

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

# **Narración y dinámica de la identidad en autobiografías de personas trans.**

De Elizalde, Martina y Romero, Miguel Adrian.

Cita:

De Elizalde, Martina y Romero, Miguel Adrian (2019). *Narración y dinámica de la identidad en autobiografías de personas trans*. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/225>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/Det>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# NARRACIÓN Y DINÁMICA DE LA IDENTIDAD EN AUTOBIOGRAFÍAS DE PERSONAS TRANS

De Elizalde, Martina; Romero, Miguel Adrian  
Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Argentina

## RESUMEN

La siguiente presentación se inscribe en el programa UBACyT Hermenéutica y metodología: desarrollo y evaluación de estrategias metodológicas para la investigación interpretativa a cargo de la Dra. Roxana Ynoub. El objetivo general, es indagar en la dinámica de la re-construcción identitaria en el discurso de personas trans, a partir del relato de sus propias biografías. Partimos del supuesto de que la experiencia de un cambio en la identidad de género, afecta de manera holística la identidad de la persona intra e intersubjetivamente. La identidad, desde la acepción que le asigna Paul Ricoeur, es entendida como la “narración que cada uno hace de su propia vida” (Ricoeur, 1986; 1999; 2000; 2003). Desde esta perspectiva la identidad cobra un sentido dinámico en tanto que en ese relato soy tres al mismo tiempo: “narrador, co-autor y personaje” (Kosinski, 2015). El uso de narrativas autobiográficas resulta un material útil, dado que es el discurso una vía privilegiada para captar la historicización intersubjetiva que cada uno puede realizar de sí mismo (Bruner, 1991, 1996, 2003), señalando que “hablar de nosotros mismos, es como inventar un relato acerca de quién y qué somos” (Bruner, 2013).

## Palabras clave

Identidad - Narrativa - Autobiografía - Personas trans

## ABSTRACT

### DYNAMICS AND NARRATION OF THE IDENTITY IN TRANS PEOPLE AUTOBIOGRAPHIES

The next presentation is part of the UBACyT program Hermenéutica y metodología: desarrollo y evaluación de estrategias metodológicas para la investigación interpretativa of which Dra. Roxana Ynoub is in charge. The main aim, which has an exploratory approach, is to inquire the dynamics of the re-construction of trans people's identities through narrations of their own biographies. Our starting point is the assumption that change in gender identity holistically affects the identity of the person, demanding a subjective redefinition of their bonds in different areas of social participation. We understand the idea of identity, from Paul Ricoeur's conception, as the “narration each one does of it's own life” (Ricoeur, 1986; 1999; 2000; 2003). From this perspective, identity takes a dynamic role where, each person assumes three positions at the same time: narrator, co/author and character (Kosinski, 2015). The use of narrative autobiogra-

phies turns out to be useful material, given that the speech is a privileged way to capture the intersubjective historicization that each one can make of themselves (Bruner, 1991, 1996, 2003), pointing out that “talking about ourselves, is like inventing a tale about who and what we are” (Bruner, 2013).

## Key words

Identity - Narrative - Autobiography - Trans people

## BIBLIOGRAFÍA

- Aulagnier, P. (1984). *El aprendiz de historiador y el maestro brujo. Del discurso identificante al discurso delirante*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Bruner, J. (1991). *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza Editorial.
- Bruner, J. (1996). *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona: Gedisa S.A.
- Bruner, J. (2003). *La fábrica de historias: derecho, literatura y vida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Capella, C. (2013). Una propuesta para el estudio de la identidad con aportes del análisis narrativo. *Psicoperspectivas*, 117 - 128.
- Greimas, A. (1987). *Semántica estructural: investigación metodológica*. Madrid: Gredos.
- Lluch, M. (2016). Hermenéutica de la narrativa autobiográfica en base a herramientas de análisis discursivo. *Tesis de Grado*. Buenos Aires: Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires.
- Nación, G. d. (2006). Ley N° 26.150. *Programa de Educación Sexual Integral*. Buenos Aires: Camara de Diputados.
- Ricoeur, P. (1996). *Sí mismo como otro*. Barcelona: Paidós.
- Ricoeur, P. (1999). La identidad narrativa. En P. Ricoeur, *Historia y narrativa* (págs. 215-230). Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Samaja, J. (1999). *Epistemología y metodología*. Buenos Aires: EUDEBA.
- Ynoub, R. (2007). a perspectiva actancial debe acompañar todas mis representaciones. En E. Diaz, *Perspectivas metodológicas* (págs. 81 - 99). Buenos Aires: EUDEBA.
- Ynoub, R. (2015). *Cuestión de método. Aportes para una metodología crítica. Tomo I*. México: Cengage Learning.