

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

Indicadores gráficos de psicosis en el HTP. Vigencia y nuevos aportes.

Lapelle, Maria Veronica, Bailac, Karina Soledad y De Marco, Mariana.

Cita:

Lapelle, Maria Veronica, Bailac, Karina Soledad y De Marco, Mariana (2019). *Indicadores gráficos de psicosis en el HTP. Vigencia y nuevos aportes. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/149>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/zFc>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

INDICADORES GRÁFICOS DE PSICOSIS EN EL HTP. VIGENCIA Y NUEVOS APORTES

Lapelle, Maria Veronica; Bailac, Karina Soledad; De Marco, Mariana
Hospital Italiano de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

Las técnicas proyectivas gráficas, en el contexto de la evaluación psicodiagnóstica, posibilitan obtener información sobre los niveles de integración y estructuración de la personalidad de un sujeto (Veccia, 2002). En el HTP, la casa, el árbol y la persona funcionan como conceptos de gran potencia simbólica que se saturan de las experiencias emocionales e ideacionales ligadas al desarrollo de la personalidad, las que luego se proyectan cuando esos conceptos son dibujados (Hammer, 1962). El presente trabajo se propone estudiar la presencia de los indicadores gráficos de psicosis descritos hasta la fecha por literatura específica (Hammer, 2001; Veccia, 2002; Grassano, E., et. al., 2004). Se trata de un estudio exploratorio, descriptivo y transversal con una muestra intencional conformada por 50 sujetos diagnosticados con trastorno de la esfera psicótica, de entre 17 y 30 años de edad, que consultaron espontáneamente al Servicio de Psiquiatría del HIBA durante el período 2016-2019. Entre los resultados hallados, se observa la presencia de los indicadores patognomónicos descritos en la bibliografía consultada. Entre ellos, prevalecen la síntesis defectuosa, la ausencia de línea de base, las transparencias, los ojos vacíos, la ausencia de vestimenta y de implicancia kinestésica. Se concluye que las técnicas gráficas conservan la vigencia como aporte fundamental para el diagnóstico de estas patologías.

Palabras clave

Técnicas Proyectivas Gráficas - Psicosis - HTP

ABSTRACT

GRAPHIC INDICATORS OF PSYCHOSIS IN THE HTP. PRESENT AND NEW CONTRIBUTIONS

The projective graphic techniques, in the context of the psychodiagnostic assessment, make it possible to obtain information about the integration and structure of the personality of the subject (Veccia, 2002). In the HTP, the house, the tree and the person function as concepts of great symbolic power that are saturated with the emotional and ideational experiences linked to the development of the personality, which are then projected when those objects are drawn (Hammer, 1962). The study explores the presence of the graphic indicators of psychosis described up to the present by specific literature (Hammer, 2001; Veccia, 2002; Grassano, E., et. al., 2004). This is an exploratory, descriptive and cross-sectional study. The intentional sample is composed

of 50 subjects diagnosed with psychotic disorder between 17 and 30 years old who autonomously sought treatment at HIBA Psychiatry Service, during the period 2016-2019. Amongst the results of the study, it indicated the presence of pathognomonic indicators described in the literature. Among them, faulty synthesis, absence of baseline, transparencies, empty eyes, absence of clothing and kinesthetic implication prevail. The study concludes the graphic technique preserves the validity as a fundamental contribution for the diagnosis of these pathologies.

Key words

Projective Graphic Techniques - Psychosis - HTP

BIBLIOGRAFÍA

- García Arzeno, M. (1993). Nuevas aportaciones al psicodiagnóstico clínico. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Grassano, E. y otros (2004). Indicadores psicopatológicos en las técnicas proyectivas. Argentina: Nueva Visión.
- Hammer, E. (2001). Tests Proyectivos Gráficos. Buenos Aires: Paidós.
- Veccia, T., Cattaneo, B., Calzada, J., Ibanez, M. (2002). Diagnóstico de la Personalidad. Buenos Aires: Lugar Editorial.