

# **Creación del álbum musical “My tool”. Presentación de rehabilitación cognitiva basada en proyectos, a través de un caso clínico.**

Miraldi, Maria Clara y Bruno, Diana.

Cita:

Miraldi, Maria Clara y Bruno, Diana (2019). *Creación del álbum musical “My tool”. Presentación de rehabilitación cognitiva basada en proyectos, a través de un caso clínico. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/259>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/edt>

# CREACIÓN DEL ÁLBUM MUSICAL “MY TOOL”. PRESENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COGNITIVA BASADA EN PROYECTOS, A TRAVÉS DE UN CASO CLÍNICO

Miraldi, Maria Clara; Bruno, Diana  
Fundación INECO. Argentina

## RESUMEN

**Introducción y Objetivo:** La rehabilitación cognitiva basada en proyectos (RCBP) es un formato de trabajo interdisciplinario que parte de los intereses y aptitudes del paciente y propone la creación de un producto final. Implica trabajo centrado en la persona, coordinado y protocolizado. El póster presenta un abordaje desde RCBP. **Metodología:** JDV, paciente de 23 años, con afectación neurológica secuellar a cetoacidosis diabética, con deterioro cognitivo de grado moderado e interés y aptitudes por el canto y la actividad artística. Se define el objetivo de crear un álbum musical con letra, música y diseño propios, cuyo mensaje este vinculado con el bienestar personal. **Pasos:** 1) evaluación interdisciplinaria 2) establecimiento del objetivo general -incorporar estrategias de regulación emocional-, 3) establecimiento de objetivos específicos por área, 4) planificación de los pasos a seguir por área, 5) implementación, 6) presentación del producto -disco-, y 7) evaluación continua. **Conclusiones:** Este trabajo es un ejemplo del abordaje interdisciplinario centrado en la persona. JDV logró tomar un rol activo tanto en el hacer artístico como al presentar su disco, poniendo en juego habilidades y estrategias de regulación emocional en un contexto ecológico. JDV presentó a lo largo del proceso notable motivación impactando positivamente en su tratamiento integral.

## Palabras clave

Musicoterapia - Arte Terapia - Neuropsicología - Trabajo interdisciplinario - Rehabilitación cognitiva

## ABSTRACT

CREATION OF THE MUSICAL ALBUM “MY TOOL”. PRESENTATION OF COGNITIVE REHABILITATION BASED ON PROJECTS, THROUGH A CLINICAL CASE

**Introduction and Objective:** Project-based cognitive rehabilitation (RCBP) is an interdisciplinary work format based on the interests and aptitudes of the patient and proposes the creation of a final product. It implies work focused on the person, coordinated and protocolized. The poster presents an approach from RCBP. **Methodology:** JDV, patient of 23 years, with neurological affectation sequellae to diabetic ketoacidosis, with moderate cognitive deterioration and interest and aptitudes for singing and artistic activity. The objective of creating a musical album

with its own lyrics, music and design, whose message is linked to personal well-being is defined. **Steps:** 1) interdisciplinary evaluation 2) establishment of the general objective -include emotional regulation strategies-, 3) establishment of specific objectives by area, 4) planning of the steps to be followed by area, 5) implementation, 6) presentation of the product - disco-, and 7) continuous evaluation. **Conclusions:** This work is an example of the interdisciplinary approach centered on the person. JDV managed to take an active role in both the artistic making and presenting his album, putting into play emotional regulation skills and strategies in an ecological context. JDV presented significant motivation during the process, positively impacting its integral treatment.

## Key words

Music Therapy - Art Therapy - Neuropsychology - Interdisciplinary work - Cognitive rehabilitation

## BIBLIOGRAFÍA

- Hass-Cohen, N., Carr, R. (2008). “Art Therapy and Clinical Neuroscience”. Jessica Kingsley Publishers.
- Manes, F. (2014). “Usar el cerebro” Ed. Planeta. Buenos Aires.
- Manly, T., Hawkins, K., Evans, J., Woldt, K. & Robertson, I. (2002). Rehabilitation of executive function: facilitation of effective goal management on complex tasks using periodic auditory alerts. *Neuropsychologia*, 40, 271-281.
- Pain, S. (2008) “En sentido figurado”. Paidós. Buenos Aires.
- Thaut, M. & Hoemberg, V. (2014). *Handbook of neurologic music therapy*. Oxford University Press.
- Wilson, B.A., Winegardner, J., van Heugten, C. & Ownsworth, T (Eds), (2017). *Neuropsychological Rehabilitation: The international Handbook*. Hove: Abingdon: Routledge.
- Zatorre, R. & Salimpoor, V. (2013). *From perception to pleasure: Music and its neural substrates*. *Proc Natl Acad Sci U S A*. 2013 Jun 18; 110(Suppl 2): 10430–10437. Published online 2013 Jun 10. doi: 10.1073/pnas.1301228110 *Neuroscience, Psychological and Cognitive Sciences*