

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

¿Qué ves cuando me ves?.

Di Donato, Noemí.

Cita:

Di Donato, Noemí (2019). *¿Qué ves cuando me ves?. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/216>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

¿QUÉ VES CUANDO ME VES?

Di Donato, Noemí

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Argentina

RESUMEN

Esta producción surge desde una investigación incipiente y convocante en el consultorio. La aparición de nuevas subjetividades se hace más que evidente cuando la escucha recepciona “toda persona tiene derecho a que se lo reconozca en la forma en que se autopercibe”. La construcción de género en las sociedades se genera a partir de creencias que conforman estereotipos. Y allí se pone en juego la necesidad de establecer las diferencias entre sexualidad, sexo y género. El advenimiento de los cambios de expresión sintomatológica sexual infantil y adulta requiere de cada uno de nosotros una revisión de nuestros conceptos primigenios.

Palabras clave

Identidad - Sexualidad - Diversidad - Síntoma

ABSTRACT

WHAT DO YOU SEE WHEN YOU SEE ME?

This production arises from an incipient research and convenor in the consulting room. The appearance of new subjectivities becomes more than evident when listening receives “everyone has the right to be recognized in the way they self perceive”. The construction of gender in societies is generated from beliefs that make up stereotypes. And there is the need to establish the differences between sexuality, sex and gender. The advent of infant and adult symptomatic sexual expression changes requires a revision of our primitive concepts from each one of us.

Key words

Identity - Sexuality - Diversity - Symptom

DESARROLLO

En la sociedad existe un interrogante que se evidencia con frecuencia y que tiene relación estrecha con el cuerpo. Convenimos que el cachorro humano en los comienzos de la vida desconoce si es varón o mujer y por supuesto que tampoco puede corresponder sus características anatómicas a las posturas conductuales.

El Otro humano a través de su atención introduce sexualidad. La sexualidad no está para nada subordinada a la genitalidad. Freud en Tres ensayos nos plantea de la existencia del desarrollo de la sexualidad de acuerdo a las siguientes zonas erógenas predeterminadas; boca, ano y genitales. Sin embargo se hace necesario acotar que cualquier otro sector de la piel o mucosa

le puede dar los mismos efectos a la zona erógena. El atributo y la índole del estímulo es más sustancial que el fragmento del cuerpo para tal función.

Tenemos tres momentos del desarrollo de la sexualidad a saber; la lactancia, luego aparece el florecimiento de la actividad sexual y el tercero responde al onanismo (masturbación) de la pubertad (Freud, 1905).

Es en este tercer momento que señala Freud donde se van a ir dando conjuntamente las interrelaciones identitarias producto de los intercambios que establecen los púberes. Es por eso que Collette Soler dice al respecto “el estrato conceptual la cuestión no es la identidad sexual, no es cuestión la alternativa ser hombre o mujer, sino ser sujeto falta en ser u objeto” Vale decir que las relaciones entre los sexos tiene su valor en la causa del deseo. Esto tiene una conceptualización muy significativa en Lacan cuando dice que estamos atravesados por la cultura así como también por deseos, goces y palabras de Otros es eso denominado por él “el baño del lenguaje”(Lacan, 1975) Esto es planteado por Lacan En Conferencia de Ginebra sobre el síntoma, el ser humano antes de haber nacido habiendo sido deseado o no, el nacimiento lo invade de un mundo de palabras. Podríamos pensar a partir de estas cuestiones que el ser humano nace en un mundo cultural que habla de mujeres y hombres, como se deben conducir y como realizar las conexiones entre sí.

Hoy tenemos la discusión entre la diferencia anatómica y la subjetiva. Al decir de Judith Butler “ no hay estabilidad en el sexo binario, no está claro que la construcción de “hombres” dará como resultado únicamente cuerpos masculinos o que las “mujeres” interpreten sólo cuerpos femeninos”.

Hoy se aborda y se cuestiona tanto en el ámbito público y privado los espacios de la mujer que estaban ligados a tres mitos la maternidad, la pasividad erótica femenina y el romanticismo. Esto tiene su paralelo en los varones como seres proveedores en el ámbito económico y alta ubicación jerárquica(muy valorado en la sociedad moderna) . Estas conceptualizaciones sientan las bases donde se legitiman la desigualdad de género permitiendo el lugar de privilegio del varón en la reglamentación patriarcal. Se produce entonces un desequilibrio que establece la relación de poder entre varones y mujeres que colocan a éstas últimas en inferioridad de condiciones en relación con los varones.

Todo lo anterior nos lleva a exponer como aparece la necesidad

de deconstruir la naturalización social de la desigualdad. Por eso es esencial dar cuenta que el género es una construcción social y no esta reducido por una diferenciación de roles establecida por lo biológico.

Existen muchos cambios en los vínculos humanos que es menester enumerar, las relaciones amorosas diversas, la institución matrimonial en crisis, las nuevas identidades sexuales que propician los cuestionamientos del natural sistema binario para que se discuta que la intervención se debe dar para evitar que patologicen a muchos pacientes y adolescentes. En este aspecto dice Judith Butler en “El género en disputa” “...la naturaleza fantasmática del deseo pone de manifiesto que el cuerpo no es su base ni su causa, sino su ocasión y objeto”. Por consiguiente el cuerpo es un cuerpo hablado donde se realizan inscripciones y desde este lugar donde se efectúan los intercambios que permitirán el trato que tenga con el mismo.

Estamos atravesados por el deseo y éste es el que rige no solo para la elección de zona erógena sino también de la elección de partenaire.

Realizando un análisis de todo lo expuesto me lleva al personaje de “La chica danesa” Einar Wegener quien descubre su deseo de ser mujer, su esposa lo acompaña en esta manifestación que por supuesto no es coincidente con su anatomía. Sin embargo a lo largo de toda la película se puede observar la lucha emprendida por ambos con la sociedad de la época ergo con su conceptualización acerca del género. Sus decepciones hasta con los profesionales de su periodo que lo consideraban una enfermedad y él que toma la decisión de realizar la operación para cambiar su sexo. Cuánto del deseo se pone en juego???? Todo, porque le va la vida, pero nos deja la valoración del ser. Aún hoy aparece en el consultorio de los profesionales esa angustia de quienes luchan por priorizar su ser.

Depende entonces de quienes tenemos la expertise de hacer la escucha correspondiente para que el analizante descubra la elección de su vida erótica en una armonía de conjugar el placer con la elección amorosa que lo garantiza.

CONCLUSIONES

Debo decir que cuando el psiquismo presenta un ordenamiento entre su vida amorosa y la conformación de su identidad, la cuestión se centra en la elaboración del sufrimiento que la sociedad impone y no la homosexualidad o el transexualismo.

En muchas oportunidades me han preguntado si a mí me gustaría que un niño sea transexual o si es mejor que sea homosexual o en algunos casos se me dijo si yo no operaría para que sea heterosexual. Nada más desacertado y absurdo. No es lo que a los terapeutas nos gustaría o no, sino del entendimiento de la estructura psíquica para que el sujeto logre su verdadera realización y que no se introduzca en ningún laberinto que conlleve un alto costo sintomático. Esto último lo relaciono con ciertas

imposiciones que genera la sociedad para normativizar la sexualidad binaria. O al mejor decir de Foucault responder con obediencia a la sociedad “disciplinada”.

Tenemos por delante una ardua tarea o un gran desafío el reconocimiento de las nuevas sexualidades que nos congrega en derredor de las subjetividades que debemos respetar y acompañar.

Dejo dos conceptos:

Judith Butler en “El género en disputa” “...¿Existe un género que las personas tienen, o se trata de un atributo esencial que una persona es, como lo expresa la pregunta “De qué género eres?”.

Simone de Beauvoir “El segundo sexo” “...no se nace mujer; llega una a serlo”.

BIBLIOGRAFÍA

- Beauvoir, S. (1949). “El segundo sexo” Editorial Lumen.
- Butler, J. (2018). “Cuerpos que importan” Editorial Paidós.
- Butler, J. (2018). “El género en disputa” Editorial Paidós.
- Bleichmar, S. (2006). “Paradojas de la sexualidad masculina” Editorial Paidós.
- Freud, S. (1905). “Tres ensayos de Teoría sexual” Editorial Amorrortu.
- Lacan, J. (1974). Seminario 22 RIS Editorial Paidós.
- Soler, C. (2013). Identidades Precarias Aun Revista de Psicoanálisis Editorial Letra Viva.