

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

Estigma internalizado y anticipado: Una aproximación desde la metodología de las escenas.

Ortega, Julián.

Cita:

Ortega, Julián (2019). *Estigma internalizado y anticipado: Una aproximación desde la metodología de las escenas*. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/228>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/c8x>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ESTIGMA INTERNALIZADO Y ANTICIPADO: UNA APROXIMACIÓN DESDE LA METODOLOGÍA DE LAS ESCENAS

Ortega, Julián

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Argentina

RESUMEN

En este trabajo me propongo realizar una serie de reflexiones sobre la persistencia de las variantes del estigma internalizado y anticipado (Quinn y Earnshaw, 2013), a partir de mis experiencias como varón cis que se autoidentifica, en la Ciudad de Buenos Aires. En lo que respecta al enfoque metodológico, me valgo de la perspectiva auto etnográfica y de la metodología de las escenas desarrollada por Paiva (2012) para alumbrar sobre el estrés de las minorías (Meyer, 1995; 2003) y la reactualización de la salida del armario en distintas interacciones sociales (Sedgwick, 2007). A partir de las escenas descritas y los análisis correspondientes concluyo que el estigma y sus distintas variantes se asientan sobre ordenamientos sociales, históricos y culturales de carácter estructural (Pecheny, 2016) que no necesariamente se revertirán con la sanción de nuevas leyes o mediante las intervenciones de sensibilización. Dichas estrategias, tendientes a promover un cambio cultural respecto de la diversidad sexual en un sentido amplio, resultan entonces necesarias pero no suficientes, hasta tanto no se produzca un cuestionamiento real y profundo de los modos y las diferentes instancias que reproducen patrones de socialización heterosexistas, binarios y normalizantes.

Palabras clave

Estigma - Gays - Escenas - Autoetnografía

ABSTRACT

INTERNALIZED AND ANTICIPATED STIGMA: AN APPROACH FROM THE METHODOLOGY OF SCENES

In this work I propose to undertake a series of reflections on the persistence of the varieties of internalised and anticipated stigma (Quinn y Earnshaw, 2013), through my own experiences as a self-identified cissexual male in the City of Buenos Aires. With respect to methodology, I have found the autoethnographic perspective and the methodology of scenes developed by Paiva (2012) useful in shedding light on the stress suffered by minorities (Meyer, 1995; 2003) and the updating of coming out of the closet in different social interactions (Sedgwick, 2007). Through the scenes described and their corresponding analyses I conclude that stigma and its different varieties rest on social, historical and cultural codes of a structural nature (Pecheny, 2016),

which will not necessarily be reversed by the sanctioning of new laws or by means of consciousness raising interventions. Such strategies, tending to promote a cultural change with respect to sexual diversity in the widest sense, turn out, then, to be necessary but not sufficient, as long as they do not produce a real and profound questioning of the modes and the different instances which reproduce heterosexual, binary and normalising patterns of socialisation.

Key words

Stigma - Gays - Scenes - Selfetnography

BIBLIOGRAFÍA

- Meyer, I. (1995). Minority stress and mental health in gay men. *Journal of Health Sciences and Social Behavior*, 36, 38–56.
- Meyer, I. (2003). Prejudice, social stress, and mental health in lesbian, gay, and bisexual populations: conceptual issues and research evidence. *Psychological Bulletin*, 129(5), 674-697.
- Paiva, V. (2012). Cenas da vida cotidiana: metodologia para compreender e reduzir a vulnerabilidade na perspectiva dos direitos humanos. En Paiva, V., Ayres, J. R. y Buchalla, C. M. (Coords.), *Vulnerabilidade e direitos humanos. Prevenção e promoção da saúde: Vol. I. Da doença a cidadania*. San Pablo, SP: Jurúa, p. 165-208.
- Pecheny, M. (2016). Diversidad social: una propuesta para pensar la discriminación y el estigma en términos de estructura. En G. Kessler (Comp.), *La sociedad Argentina hoy: radiografía de una nueva estructura* (pp. 257-280). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Quinn, D.M., y Earnshaw, V.A. (2013). Concealable stigmatized identities and psychological well-being. *Social and personality psychology compass*, 7(1), 40-5. <https://doi.org/10.1111/spc3.12005>
- Sedgwick, E.K. (2007). A epistemologia do armário. *Cadernos pagú*, 28(1), 19-54.