2014). Commentary: Meaning-making, mattering, and thriving in community psychology: From co-optation to amelioration and transformation. *Psychosocial Intervention*, 23, 155-157.
- Savickas, M., Nota, L., Rossier, J., Dauwalder, J., Duarte, M., Guichard, J., . . . van Vianen, N. (2009). Life designing: N paradigm for career construction in the 21st. *Journal of Vocational Behaviour*, 75, 239-250.
- Schlossberg, N.W. (1981) A Model for Analyzing Human Adaptation to Transition, *The Counseling Psychologist*, 9: 2. DOI: 10.1177/001100008100900202
- Super, D.W., Sverko, B., & Super, C.M. (1995). *Life roles, values and careers: Important results of the work importance study*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Valenzuela, V., Aisenson, G. y Duarte, M.E. (2018). Identidad desde la perspectiva de la Psicología de la Orientación: Análisis de dos casos. Anuario XXV de Investigaciones Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires (en prensa).
- Valenzuela, V. & Aisenson, G. (2016). Jóvenes en Orquesta Escuela: Construcción de identidad y proyectos de futuro. Anuario XXIII de Investigaciones Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, 115-121.
- Wald, G. (2009). Promoción de la salud a través del arte: estudio de caso de un taller de fotografía en Ciudad Oculta, la villa Nº15 de la Ciudad de Buenos Aires. *Salud Colectiva*, 345-362.
- Young, R.N., Paseluikho, M.N., & Valach, L. (1997). The role of emotion in construction of career in parent-adolescent conversations. *Journal of Counseling and Development*, 76, 36-44.