

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

Estudio de caso: Musicoterapia grupal en adultos mayores atravesando hospitalización prolongada.

Alonso, Camila y María Sofía, Millan.

Cita:

Alonso, Camila y María Sofía, Millan (2019). *Estudio de caso: Musicoterapia grupal en adultos mayores atravesando hospitalización prolongada. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/253>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/umS>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ESTUDIO DE CASO: MUSICOTERAPIA GRUPAL EN ADULTOS MAYORES ATRAVESANDO HOSPITALIZACIÓN PROLONGADA

Alonso, Camila; María Sofía, Millan
Hospital General de Agudos Dr. Teodoro Álvarez. Argentina

RESUMEN

El presente estudio da cuenta de un proceso musicoterapéutico grupal realizado con tres adultos mayores internados, con el objetivo de prevenir síntomas de depresión y ansiedad asociados al hospitalismo. Se utilizaron fichas que permitieron analizar el impacto de la musicoterapia y comparar resultados a largo plazo. También la clasificación de “tipos de oyentes” (Pereira de Queiroz, 2002), y el “Modelo para el desarrollo de la cohesión grupal” (James & Freed, 1989). El objetivo es dar cuenta del impacto de la musicoterapia en la formación de redes vinculares, para contrarrestar los efectos negativos de la hospitalización prolongada. Los pacientes son atendidos de manera grupal, para favorecer la vinculación entre ellos. Se dividió el proceso en tres etapas, correspondientes a cada etapa de desarrollo de la cohesión grupal. Además, se analizó a los pacientes según los “tipos de oyente”, para dar cuenta de los aspectos intramusicales de cada uno. Se observó cómo los cambios reflejados en la música fueron análogos a sus modos de vinculación. Por medio del abordaje, se logró formar una red de apoyo dentro de la sala, la cual proporcionó un espacio de expresión y contención. Se concluye que podría favorecerse la prevención de síntomas asociados al hospitalismo.

Palabras clave

Hospitalismo - Tipos de oyente - Cohesión grupal - Musicoterapia

ABSTRACT

CASE STUDY: GROUP MUSIC THERAPY IN ELDERLY ADULTS THROUGH PROLONGED HOSPITALIZATION

This study analyzes a groupal music therapy process with three elderly patients hospitalized. The objective was to prevent symptoms of anxiety and depression associated with hospitalism. The use of reports, the classification “Types of listener” (Pereira de Queiroz, 2002) and the “Model for Developing Group Cohesion in Music Therapy” (James & Freed, 1989), allowed the analysis of the impact of music therapy and the comparison said results. The objective is to show the impact of music therapy in the development of supportive networks and the decrease of negative effects associated with prolonged hospitalization. The decision of working as a group was to contribute to the development of

supportive networks. The process was divided into three stages, each corresponding to the stage of development of group cohesion. Also, patients were analyzed according to the classification of “types of listener”, to account for the intramusical aspects of each one. Finally, it was observed how the changes reflected in music were analogous to their ways of relating. Through this treatment, patients managed to form a support network, which provided them with a space to express themselves and to feel emotionally content. Therefore, the prevention of symptoms associated with hospitalism could be favored.

Key words

Hospitalism - Types of listener - Group cohesion - Music Therapy

BIBLIOGRAFÍA

- Coe, R. (1973). *El sentido de la hospitalización*. En Sociología de la medicina. Madrid: Alianza.
- Dasgupta, M. (2016). *Cognitive impairments in hospitalized seniors*. MDPI.
- Ferrari, K. (2013). *Musicoterapia: Aspectos de la sistematización y la evaluación de la práctica clínica*. Buenos Aires: MTD Ediciones.
- Iacub, R. & Arias, C. (2010). *El empoderamiento en la vejez*. Journal of Behavior, Health & Social Issues, II, 25-32
- Iacub, R. (2011). *El envejecimiento desde la identidad narrativa*. En Identidad y envejecimiento.
- James, M. y Freed, B. (1989). *A sequential model for developing group cohesion in music therapy*. EEUU: Music Therapy Perspectives, Vol. 7, America Music Therapy Association.
- Ferrari, K. (2013). *Musicoterapia Aspectos de la sistematización y la evaluación de la práctica clínica*, Buenos Aires, Argentina, MTD Ediciones.
- Pereira de Queiroz, G.J. (2002). Tipos de oyentes. *Revista Brasileira de Musicoterapia de la UBAM (n° VI)*.