

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

# **Ella baila sola.**

González, María Florencia.

Cita:

González, María Florencia (2019). *Ella baila sola*. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/665>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# ELLA BAILA SOLA

González, María Florencia  
Universidad de Buenos Aires. Argentina

## RESUMEN

El propósito de este trabajo es realizar un análisis referido a la afectación del cuerpo en la pubertad articulándolo a un caso clínico. Es frecuente asociar ciertos acontecimientos con tinte doloroso u ominoso a lo traumático. Incluso cuando en la clínica se escucha algo de este orden es difícil no confundir el estatuto del trauma. Para ello se tomará como autor fundamental a Lacan, J. en sus enseñanzas del Seminario XI y Seminario XX. Se interrogará el estatuto del trauma en el ordenamiento de los afectos y su relación al cuerpo a partir de pensar la incidencia de la lengua en tanto marcas que se padecen en el cuerpo. Los resultados a los que se arriban intentan vislumbrar la singularidad de cada cuerpo y su modo de afectación leyendo las respuestas subjetivas en el caso clínico analizado, haciendo hincapié en una orientación clínica lacaniana de primordial interés: el caso por caso. La metodología de la investigación será de tipo cualitativa, utilizando como técnica la recopilación de datos bibliográficos y el estudio de un caso que será construido y analizado según la lógica y los conceptos psicoanalíticos. De esta manera se enmarca dentro de una investigación clínico- conceptual en psicoanálisis.

### Palabras clave

Afecto - Cuerpo - Trauma - Pubertad

## ABSTRACT

### SHE DANCES ALONE

The purpose of this work is to perform an analysis referred to the affectation of the body in puberty, articulating it to a clinical case. For this, Lacan, J. will be taken as the main author in his teachings of Seminar XI and Seminar XX. The status of traumatic in the ordering of affections and its relation to the body will be questioned based on thinking about the incidence of language in both marks that are suffered in the body. The results to which they arrive try to glimpse the singularity of each body and its mode of affectation by reading the subjective answers in the clinical case analyzed, emphasizing a Lacanian clinical orientation of primary interest: the case by case. The methodology of the research will be qualitative, using as a technique the collection of bibliographic data and the study of a case that will be constructed and analyzed according to the logic and psychoanalytic concepts. In this way, it is framed within a clinical-conceptual investigation in psychoanalysis.

### Key words

Affected - Body - Traumatic - Puberty

## BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (2008). Carta 69 (1897). En *Obras Completas, tomo I*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Amorrortu.
- Freud, S. (2008). La herencia y la etiología en la Neurosis. La etiología de la histeria (1896). En *Obras Completas, tomo III*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Amorrortu.
- Freud, S. (2008). Más allá del principio del placer (1920). En *Obras Completas, tomo XVIII*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Amorrortu.
- Lacan, J. (2011). *El seminario 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.
- Lacan, J. (2011). *El seminario 20: Aún*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.
- Wainsztein, S. (2013). La respuesta del sujeto a las marcas de infancia. En *Revista Imago Agenda*, 177.