

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

Mediación sonora. Una estrategia desde la musicoterapia para el abordaje del bullying y el acoso escolar.

Sidelnik, Ricardo Gabriel.

Cita:

Sidelnik, Ricardo Gabriel (2019). *Mediación sonora. Una estrategia desde la musicoterapia para el abordaje del bullying y el acoso escolar. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/868>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/ohy>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

MEDIACIÓN SONORA. UNA ESTRATEGIA DESDE LA MUSICOTERAPIA PARA EL ABORDAJE DEL BULLYNG Y EL ACOSO ESCOLAR

Sidelnik, Ricardo Gabriel
Universidad del Salvador. Argentina

RESUMEN

Ante las crecientes situaciones de violencia o acoso escolar en los ámbitos e instituciones educativas, la musicoterapia podría ser a partir de sus estrategias específicas de abordajes, un aporte tanto para lo preventivo como, para las situaciones de resolución de conflictos y/o bullying.

Palabras clave

Mediación sonora - Improvisación clínica - Bullying

ABSTRACT

SOUND MEDIATION

Faced with the growing situations of violence or bullying in educational settings and institutions, music therapy could be based on their specific strategies of approaches, a contribution both for the preventive and for situations of conflict resolution and bullying.

Key words

Sound mediation - Medical improvisation - Bullying

BIBLIOGRAFÍA

- Del Rey, R. y Ortega (2005). Bullying en los países pobres: prevalencia y coexistencia con otras formas de violencia, *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, Universidad de Almería.
- Lourau y Lapassade (1973). *Claves de Sociología*, Barcelona, España: Ed Laia.
- Observatorio Argentino de Violencia en las escuelas* (2011). catedra abierta, aporte para pensar la violencia en las escuelas.
- Méndez (2002). *Pensamiento de Vygotsky*. Disponible en: http://www.cca.org.mx/dds/cursos/cep21/modulo_1/main0_35.htm
- Mezzano, A., *Permanecer y transformar, Crisis en las instituciones*, Buenos Aires, Argentina: JVC Ediciones.
- Programa Nacional de mediación escolar*. Marco general. Ministerio de educación. Presidencia de la Nación.
- Rousseau y Mignon (2000). *Relaciones entre la estructura y la dinámica, lectura e intervención sobre los pequeños grupos y el conjunto de las instituciones y organizaciones sociales*, ficha T y T de Grupos II, Psicología UBA.
- Sidelnik, R. (2013). Mediación sonora, *Botica Kinledis*. Disponible en: <http://boticakinledis.blospot.com/>
- Sierra I. (2005). *Sin vuelta atrás*, España: Ediciones SM.
- Vygotsky (1978). Disponible en: <http://www.educar.org/articulos/Vygotsky.asp>
- Wright, M. (1980). *Carácter y Estructura Social*, Buenos Aires, Argentina: Paidós