

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

Jóvenes de vidas precarizadas: reflexiones sobre sus recorridos biográficos, entre lo instituido y lo novedoso.

Cardozo, Griselda y Ghisiglieri, Francisco.

Cita:

Cardozo, Griselda y Ghisiglieri, Francisco (2022). *Jóvenes de vidas precarizadas: reflexiones sobre sus recorridos biográficos, entre lo instituido y lo novedoso*. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/916>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/H85>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

JÓVENES DE VIDAS PRECARIZADAS: REFLEXIONES SOBRE SUS RECORRIDOS BIOGRÁFICOS, ENTRE LO INSTITUIDO Y LO NOVEDOSO

Cardozo, Griselda; Ghisiglieri, Francisco

CONICET - Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Psicología. Instituto de Investigaciones Psicológicas. Córdoba, Argentina.

RESUMEN

El sujeto retoma las marcas de la época en la que se constituye, y con ellas, se define. El “contrato narcisista” (Aulagnier, 1977) postula que cada sujeto viene al mundo social y a una sucesión de generaciones siendo portador de la misión de asegurar su continuidad, a cambio de un lugar de reconocimiento investido libidinalmente. Ahora bien, qué sucede si la parte del contrato que le incumbe al conjunto social produce una ruptura del mismo o transmite la posición de excluido, explotado. Buscamos reflexionar sobre esta situación a partir del análisis de cómo jóvenes que viven en contextos de precariedad aseguran su afiliación a la cadena genealógica y al contexto sociocultural. Utilizamos como estrategia metodológica el relato biográfico construido a partir de entrevistas a jóvenes de entre 18 y 22 años de barrios populares de Córdoba. Indagamos aquellas coordenadas que determinan los procesos de “precarización de la vida” (Standing, 2011) y las múltiples formas de pertenecer que se crean en relación a lo instituido del conjunto social. Interesa resaltar cómo se transmiten e inscriben en sus relatos aquellas condiciones que los limitan, a partir de las cuales producen modos de subjetivación ligadas al interjuego entre lo instituido y lo novedoso.

Palabras clave

Jóvenes - Precariedad - Contrato narcisista - Subjetividad

ABSTRACT

YOUNG PEOPLE LIVING PRECARIOUS LIVES: REFLECTIONS ON HIS BIOGRAPHICAL JOURNEY, BETWEEN THE INSTITUTED AND THE NOVEL

The “narcissistic contract” (Aulagnier, 1977) postulates that each subject comes to the social world and to a succession of generations carrying the mission of ensuring its continuity, in exchange for a libidinally invested place of recognition. However, what happens if the part of the contract that is incumbent upon the social group produces a rupture of it or transmits the position of excluded, exploited. In this work, we seek to reflect on this situation by analyzing how young people living in contexts of precariousness ensure their affiliation to the genealogi-

cal chain and to the sociocultural context. The methodological strategy used is the biographical narrative constructed from interviews with young people between 18 and 22 years old from low-income neighborhoods of Córdoba. The coordinates that determine the processes of “precarization of life” (Standing, 2011) and the multiple forms of belonging that are created in relation to what is instituted in the social set are investigated. It is highlighted how those conditions that limit the young people biographical journey are transmitted and inscribed in their narratives, and how they produce modes of subjectification linked to the interplay between the instituted and the novel.

Keywords

Youth - Precariousness - Narcissistic contract - Subjectivity

BIBLIOGRAFÍA

Aulagnier, P. (1977/2007) *La violencia de la interpretación. Del pictograma al enunciado*. Amorrortu.

Standing, G. (2011) *The precariat: the new dangerous class*. Bloomsbury Academic.