

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

Intervenciones subjetivantes en el trabajo con una niña en el tratamiento psicopedagógico.

Yapura, Cristina Verónica.

Cita:

Yapura, Cristina Verónica (2019). *Intervenciones subjetivantes en el trabajo con una niña en el tratamiento psicopedagógico. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/827>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/10k>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

INTERVENCIONES SUBJETIVANTES EN EL TRABAJO CON UNA NIÑA EN EL TRATAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO

Yapura, Cristina Verónica
Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

Las reflexiones que se presentan en este escrito remiten a la experiencia de trabajo clínico con un grupo de tratamiento psicopedagógico, focalizando el análisis en el caso de una niña que presenta algunas restricciones en su producción simbólica. En su proceso terapéutico, se visualizan algunas transformaciones considerando su dinámica intersubjetiva e intrapsíquica y la complejidad representativa. Son importantes también, las condiciones psíquicas de los adultos a cargo de la crianza y la reflexión sobre nuevos modos para sostener el tratamiento. La Psicopedagogía Clínica trabaja con los procesos de simbolización, los procesos subjetivos y el aprendizaje escolar de niños y adolescentes nutriendose con aportes del Psicoanálisis Contemporáneo. Las hipótesis de trabajo que surgen a partir de esta y otras experiencias clínicas, se inscriben en el proyecto de investigación de la Cátedra de Psicopedagogía Clínica, de la Facultad de Psicología (UBA), denominado: "Procesos subjetivos y simbólicos contemporáneos comprometidos en el aprendizaje escolar: nuevas conceptualizaciones e intervenciones. Las perspectivas que se abordan en las supervisiones considerando el pensamiento clínico del terapeuta a partir de la reflexión del trabajo con el caso clínico, permiten resignificar las intervenciones y acondicionar el encuadre según sea necesario de acuerdo al proceso de terapéutico del paciente.

Palabras clave

Procesos de simbolización - Tratamiento psicopedagógico grupal - Intervenciones subjetivantes

ABSTRACT

SUBJECTIVE INTERVENTIONS AT WORK WITH A GIRL IN PSYCHOPEDAGOGICAL TREATMENT

The reflections presented in this paper refer to the experience of clinical work with a group of psychopedagogical treatment, focusing the analysis on the case of a girl who presents some restrictions in her symbolic production. In its therapeutic process, some transformations are visualized considering its intersubjective and intrapsychic dynamics and the representative complexity. Also important are the psychic conditions of the adults in charge of the upbringing and the reflection on new ways to sustain the treatment. Clinical Psychopedagogy works with the processes of symbolization, subjective processes and school learning of children and adolescents nurtured with contributions

of Contemporary Psychoanalysis. The work hypotheses that arise from this and other clinical experiences, are part of the research project of the Chair of Clinical Psychopedagogy, Faculty of Psychology (UBA), called: "Contemporary subjective and symbolic processes engaged in learning School: new conceptualizations and interventions. The perspectives that are approached in the supervisions considering the clinical thought of the therapist from the reflection of the work with the clinical case, allow to resignify the interventions and to prepare the frame as necessary according to the therapeutic process of the patient.

Key words

Symbolization processes - Group psychopedagogical treatment - Subjective interventions

Introducción:

Desde la cátedra de Psicopedagogía Clínica, el trabajo clínico es abordado a partir de la problematización de los modos de producir simbólicamente de cada paciente considerando el encuadre en el que se encuentre. En el caso de los grupos de tratamiento psicopedagógico, cada equipo de terapeuta busca trabajar cada caso desde una mirada compleja e investigativa y singular, se integran articulaciones teórica-clínicas en la búsqueda de estrategias y en el pensamiento de las intervenciones que generen transformaciones psíquicas en cada niño o adolescente.

Actualmente, el proyecto de investigación en curso, se propone profundizar en la comprensión de las relaciones entre los procesos psíquicos y las modalidades específicas de producción simbólica y de aprendizaje de niños y adolescentes, con el propósito de comprender los procesos de producción de conocimientos e intervenir sobre sus problemáticas desde una perspectiva compleja que integre todas las dimensiones comprometidas a partir desde un diagnóstico no estigmatizante y una propuesta de tratamiento compleja.

Esta perspectiva requerirá gestar todas las articulaciones necesarias para trabajar en cada problemática singular conceptualizadas con aportes del psicoanálisis contemporáneo y puestas en relación con la dimensión institucional en la que se inscribe cada niño o púber, según lo requiere la conflictiva presentada.

El caso Vanina, que se pondrá de relieve en este escrito, permitirá trabajar sobre la metodología con la que se abordan clínicamente cada problema de simbolización y los modos de pensar las intervenciones y el trabajo terapéutico en vistas a producir

transformaciones psíquicas que le permitan aprender con sentido e incorporarse saludablemente al encuadre institucional. Los marcos teóricos con los que se construyen nuestras reflexiones e intervienen en la experiencia clínica expresan que los procesos de simbolización involucran los trabajos de imaginación y de reflexión como condiciones indispensables para la creación de sentido en articulación con las significaciones sociales. El aprendizaje escolar involucra el trabajo de la imaginación, este es entendido como actividad figurativa, creadora y radical que combina y entrelaza diversas materialidades expresivas (afectos, emociones, imágenes, palabras) orientadas a la construcción de pensamientos (Álvarez y Cantú, 2017).

El trabajo de reflexión se constituye como la vuelta necesaria del pensamiento sobre sí mismo, para cuestionarse sus presupuestos y sus fundamentos, para interrogarse sobre sus contenidos y para crear nuevas figuras de lo pensable. La articulación de los procesos imaginativos y reflexivos en los trabajos de simbolización implica una objetualización de la interpretación de la experiencia. Este es uno de los objetivos del trabajo terapéutico.

El trabajo clínico: Grupo de tratamiento con niños

Se presentan a continuación, un caso clínico que permitirán visualizar el trabajo clínico e investigativo visualizando las principales restricciones simbólicas y el trabajo elaborativo producido a partir de las intervenciones subjetivantes generadas por los terapeutas.

Caracterización del grupo de tratamiento al que pertenece Vanina:

- El grupo está conformado por 6 niños entre 7 y 8 años. El agrupamiento responde a mantener una similitud en la franja etaria.
- Asisten a 3ero y 4to grado del Nivel Primario de Instituciones Educativas de la Ciudad de Buenos Aires.
- Tiene un terapeuta y una terapeuta a cargo del grupo.
- Tiene una frecuencia semanal, con duración de una hora.
- Lugar: aulas de la Facultad de Psicología de la UBA.

Las terapeutas a cargo del grupo, conocen las historias vitales de cada paciente, cuentan con un material clínico que está organizado con las entrevistas desgrabadas de historia vital, motivo de consulta, primera entrevista con el paciente y demás entrevistas con material proyectivo y su correspondiente análisis, además se construye una síntesis diagnóstica que ayuda a vislumbrar de manera condensada, los modos predominantes de simbolizar considerando la complejidad de la actividad representativa en sus distintas modalidades.

Este material dilucidado en las entrevistas diagnósticas, es puesto en juego durante el tratamiento y sirve para que cada terapeuta pueda intervenir a partir de la puesta en juego de su pensamiento complejo que articula las asociaciones del presente, lo que trae cada niño de la vida cotidiana, la modalidad predominante - que en estos casos son restrictivas y responden a algún padecimiento- y aspectos de las transmisiones parentales

significativos e incidentes en las conflictivas actuales.

En cada sesión de tratamiento, en un primer momento, se proponen y se producen intercambios entre pares, en este momento traen algunos sucesos de la semana, situaciones escolares, hechos producidos en el marco familiar, situaciones ocurridas con amigos/amigas, en otro caso, alguno se presenta silenciosamente sin decir palabra, o con una posición corporal que evidencia retraimiento o poco investimento al espacio, también puede advertirse a algún paciente con una presentación predominantemente corporal deambulando por el aula, por el piso o realizando alguna acción mediada por su propio cuerpo.

Durante estas instancias o transcurrida la sesión, cada terapeuta va interviniendo con alguna pregunta, afirmación o indagación que ayuda a cada niño o niña al despliegue de su conflictiva otorgando posibilidades de pensarse en sus acciones, historizarse u organizarse a nivel discursivo. En otros, es pertinente el silencio o acompañamiento corporal a la par del paciente.

En un tiempo de la sesión, los terapeutas trabajan con un consigna que pueden escribir, plasmar o no, en el cuaderno o en cualquier material con que cada paciente cuenta en todas las sesiones con el fin de contribuir a la complejización de su actividad imaginativa. A veces la consigna está vinculada con uno de los pacientes y puede extenderse a todos los que conforman el grupo. En otras oportunidades, las consignas se dan de manera singular y cada paciente recibe una propuesta de trabajo que lo ayude a tramitar y dinamizar sus propias conflictivas. (Schlemenson, 2009)

Para analizar y pensar las diferentes problemáticas de cada niño o niña, se elaboraron dimensiones de análisis que viabilizan la comprensión de cada modalidad de productividad simbólica. Así también, este modelo complejo, sirve para la visibilidad de los aspectos progredientes y regredientes de cada paciente, buscando pesquisar la procesualidad y singularidad de cada niño. Las dimensiones que consideramos son: Dinámica intersubjetiva, situaciones y conflictos predominantes, modos de circulación del afecto y complejidad de la productividad simbólica. (Schlemenson, 2009)

Vanina:

Grupo familiar conviviente:

- Madre: Estela (24 años, Boliviana, desocupada)
- Pareja de la madre: Juan (38 años, Boliviano, trabaja en construcción)
- Hijo de la pareja: Juan (3 años, Argentino, asiste al jardín)
- Motivo de consulta por el cual son derivados por la institución escolar: olvidos, dificultades para memorizar, leer y escribir.
- Algunas características de las transmisiones parentales: desorganización discursiva, dificultades en la dicción y transmisión de sentidos. El contenido de la historia violenta difícilmente elaborable. Modalidad y oferta adaptativa.

Modalidades prevalentes en Vanina: productividad simbólica empobrecida, inclusión de componentes fantasmáticos. Modalidad expansiva, fuerte compromiso corporal. Estrategias compensatorias para favorecer la transmisibilidad. Apropiación restrictiva del código lecto-escrito y las series numéricas.

En esta etapa de tratamiento, asiste con continuidad al grupo, mantiene una total transferencia con el espacio, su modo de vinculación con el objeto y sus pares es predominantemente corporal expresado en juegos que propone. Al contactarse con la referencia de lo escolar utiliza recursos de evasión e inhibición reflejando fragilidad narcisista.

A partir de las sesiones semanales, las crónicas sobre las mismas y los espacios reflexivos generados en las supervisiones sobre las características singulares de los modos predominantes de productividad de Vanina, se pueden puntualizar algunos de sus conflictos predominantes:

- Registro de sus propias limitaciones. Repliegue subjetivo.
- Cierre – fragilidad narcisista frente a situaciones conflictivas. Evade el intercambio cuando se ve implicada algo de sus sentimientos o conflictivas y anula la propia productividad.
- Modalidad defensiva de control. Establece vínculos duales como vía de despliegue de su actividad representativa, no siempre lograda.
- Desorganización/ dificultades en la transmisibilidad de situaciones conflictivas. Discurso confuso.

Modalidad de circulación del afecto en Vanina:

- Modos primarios con predominio corporal en juegos y vínculo con sus pares.
- Inicia actividad lúdica proponiendo el despliegue del cuerpo como forma de vinculación llegando a modos primarios.
- Busca apuntalamiento en lo concreto (busca el objeto o realiza la acción que quiere transmitir) para lograr la transmisibilidad.
- Se angustia por la dificultad de productividad frente a sus pares. Tendencias reparatorias.

Paralelamente al grupo de niños, existe el espacio de Grupo de reflexión con adultos a cargo, allí asisten los adultos a cargo de la crianza de los paciente que asisten al tratamiento grupal. Cuentan con una terapeuta a cargo.

Objetivos:

- Conocer cómo los adultos a cargo se implican y significan las dificultades de los niños, las transformaciones y permanencias que ocurren en el tratamiento.
- Hipotetizar sobre la incidencia de las relaciones intersubjetivas familiares en las características psíquicas y de simbolización de los niños.

Algunas intervenciones orientadas a favorecer procesos reflexivos en Estela:

- Modalidad de interpretación y elaboración de situaciones

conflictivas:

- Fantasías de daño irreparable en relación a la propia historia.
- Escasa experiencia anticipatoria y de expectativas de cambio.
- La palabra no se constituye como una herramienta en su historia. Si se incluye a la palabra de otros que colaboran con sus procesos de pensamiento.
- Aprendizaje es tomado como un modo de apropiación y control de información
- Intervenciones superyoicas y adaptativas.
- Inclusión de conflictivas subjetivas más complejas
- Procesos asociativos respecto a su propia historia y transmisiones para su hija

Modalidad de circulación del afecto:

- Semblante sufriente. Desinvestidura de su propia presencia
- Registros de aspectos afectivos de su hija.
- Procesos de narcisización.
- Complejización de su implicación afectiva.
- Involucramiento del pensamiento propio y el pensar con otros.
- Incorporación de aspectos placenteros.
- Intensa transferencia con el grupo.

Actualmente, predominan en ella juegos primarios convocando a pares a sumarse a ellos, en algunos casos otros niños o niñas la convocan sin mediar palabra tomando posición horizontal en el piso “reptando” entre los bancos de las aulas donde se desarrolla la sesión, iniciando así un juego de persecución. A partir de las intervenciones de los terapeutas con alguna consigna o agregado en el juego, puede encontrar placer en el intercambio surgiendo cierta manifestación de lo afectivo.

También emerge la hostilidad, frente algunos temas que le producen malestar, puede responder de manera cerrada, con tono de enojo y cortante. Estas nuevas formas se instauran pudiendo cortar con modos repetitivos y vacíos.

Reflexiones clínicas sobre el caso:

El grupo en general, y cada caso, lleva a profundizar en la reflexión sobre los modos de intervención adecuados teniendo en cuenta cada modalidad de simbolización y considerando el encuadre grupal psicopedagógico. Se trabajó con el concepto de acondicionamiento del encuadre y la idea de considerar las características subjetivas del paciente, aquí es posible pensar en el papel del terapeuta en relación al encuadre y su sostenimiento a través de la generación de una red de contención donde si existan posibilidades de elaboración y movilidad de acuerdo a sus modos singulares de productividad. También, desde los aportes de Green (2002), es posible considerar la existencia de aspectos movibles, tales como la asociación libre de cada paciente y dejar abierta esa posibilidad de trabajar con los contenidos singulares y heterogéneos que cada uno trae a sesión. Así también los puntos permanentes constituidos por los aspectos formales del espacio que aseguran la expectativa de instalación de la transferencia y la contratransferencia, permitiendo que la

atención flotante propicie y de lugar a la emergencia de consideración de la heterogeneidad.

El encuadre puede presentarse como una condición de posibilidad sin rigidizarse ni estereotiparse, transformándose en un espacio de potencialidad, sobre todo si existe un trabajo de simbolización del terapeuta, se trata, de pensar en la ruptura de un encuadre instituido y dar lugar a inclusión instituyente del trabajo simbólico del terapeuta que dé lugar a procesos creativos. Nuestras prácticas clínicas actuales, nos llevaron a pensar en los propios límites, en los límites de nuestros pacientes y en lo que esto significa para el trabajo terapéutico. Si nos interrogamos sobre nuestras propias dificultades, carencias, y la complejidad de las problemáticas que nos llevan a reflexionar constantemente en nuestras intervenciones, estaremos en mejores condiciones de brindar espacios de potencialidad simbólica. Vanina interpela permanentemente la práctica, su silencio, su funcionamiento a puro cuerpo, su hostilidad y su retracción frente a la posibilidad de producir algo de lo escolar.

Aspectos que veces son considerados como procesos regredientes en uno u otro paciente, por ejemplo, el cierre, el silencio y la retracción o respuestas que buscan evitar el conflicto, se ponen en juego, también con otros aspectos progredientes, tales como habilitar un lugar de reconocimiento, de curiosidad frente a lo que experimenta con su propio cuerpo, abriendo la oportunidad de nombrar, decir algo de lo que percibe promoviendo una transformación de lo más primitivo y primario en algo que tiene sentido y remite a lo más subjetivo.

En definitiva, el trabajo del terapeuta a través de intervenciones subjetivantes, se trata de trabajar en la función objetalizante, en la construcción de una expectativa anticipada de satisfacción. Esta función se caracteriza por su desplazamiento y su metaforización ilimitada y abarca el proceso por el cual aspectos del funcionamiento psíquico alcanzan el rango de objetos, incluyendo el propio trabajo del pensamiento. La interpretación de la experiencia, al ser siempre una metabolización de la conflictiva, tiene una función imprescindible para el mantenimiento de una cierta unidad y estabilidad reconocidas por el sujeto con una función identitaria. (Álvarez, 2010)

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, P. (2010). Los trabajos psíquicos del discurso. Análisis de la producción discursiva en la clínica de niños con problemas de simbolización. Bs. As., Ed. Teseo.
- Álvarez, P. y Cantú, G. (2017). "Subjetividad y simbolización en la escuela. Problemas y perspectivas de trabajo". En Álvarez, P. et al Imaginando (en) la escuela. Experiencias de producción simbólica con niños y adolescentes. Buenos Aires: Entreideas.
- Castoriadis, C. (2001). Figuras de lo pensable (J. Algasi Trad.). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Green, A. (2002). *Reflexiones sobre el encuadre*, Primer coloquio APA - SPP, París.
- Green, A. (2010). Pensamiento Clínico, Amorrortu. Bs. As.
- Schlemenson, S. (2009). La clínica en el tratamiento psicopedagógico. Buenos Aires: Paidós.