

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

Actores primarios y secundarios en la memoria colectiva de la Guerra de Malvinas.

Muller, Felipe, Bermejo, Federico, Bursztyn, Nicolás Darío, Cardozo, Joaquin y Sogliano, Valentina Mayda.

Cita:

Muller, Felipe, Bermejo, Federico, Bursztyn, Nicolás Darío, Cardozo, Joaquin y Sogliano, Valentina Mayda (2022). *Actores primarios y secundarios en la memoria colectiva de la Guerra de Malvinas*. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/918>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/udx>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ACTORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS EN LA MEMORIA COLECTIVA DE LA GUERRA DE MALVINAS

Muller, Felipe; Bermejo, Federico; Bursztyn, Nicolás Darío; Cardozo, Joaquin; Sogliano, Valentina Mayda
CONICET - Universidad de Belgrano. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

La presente investigación integra un proyecto más amplio que indaga en la memoria colectiva de la guerra de Malvinas, evento sobre el cual existe escasa investigación psicológica empírica. Una posibilidad que ofrece el estudio del contenido de la memoria colectiva es profundizar en los actores de un evento público que recuerdan las personas. En el presente trabajo, siguiendo la línea de investigaciones previas, se distingue entre aquellos actores que ejecutan acciones (primarios activos), reciben acciones (primarios pasivos) o son periféricos en relación a los hechos (secundarios). Al mismo tiempo, distintas variables pueden afectar el contenido de la memoria colectiva, entre ellas las generaciones (recuerdos vividos -sobre hechos sucedidos durante el propio curso vital una vez alcanzada la madurez cognitiva- o distantes) y la ideología política (derecha o izquierda). Se buscó establecer si estos dos factores tienen un efecto en la frecuencia de los actores del recuerdo colectivo. Para ello, 144 participantes respondieron a una tarea de recuerdo libre sobre el evento señalado. Se utilizará la prueba de ji cuadrado para establecer si existen diferencias significativas en los actores recordados (para cada subtipo) en función de los dos factores señalados. Se presentarán los resultados en el Congreso de Investigación.

Palabras clave

Recuerdo colectivo - Análisis narrativo - Generaciones - Ideología

ABSTRACT

PRIMARY AND SECONDARY ACTORS IN THE COLLECTIVE MEMORY OF THE MALVINAS WAR

The present research is part of a broader project that studies the collective memory of the Malvinas War, an event on which there is scarce empirical psychological research. One possibility that the study of the content of collective memory offers is to delve into the actors of a public event that people remember. In this work, following previous research, a distinction is made between those actors who perform actions (active primary), receive actions (passive primary) or are peripheral in relation to the facts (secondary). At the same time, different variables can affect the content of collective memory, including generations (lived memories -about events that took place during one's own life course once cognitive maturity is reached- or distant ones) and political ideology (right or left). The purpose was to establish

whether these two factors have an effect on the frequency of the actors of collective remembering. With that aim, 144 participants completed a free recall task about the mentioned event. The chi-square test will be used to establish whether there are significant differences in the recalled actors (for each subtype) as a function of the two factors noted. The results will be presented at the Research Congress.

Keywords

Collective remembering - Narrative analysis - Generations - Ideology

BIBLIOGRAFÍA

- Bermejo, F., Muller, F. & Cevasco, J. (2021) Actores de la memoria colectiva del golpe de Estado de 1976 y de la crisis de 2001 en Argentina: rol de la memoria cultural, la memoria comunicativa, la pertenencia generacional y la ideología política. *Revista de Psicología Universidad de Antioquia*, 13(1), 1-27.
- Coman, A., Brown, A., Koppel, J. & Hirst, W. (2009) Collective Memory from a Psychological Perspective. *International Journal of Politics, Culture and Society*, 22(2), 125-141. <https://doi.org/10.1007/s10767-009-9057-9>
- Hirst, W. & Manier, D. (2002) The diverse forms of collective memory. En: Echterhoff, G. y Saar, M. (Eds), *Kontexte und Kulturen des Erinnerns. Maurice Halbwachs und das Paradigma des kollektiven Gedächtnisses, Erinnerns [Contexts and cultures of remembering]* (pp. 37-58). UVK.
- Hirst, W. & Manier, D. (2008) Towards a psychology of collective memory. *Memory*, 16(3), 183-200. <https://doi.org/10.1080/09658210701811912>
- Muller, F. & Bermejo, F. (2016) Los temas de la memoria colectiva del golpe de Estado de 1976 en la Argentina en función de la ideología y de las generaciones. *Interdisciplinaria*, 33(1), 41-63. <https://doi.org/10.16888/interd.2016.33.1.3>
- Muller, F., Bermejo, F. & Cevasco, J. (2019) La memoria comunicativa y los temas de la memoria colectiva de la crisis de 2001 en Argentina según generaciones, ideología política y afectación. *Interdisciplinaria*, 36(2), 79-95. <https://doi.org/10.16888/interd.2019.36.2.6>
- Muller, F., Bermejo, F. & Hirst, W. (2016) Argentines' Collective Memories of the Military Junta of 1976: Differences and Similarities Across Generations and Ideology. *Memory*, 24(7), 990-1006. <https://doi.org/10.1080/09658211.2015.1061013>



- Muller, F., Bermejo, F. & Hirst, W. (2018) Cultural and Communicative Memories: Contrasting Argentina's 1976 coup d'état and the 2001 Economic-Political-Social Crisis. *Memory*, 26(7), 974-984. <https://doi.org/10.1080/09658211.2018.1431283>
- Schuman, H. & Scott, J. (1989) Generations and collective memories. *American Sociological Review*, 54(3), 359-381. <https://doi.org/10.2307/2095611>
- Stone, C., van der Haegen, A., Luminet, O. & Hirst, W. (2014) Personally relevant vs. nationally relevant memories: An intergenerational examination of World War II memories across and within Belgian French-speaking families. *Journal of Applied Research in Memory and Cognition*, 3(4), 280-286. <https://doi.org/10.1016/j.jarmac.2014.08.002>
- van Dijk, T. (1995) Ideological discourse analysis. *New Courant*, 4, 135-161.
- van Dijk, T. (2003) *Ideología y discurso. Una introducción multidisciplinaria*. Ariel.