

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

Acción mediada y habilidad: implicancias cognoscitivas y modelo antropológico en la obra de James Wertsch.

Alfonso, Jesica Mariana.

Cita:

Alfonso, Jesica Mariana (2022). *Acción mediada y habilidad: implicancias cognoscitivas y modelo antropológico en la obra de James Wertsch*. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/831>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/p13>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ACCIÓN MEDIADA Y HABILIDAD: IMPLICANCIAS COGNOSCITIVAS Y MODELO ANTROPOLÓGICO EN LA OBRA DE JAMES WERTSCH

Alfonso, Jesica Mariana
Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

En este trabajo se tiene como objetivo revisar la noción de “habilidad” propuesta por James Wertsch, a los fines de analizar cómo y porqué es posible distinguirla de los procesos psicológicos abstractos y aparentemente inmateriales que con frecuencia adoptan las teorías psicológicas para explicitar los procesos de aprendizaje. Los resultados y conclusiones aquí presentados, se enmarcan en el trabajo de tesis de Maestría en Psicología Educacional de quien presenta, titulado “Cuerpo y aprendizaje: modelo antropológico de las teorías psicológicas interaccionistas”; el mismo es dirigido por la Dra. María Angélica Fierro y se encuentra en proceso de elaboración. Se trata de un estudio metateórico, consistente en la reflexión acerca de las implicancias cognoscitivas que supone la acción mediada como unidad de análisis en el campo de la psicología educacional. Se pretende demostrar, que la noción de habilidad resulta insuficiente para superar el reduccionismo psicológico, siendo la habilidad un resultado del proceso de aprendizaje y no el modo de explicar la cognición humana.

Palabras clave

Habilidad - Acción mediada - Aprendizaje - Wertsch

ABSTRACT

MEDIATED ACTION AND SKILL: COGNITIVE IMPLICATIONS AND ANTHROPOLOGICAL MODEL IN THE WORK OF JAMES WERTSCH

This paper aims to review the notion of “skill” proposed by James Wertsch, in order to analyze how and why it is possible to distinguish it from the abstract and apparently immaterial psychological processes that psychological theories often adopt to make learning processes explicit. The results and conclusions presented here are framed in the thesis work of the Master in Educational Psychology of the presenter, entitled “Body and learning: anthropological model of interactionist psychological theories”; it is directed by Dr. María Angélica Fierro and is in the process of elaboration. It is a metatheoretical study, consisting of reflection on the cognitive implications of mediated action as a unit of analysis in the field of educational psychology. It is intended to demonstrate that the notion of ability is insufficient to overcome psychological reductionism, with skill being a result of the learning process and not the way to explain human cognition.

Keywords

Skill - Mediated action - Learning - Wertsch

BIBLIOGRAFÍA

- Wertsch, J. (1993) Voces de la mente. Madrid: Visor.
Wertsch, J. (1988) Vigotsky y la formación social de la mente. Barcelona: Paidós.
Wertsch, J. (1999) La mente en acción. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.