

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

Revisión sistemática: el lenguaje del Siglo XXI.

Cayeta, Alejandro Nicolas.

Cita:

Cayeta, Alejandro Nicolas (2022). Revisión sistemática: el lenguaje del Siglo XXI. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/950>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/gKE>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

REVISIÓN SISTEMÁTICA: EL LENGUAJE DEL SIGLO XXI

Cayeta, Alejandro Nicolas

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente trabajo se enmarcó como propuesta pedagógica de la Cátedra II de Teoría y Técnica de Grupos del CFG curricular de la carrera de Lic en Psicología de la UBA. Con un marco teórico interdisciplinario, se buscó dilucidar qué lugar ocupan los emoticones, emojis y stickers en el lenguaje global. A través de una revisión sistemática y analítica de la bibliografía propuesta, se analizó la introducción de estas Nuevas Textualidades como dispositivos culturales y se pudo observar el trayecto paulatino de implementación o surgimiento. Finalmente, se arribó a la conclusión que estos iconotextos operan al servicio del capitalismo a fin de satisfacer nuestras necesidades a cambio de cumplir con sus propios intereses (Percia, 2021). En el caso de los emoticones, stickers y memes, empleados en las comunicaciones no verbales, el capitalismo propone con sus respuestas estereotipadas la posibilidad de “ahorrar tiempo”, aportando la sensación de disponibilidad para continuar consumiendo. Estas nuevas formas de comunicar son parte inherente y fundamental del lenguaje del siglo XXI.

Palabras clave

Lenguaje - Redes sociales - Emoticon - Capitalismo

ABSTRACT

SYSTEMATIC REVIEW: THE LANGUAGE OF THE 21ST CENTURY

The present work was framed as a pedagogical proposal of the Chair II of Theory and Technique of Groups of the CFG curricular of the career of Lic in Psychology of the UBA. With an interdisciplinary theoretical framework, we sought to elucidate what place emoticons, emojis and stickers occupy in the global language. Through a systematic and analytical review of the proposed bibliography, the introduction of these New Textualities as cultural devices was analyzed and the gradual path of implementation or emergence could be observed. Finally, it was concluded that these iconotexts operate at the service of capitalism in order to satisfy our needs in exchange for fulfilling their own interests (Percia, 2021). In the case of emoticons, stickers and memes, used in nonverbal communications, capitalism proposes with its stereotyped responses the possibility of “saving time”, providing the feeling of availability to continue consuming. These new ways of communicating are an inherent and fundamental part of the language of the 21st century.

Keywords

Language - Social media - Emoticon - Capitalism

BIBLIOGRAFÍA

- Barthes, R. (1977) *“Lección inaugural”*. En Placer del texto y lección inaugural. De la cátedra de Semiología Literaria del Collège de France. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2008.
- Borges, J. (1928) *“Indagación de la palabra”*. El idioma de los argentinos. Madrid: Alianza, 1998.
- Deleuze, G. (1993) *“La literatura de la vida”*. Crítica y clínica. Traducción de Thomas Kauf. Barcelona: Anagrama, 1996.
- Maingueneau, D. (2014) *“Nuevas textualidades”*, Discours et Analyse du Discours, Paris, Armand Colin. Traducción de la Dra. Daniela Lauría. Tomado de <http://semiologia-cbc-distefano.com/bibliografia/unidad-5/Maingueneau-2014-Nuevas-textualidades.pdf>
- Percia, M. (2017) *Presentación*. Estancias en común. Ediciones La Cebra.
- Percia, M. (2020) *Presentación*. Sensibilidades en tiempos de hablas de capital. Ediciones La Cebra.
- Percia, M. (2020) *Hablas de capital*. Sensibilidades en tiempos de hablas de capital. Ediciones La Cebra.
- Percia, M (2021) *Con quienes la soledad*. Sesiones en el Naufragio N°13. Revista Adynata.
- Percia, M. (2021) *Saber lo vivido*. Sesiones en el Naufragio N°14. Revista Adynata.