

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

Psicodrama como método de investigación y diagnóstico clínico.

López, Luciano, Zuretti, Monica, Martinoia, Paula Elena y Ojeda, Claudio.

Cita:

López, Luciano, Zuretti, Monica, Martinoia, Paula Elena y Ojeda, Claudio (2019). *Psicodrama como método de investigación y diagnóstico clínico. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/672>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/z17>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PSICODRAMA COMO MÉTODO DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO CLÍNICO

López, Luciano; Zuretti, Monica; Martinoia, Paula Elena; Ojeda, Claudio
Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

Definimos al Psicodrama como un método que considera al hombre un ser creativo y vincular. Por este motivo la técnica terapéutica que instrumenta debe actuar necesariamente sobre la posibilidad creadora y la estructuración de vínculos a través de la acción dramática (Zuretti, M. 1995). A través de la Sociometría, ciencia que mide las relaciones interpersonales, J.L. Moreno (creador del Psicodrama), desarrolla una serie de técnicas para medir, evaluar e investigar las relaciones interpersonales dentro de los grupos. La Sociometría comenzó a crecer en el pensamiento de Moreno, hasta tomar la dimensión de un marco teórico referencial como para sustentar tanto las prácticas del Psicodrama, como del Sociodrama. En este taller, nuestro objetivo es vivenciar el método psicodramático desarrollando técnicas de descubrimiento de nuestros vínculos significativos y compartiendo tanto lo vivenciado como la experiencia del desarrollo de este método en la clínica tanto individual como grupal.

Palabras clave

Psicodrama - Psicología clínica - Psicoterapia de grupos - Sociodrama

ABSTRACT

PSYCHODRAMA AS A METHOD OF RESEARCH AND CLINICAL DIAGNOSIS

We define Psychodrama as a method that considers man a creative and binding being. For this reason the therapeutic technique that implements must necessarily act on the creative possibility and the structuring of links through dramatic action (Zuretti, M. 1995). Through Sociometry, a science that measures interpersonal relationships, J.L. Moreno (creator of Psychodrama), develops a series of techniques to measure, evaluate and investigate interpersonal relationships within groups. Sociometry began to grow in Moreno's thinking, until taking the dimension of a theoretical frame of reference to support both the practices of Psychodrama and Sociodrama. In this workshop, our goal is to experience the psychodramatic method by developing techniques for discovering our significant links and sharing both the experience and the experience of the development of this method in the clinic both individually and in groups.

Key words

Psychodrama - Clinical psychology - Group psychotherapy - Sociodrama

BIBLIOGRAFÍA

- Moreno, J.L. (1977). Who shall survive. USA. Ed. Beacon House.
Moreno, J.L. (1966). Psicoterapia de grupo y Psicodrama. Bs.As. Ed. Fondo de Cultura Económica.
Schutzenberger, A.A. (2008). ¡Ay, mis ancestros! Bs.As. Ed. Aguilar.
Zuretti, M. (1995). El Hombre en los grupos. Bs.As. Ed. Lumen Horne.