

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

Papel de las claves contextuales y dinámicas en el procesamiento emocional de niñas y niños preescolares.

Ramírez, Verónica Adriana y Ruetti, Eliana.

Cita:

Ramírez, Verónica Adriana y Ruetti, Eliana (2019). *Papel de las claves contextuales y dinámicas en el procesamiento emocional de niñas y niños preescolares. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/749>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/x1X>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PAPEL DE LAS CLAVES CONTEXTUALES Y DINÁMICAS EN EL PROCESAMIENTO EMOCIONAL DE NIÑAS Y NIÑOS PREESCOLARES

Ramírez, Verónica Adriana; Ruetti, Eliana
CONICET - Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Argentina

RESUMEN

Dentro del procesamiento emocional, la valoración emocional es el proceso mediante el cual se generan diferentes respuestas ante un mismo estímulo. El objetivo del presente trabajo es analizar la valoración de estímulos visuales, ampliando las claves contextuales y dinámicas mediante la utilización de videos con diferente contenido emocional en niñas y niños preescolares. Se realizó un estudio sincrónico de carácter exploratorio en el cual se evaluaron 35 niñas y niños de 5 años en una tarea de valoración emocional. La utilización de videos infantiles permitió la expresión de discrepancias en las respuestas de valoración, y la comparación entre la valoración que otorgaban las niñas y los niños, y la que tenían los videos. La variabilidad de las respuestas de valoración señala la importancia de considerar estas variaciones en el abordaje metodológico que se realice, ya que son un componente clave en el procesamiento emocional durante el desarrollo infantil.

Palabras clave

Valoración emocional - Videos - Desarrollo emocional - Preescolares

ABSTRACT

ROLE OF CONTEXTUAL AND DYNAMIC KEYS IN THE EMOTIONAL PROCESSING OF PRESCHOOLERS

In the emotional processing, emotional appraisal is the process by which different responses are generated in the same stimulus. The main of this paper is to analyze the appraisal of visual stimuli, expanding the contextual and dynamic cues by using videos with different emotional valence in preschoolers. A synchronous exploratory study was carried out in which 35 girls and boys of 5 years were evaluated in an emotional assessment task. The use of children's videos allowed the expression of discrepancies in the appraisal responses, and the comparison between the children appraisal, and the one that the videos had. The variability of the appraisal responses indicates the importance of considering these variations in the methodological approach that is carried out, since they are a key component in emotional processing during childhood development.

Key words

Emotional assessment - Videos - Emotional development - Preschoolers

BIBLIOGRAFÍA

- Channell, M.M. & Barth, J.M. (2013). Individual differences in preschoolers' emotion content memory: The role of emotion knowledge. *Journal of experimental child psychology*, 115(3), 552-561.
- Moors, A. (2017). The integrated theory of emotional behavior follows a radically goal-directed approach. *Psychological Inquiry*, 28(1), 68-75.
- Nelson, N.L. & Russell, J.A. (2016b). Building emotion categories: Children use a process of elimination when they encounter novel expressions. *Journal of experimental child psychology*, 151, 120-130.
- Schaefer, A., Nils, F., Sanchez, X. & Philippot, P. (2010). Assessing the effectiveness of a large database of emotion-eliciting films: A new tool for emotion researchers. *Cognition and Emotion*, 24(7), 1153-1172.
- Van Bergen, P., Wall, J. & Salmon, K. (2015). The good, the bad, and the neutral: The influence of emotional valence on young children's recall. *Journal of Applied Research in Memory and Cognition*, 4(1), 29-35.