

VI Jornadas de Jóvenes Investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

El 'acampe' como estrategia de visibilización.

Silicani, María Carla.

Cita:

Silicani, María Carla (2011). *El 'acampe' como estrategia de visibilización. VI Jornadas de Jóvenes Investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-093/209>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ePyY/3mB>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Instituto de Investigaciones Gino Germani

VI Jornadas de Jóvenes Investigadores

10, 11 y 12 de noviembre de 2011

Nombre y Apellido: María Carla Silicani

Afiliación institucional: Facultad de Ciencia Política y RRH - Becaria de Investigación CIUNR
(Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Rosario)

Correo electrónico: carsilicani@gmail.com

Eje problemático propuesto: Espacio Social, tiempo y territorio

Título de la ponencia: “El ‘acampe’ como estrategia de visibilización”

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo reflexionar acerca de los *acampes* como estrategia de visibilización de sectores en lucha; la puesta en escena del cuerpo y la visibilización de éste en el espacio público y mediático como medio de expresión de un malestar social. Entendemos al acampe como práctica a partir de la cual diferentes actores sociales han buscado volver visibles sus reclamos en espacios públicos que no pretenden ser habitables, tal es el ejemplo de la plaza. La ocupación de dichos espacios, claramente nos ofrece la posibilidad de una (re)significación de la plaza como aquel espacio público por excelencia, que continúa vigente como escenario de la vida política.

*“Hemos de saber que una nueva era ha comenzado
no cuando una nueva élite toma el poder o
cuando aparece una nueva constitución,
sino cuando la gente común comienza a utilizar
nuevas formas para reclamar por sus intereses.”¹*

[Charles Tilly, *The Contentious French*]

“El ‘acampe’ como estrategia de visibilización”

Introducción

Las últimas décadas nos han permitido ser testigos de la consagración del uso de diferentes prácticas de protesta en nuestro país que fueron extendiéndose a otras latitudes. Argentina -que junto con otros países en vías de desarrollo fueran nombrados, hasta no hace mucho tiempo atrás, como ‘*del Tercer Mundo*’ y que luego fueran conocidos como países emergentes- cuenta con una intensa y rica historia de formas de reclamar.

Esta diversidad en las formas que adquiere la protesta tiene relación con los procesos políticos que las suscitan; justamente a partir de la puesta en acto de éstas, en reiteradas ocasiones, las formas de reclamo/protesta se aprenden y aprehenden incorporando variaciones para, podríamos decir, volver novedoso o noticiable un acontecimiento. En estos términos es Javier Auyero (2002) quien plantea que “...*la forma de la protesta tiene que ver con procesos políticos y con formas de reclamo aprendidas en repetidos enfrentamientos con el estado y con su relativo éxito o fracaso. Las maneras en que la gente formula sus reclamos tiene que ver entonces con la política y con la cultura de la acción colectiva.*”²

Las Madres de Plaza de Mayo, en reclamo de la aparición de sus hijos desaparecidos, dando círculos en el centro de Plaza de Mayo; los maestros que confluyeron en la Plaza de los dos congresos y establecieron allí lo que se conoció como la Carpa Blanca Docente³; las marchas de

¹Tilly, Ch. *The Contentious French*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1986 citado en Auyero, J. (2002) *La Protesta. Retratos de la beligerancia popular en la Argentina democrática*. Buenos Aires: Serie Extramuros - Libros del Rojas, UBA, 11.

² Auyero, J. (2002) *La Protesta. Retratos de la beligerancia popular en la Argentina democrática*. Buenos Aires: Serie Extramuros - Libros del Rojas, UBA, 14.

³ El 2 de abril de 1997 se produjo la instalación de la Carpa Blanca de los docentes frente al Congreso Nacional, estando emplazada allí durante casi dos años fue retirada el 30 de diciembre de 1999, 1003 días después de su instalación. Dicho

estudiantes pidiendo mayor presupuesto para la educación; los piquetes⁴ que cortan el paso vehicular; los cacerolazos⁵; los acampes⁶... todos ellos tienen características particulares en sí mismos, variaciones que los han vuelto acontecimientos memorables en la historia de Argentina. Sin embargo a pesar de sus singularidades -y las diferencias de procedencia de reclamos- podemos decir que todos ellos poseen dos características en común: el traslado de la política a la calle y el Estado (en cualquiera de sus formas) como destinatario de sus demandas.

El objetivo del presente trabajo es reflexionar acerca de la problemática de la protesta, del ‘acampe’ en particular, y sus implicancias en el escenario urbano cotidiano.

A modo de contexto

(cuatro) acampes en Rosario

A los fines de alcanzar el objetivo propuesto, trabajaremos sobre una selección de cuatro casos de *acampe* que tuvieron como escenario diferentes plazas de la ciudad de Rosario. Los episodios a los que hacemos referencia se encuentran comprendidos en el período que va desde el 2007 hasta la actualidad.

El 17 de julio de 2007, la Corriente Clasista y Combativa (CCC), miembros de los pueblos originarios y vecinos de barrios periféricos de la ciudad instalaron en la Plaza San Martín de Rosario una suerte de campamento, que lejos de ser una manifestación de protesta que durara unas cuantas horas, como suele ser habitual, se convirtió en uno de los primeros episodios dados a conocer, por los medios de comunicación, como ‘*acampe*’.

acontecimiento, que a nuestro entender, resulta un analizador paradigmático³ de la década de los '90 esgrimía como el principal motivo de la protesta la necesidad de aumento de los fondos para la educación, añadiéndose otros reclamos, como por ejemplo el de los docentes por una mayor defensa del mercado interno, políticas productivas y de sustitución de importaciones, y la suspensión del pago de la deuda externa. Durante la protesta, la carpa fue visitada por casi 3 millones de personas, incluyendo a 7000 alumnos de escuelas argentinas y recibiendo el apoyo de diferentes personalidades de las artes y diferentes sectores sociales.

⁴ Los “piquetes” hacen referencia, generalmente, a cortes de calle por medio del posicionamiento de gomas palos y todo aquello que sirva a los fines de cortar el paso. Es una práctica que se implementa en Argentina desde hace al menos una década, habiendo tomado impulso en los '90.

⁵ En diciembre de 2001 se sucedieron una combinación de cortes de calles y rutas, saqueos y cacerolazos en un clima agitado, que hizo renunciar al presidente de ese entonces –Fernando De la Rúa- quien había sido votado por el 48 % de la población apenas un par de años atrás. Los cacerolazos fueron los episodios de protesta, que en este contexto, llevaron a vecinos de diferentes lugares a salir a la calle o balcones con cacerolas a hacer ruido. Esto se desencadenó a partir de la restricción a la extracción de dinero en efectivo de plazos fijos, cuentas corrientes y cajas de ahorros. Esta medida conocida como el *corralito* fue impuesta durante el gobierno del entonces presidente Fernando De la Rúa.

⁶ Haremos referencia a ellos en las próximas páginas.

Este primer episodio que se extendió hasta el 2 de agosto de ese mismo año, demandaba, según lo señala el Diario La Capital “...la implementación de políticas sociales destinadas a atender a unas 100 mil familias.” así como también planteaba “... un reclamo histórico del sector: la conformación de una comisión tripartita (Nación, provincia y municipio) que les dé respuestas a más de 2.500 familias que hoy ocupan terrenos que no les pertenecen.”⁷

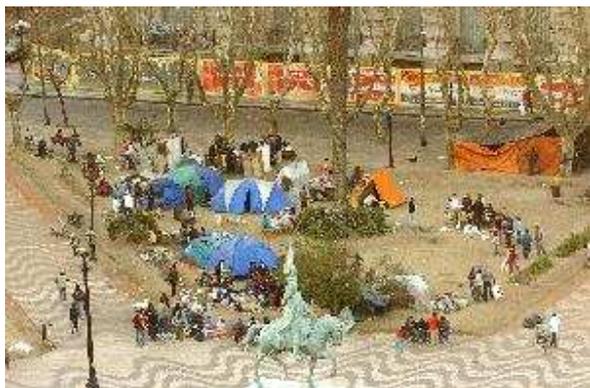


Foto 01

Una imagen de la Plaza San Martín durante el primer acampe en 2007.⁸

Tras dieciséis días de campamento frente a la gobernación provincial los representantes de las organizaciones sociales y los funcionarios de gobierno, llegaron a un acuerdo que consistió en la entrega de asistencia en alimentos, ropa, garrafas, colchones, frazadas y zapatillas para todas las familias que protagonizaron el acampe, sumado al compromiso de reactivar la comisión tripartita, mencionada anteriormente, que tuviera por finalidad la de resolver el problema de terrenos que no les pertenecen a las familias que los ocupan, así como también el avance en el diseño de un plan de viviendas.

⁷ La CCC y representantes de los pueblos originarios reclaman políticas sociales. (2007, julio 18). *La Capital: La Ciudad*. [Online - 2011, marzo 18]. Disponible en: http://archivo.lacapital.com.ar/2007/07/18/ciudad/noticia_403966.shtml

⁸ La plaza San Martín sigue ocupada por miembros de la CCC - Fotografía (2007, agosto 1º). *La Capital: La Ciudad*. [Online - Fecha acceso: 2011, marzo 18]. Disponible en: http://archivo.lacapital.com.ar/2007/08/01/ciudad/fotografia_407388_0.html

Al año siguiente la CCC, Pueblos Originarios en Lucha y Comedores Independientes llevarían adelante un segundo acampe, que se convirtió en el correlato del primero. Éste tuvo lugar en la misma plaza que el anterior y se extendió durante treinta y cinco días desde el 24 de mayo al 28 de junio de 2008.

El 16 de marzo de 2011, el *Movimiento Giros*⁹ -una ONG territorial integrada al Movimiento Nacional Campesino Indígena- inició un acampe en la Plaza 25 de Mayo, frente a la Municipalidad de Rosario. La protesta, que se extendió por una semana, exigía el cumplimiento de una ordenanza municipal que fuera sancionada el 16 de diciembre de 2010. La ordenanza, de corte urbanístico, es conocida como *Ya Basta!*¹⁰ y apunta a limitar la proliferación de barrios cerrados en Rosario.

Por otro lado el 31 de mayo de este mismo año los trabajadores contratados de la Secretaría de Promoción Social de la Municipalidad de Rosario comenzaron un acampe que al momento de la entrega de este trabajo continuaba instalado frente al Palacio de Los Leones en donde se encuentra el poder ejecutivo municipal.

Esta manifestación en la que participan cerca de trescientos empleados de la repartición municipal antes mencionada, centra sus reclamos, principalmente, en la concreción del pase a planta permanente de los contratados así como de mejoras laborales y salariales.

Los/as contratados/as llevan adelante tareas de carácter permanente, desempeñándose en programas sociales de larga duración y desarrollando actividades en diferentes ámbitos y proyectos tales como: CTRs (Centro Territorial de Referencia- Ex Crecer), Dispositivo de Situación de Calle, Programa Joven, Miniequipos (Proyecto en Prevención y Asistencia en adicciones), Empleabilidad, Programa de Animadores Sociales, Equipo de Adultos en situación de calle (PAID) y Economía Solidaria.

⁹ Movimiento Giros. (2011, julio 15). [On line]. Disponible en: <http://www.girosrosario.org/>

¹⁰ Movimiento Giros. (2011, julio 15) “Dossier Ya Basta! Los monopolios no gobiernan la ciudad” [On line] Disponible en: <http://www.girosrosario.org/mail10/Dossier-ya-basta-country-web.pdf>

Es por ello que demandan que el tipo de contratación que se les efectúe debe garantizarles no sólo continuidad y estabilidad laboral sino también asegurarles su acceso a los derechos de protección laboral, reclamando el pase a planta permanente e igual remuneración a igual tarea.



Foto 02

Los trabajadores de la Secretaría de Promoción Social de la Municipalidad de Rosario frente al Palacio de Los Leones. (Foto: A. Amaya)¹¹

El acampe

Consideraciones sobre una modalidad de protesta

Entendemos aquí el ‘*acampe*’ en tanto práctica a partir de la cual diversos sectores sociales han buscado volver visibles sus reclamos en espacios públicos que no pretenden ser habitables, tales como plazas e intersecciones de calles, y que afecta la cotidianeidad de los escenarios de una ciudad.

Esta modalidad de protesta, cualquiera sea su demanda particular, busca alterar, movilizar, desentonar con el paisaje para despegarse de él, para volverse visible. Es como si los actores

¹¹ Amaya, A. Los trabajadores acampan frente al Palacio de los Leones en espera de una solución – Fotografía. (2011, julio 7) *La Capital: La Ciudad*. [Online - Fecha acceso: 2011, julio 14]. Disponible en: http://www.lacapital.com.ar/system/modules/com.tfsla.lacapital.diario/elements/elementosMultimedia/fotogaleriaInicial.jsp?filename=contenidos/2011/07/07/noticia_0003.html

involucrados en ella buscaran ser vistos por todos, como lo señala Zibechi “*Con esa acción un colectivo invisibilizado se convierte en sujeto político social*”¹². Como hemos hecho mención anteriormente, las demandas de estas manifestaciones refieren a problemáticas que se encuentran presentes a diario en la ciudad. La falta o insuficiencia de planes de viviendas, becas escolares, recomposiciones salariales, pase a planta permanente de trabajadores del Estado precarizados entre otros, son algunos de los temas que la práctica del acampe ha buscado y busca poner a la vista de todos.

En estas problemáticas que nos afectan a diario, y tal vez no tanto en las problemáticas en sí sino en el peligro de caer en la naturalización de las mismas, es que creemos poder vislumbrar el peligro del surgimiento de un *fascismo societario*¹³ -en los términos que lo plantea Boaventura de Sousa Santos- ya que “*a diferencia del fascismo político, el fascismo societario es pluralista, coexiste con facilidad con el estado democrático y su tiempo-espacio preferido; en vez de ser nacional, es a la vez local y global.*”¹⁴

Debido a que convivimos con los problemas sociales mencionados unas líneas más arriba, y que con el transcurso del tiempo parecieran volverse invisibles –mediáticamente hablando dejan de ser noticiables, en términos de la ‘novedad’ de una noticia-, los actores afectados por las mismas adoptan, entre otras formas, el *acampe* como método de protesta, puesto que es una modalidad que ‘pone frente a los ojos’ -instala- la problemática en cuestión.

A partir de la puesta en escena del cuerpo que implica este tipo de manifestación, ya no sólo el movimiento como en las marchas, sino el cuerpo habitando un espacio determinado al que parece pertenecer la protesta, comienza a transitarse un proceso de visibilización de los cuerpos y de problemas que, de otra manera, se desdibujan en la vorágine de la cotidianeidad.

¹²Zibechi, R. (2008) *Territorios en Resistencia. Cartografía política de las periferias urbanas latinoamericanas*. Buenos Aires: La vaca Editora, 34.

¹³ De Sousa Santos explica que “*El fascismo societario está formado por una serie de procesos sociales mediante los cuales grandes segmentos de la población son expulsados o mantenidos irreversiblemente fuera de cualquier tipo de contrato social...*” De Sousa Santos, B. (2009) *Una epistemología del Sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social*. Buenos Aires: CLACSO - Siglo XXI Editores, 226.

¹⁴ De Sousa Santos, B. (2009). Op. Cit.

La elección de los espacios en donde se realizan este tipo de protestas – al igual que, por ejemplo, la elección de los recorridos de las marchas- no es en absoluto azarosa, sino que más bien responde al señalamiento de un interlocutor directo. En los casos que son objeto de nuestro análisis las figuras del Estado provincial y municipal se ven interpeladas desde las diferentes protestas. Nótese que las plazas en las que se habían emplazado los acampes eran: Plaza San Martín, ubicada frente al edificio de la gobernación provincial- Plaza 25 de Mayo, situada frente al Palacio de los Leones sede del Poder Ejecutivo Municipal de Rosario.

Los episodios de acampe no sólo instalaron la protesta de manera prolongada en puntos estratégicos de la ciudad, sino que también *afectaron* el escenario cotidiano de la misma. Resulta interesante, en este punto, retomar las palabras de Sarlo en *La ciudad vista* cuando menciona que “Lo que en la ciudad *otra* es un rasgo, en la ciudad propia es un exceso que se convierte en defecto.”¹⁵

En este sentido, a partir de los episodios de acampe, en la ciudad se alteran ritmos, percepciones, sentimientos, modos de vida tanto de los manifestantes / acampantes como de los vecinos, transeúntes, trabajadores de la zona afectada. Cambian los modos de circular de algunos, esquivan los lugares de protesta otros, se agilizan los pasos o, por otro lado, se lentifican cuando el caminante se detiene a observar lo que está sucediendo.

Reflexiones finales

Los acontecimientos de diciembre de 2001 en Argentina parecen haber desencadenado, lo que a nuestro entender es, un proceso de resignificación de los espacios públicos; fundamentalmente de las plazas como espacio político, algo que parecía haberse diluido como consecuencia de la represión de las dictaduras cuyas secuelas aún hoy se sienten. Creemos que es a partir del tránsito por más de veinticinco años de gobiernos democráticos (sin ánimos de realizar aquí una crítica

¹⁵ Sarlo, B. (2009) *La ciudad vista. Mercancías y cultura urbana*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 58.

valorativa de los mismos) lo que ha favorecido la aparición de condiciones de posibilidad para que estos espacios públicos vuelvan a encontrar un significado que parecía perdido.

A partir de esta resignificación de los espacios públicos – de este reencuentro con la plaza como espacio eminentemente político – se posibilita una reconfiguración de las modalidades de protesta. En este sentido los actores sociales que practican el *acampe* buscan ocupar un espacio para ser vistos. No resulta menor en este punto la metáfora que pareciera saltar a la vista ya que *ocupan espacios* porque ellos mismos se encuentran en situaciones de *desocupación / subocupación*.

Entonces ¿podríamos pensar que *ocupar / acampar* significa hacerse cargo del problema? En otros términos buscar una salida por medio de una participación activa en un escenario en el que el Estado (en cualquiera de sus formas) parece *desocupar* su lugar de garante del bienestar de todos sus ciudadanos.

Bibliografía

Auyero, J. (2002) *La Protesta. Retratos de la beligerancia popular en la Argentina democrática*. Buenos Aires: Serie Extramuros - Libros del Rojas, UBA.

Sarlo, B. (2009) *La ciudad vista. Mercancías y cultura urbana*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

De Sousa Santos, B. (2009) *Una epistemología del Sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social*. Buenos Aires: CLACSO - Siglo XXI Editores.

Zibechi, R. (2008) *Territorios en Resistencia. Cartografía política de las periferias urbanas latinoamericanas*. Buenos Aires: La vaca Editora.

Recursos de Internet

La CCC y representantes de los pueblos originarios reclaman políticas sociales. (2007, julio 18).

La Capital: La Ciudad. [Online - 2011, marzo 18]. Disponible en:

http://archivo.lacapital.com.ar/2007/07/18/ciudad/noticia_403966.shtml

La plaza San Martín sigue ocupada por miembros de la CCC - Fotografía (2007, agosto 1º). *La*

Capital: La Ciudad. [Online - Fecha acceso: 2011, marzo 18]. Disponible en:

http://archivo.lacapital.com.ar/2007/08/01/ciudad/fotografia_407388_0.html

Un juez ordenó desocupar en cinco días la Plaza San Martín. (2007, agosto 1º). *La Capital: La*

Ciudad. [Online - Fecha acceso: 2011, marzo 18]. Disponible en:

http://archivo.lacapital.com.ar/2007/08/01/ciudad/noticia_407388.shtml

Piden que se cumpla con la ordenanza que prohíbe los barrios cerrados. (2011, marzo 16). *La*

Capital: La Ciudad. [Online - Fecha acceso: 2011, marzo 18]. Disponible en:

http://www.lacapital.com.ar/contenidos/2011/03/16/noticia_0041.html

Tercer día de acampe de los trabajadores de Promoción Social. (2011, junio 1º). *La Capital: La Ciudad*. [Online - Fecha acceso: 2011, junio 2]. Disponible en:

http://www.lacapital.com.ar/contenidos/2011/06/01/noticia_0040.html

Los trabajadores de Promoción Social debaten la continuidad del acampe. (2011, julio 14). *La Capital: La Ciudad*. [Online – Fecha acceso: 2011, julio 14]. Disponible en:

http://www.lacapital.com.ar/contenidos/2011/07/14/noticia_0035.html

Se viene la “marcha de los invisibilizados” de los trabajadores de Promoción Social. (2011, julio 14). *La Capital: La Ciudad*. [Online – Fecha acceso: 2011, julio 14]. Disponible en:

http://www.lacapital.com.ar/contenidos/2011/07/14/noticia_0087.html

Movimiento Giros. (2011, julio 15) “Dossier Ya Basta! Los monopolios no gobiernan la ciudad” [On line] Disponible en: <http://www.girosrosario.org/mail10/Dossier-ya-basta-country-web.pdf>

Amaya, A. Los trabajadores acampan frente al Palacio de los Leones en espera de una solución – Fotografía. (2011, julio 7) *La Capital: La Ciudad*. [Online - Fecha acceso: 2011, julio 14].

Disponible en:

http://www.lacapital.com.ar/system/modules/com.tfs.la.lacapital.diario/elements/elementosMultimedia/fotogaleriaInicial.jsp?filename=contenidos/2011/07/07/noticia_0003.html

Movimiento Giros. (2011, julio 15). [On line]. Disponible en: <http://www.girosrosario.org/>