

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

Avatares de un proceso psicopedagógico clínico.

Yapura, Cristina Verónica y Patiño, Yanina.

Cita:

Yapura, Cristina Verónica y Patiño, Yanina (2022). *Avatares de un proceso psicopedagógico clínico. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/827>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/KNa>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

AVATARES DE UN PROCESO PSICOPEDAGÓGICO CLÍNICO

Yapura, Cristina Verónica; Patiño, Yanina

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

En el presente trabajo se plantean algunos interrogantes e hipótesis que surgen de la clínica psicopedagógica, ámbito en el que las autoras de este escrito desarrollamos nuestra práctica. Específicamente se trabajará historicizando sobre el caso de una niña, en sus inicios y ahora púber en estos tiempos de su trabajo terapéutico en el tratamiento psicopedagógico. Las transformaciones que se advierten en su trayecto clínico permiten visualizar algunos movimientos en los ejes intersubjetivos vislumbrando un posicionamiento activo en los procesos de simbolización e intercambios sociales. Las reflexiones teóricas clínicas que surgen de las supervisiones y estudio del caso en su singularidad, están enmarcadas en el proyecto UBACyT (2018-2021) "Procesos subjetivos y simbólicos contemporáneos comprometidos en el aprendizaje escolar: nuevas conceptualizaciones e intervenciones". Desde un abordaje complejo, se busca comprender los modos preponderantes de simbolizar y sus principales dificultades con el fin de cualificar las intervenciones y producir efectos significativos en la subjetividad de la paciente.

Palabras clave

Tratamiento psicopedagógico - Subjetividad - Intersubjetividad - Grupo reflexión adultos

ABSTRACT

UPS AND DOWNS OF A CLINICAL PSYCHOPEDAGOGICAL PROCESS
In the present work, some questions and hypotheses that arise from the psychopedagogical clinic are raised, an area in which the authors of this writing develop our practice. Specifically, we will work historicizing the case of a girl, in her beginnings and now pubescent in these times of her therapeutic work in psychopedagogical treatment. The transformations that are noticed in his clinical journey allow visualizing some movements in the intersubjective axes, glimpsing an active position in the processes of symbolization and social exchanges. The clinical theoretical reflections that arise from the supervision and study of the case in its singularity, are framed in the UBACyT project (2018-2021) "Contemporary subjective and symbolic processes involved in school learning: new conceptualizations and interventions". From a complex approach, we seek to understand the predominant ways of symbolizing and their main difficulties in order to qualify the interventions and produce significant effects on the subjectivity of the patient.

Keywords

Psychopedagogical treatment - Subjectivity - Intersubjectivity - Adult reflection group

Encuadre institucional:

El Programa de Asistencia Psicopedagógica de la Cátedra de Psicopedagogía Clínica dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Psicología (UBA) brinda, desde 1986, un servicio de diagnóstico individual y tratamiento psicopedagógico grupal con orientación psicoanalítica a niño/as y adolescentes con problemas de aprendizaje que provienen de escuelas públicas aledañas a la facultad cuyas familias pertenecen a sectores vulnerables de la Ciudad de Buenos Aires. En los procesos de diagnóstico y tratamiento psicopedagógico grupal se elaboran hipótesis clínicas acerca de la modalidad subjetiva y simbólica, y se implementan estrategias de intervención singulares y heterogéneas para cada sujeto.

Las restricciones en el aprender son producto de entramados entre aspectos histórico-libidinales de cada sujeto y sus modos de tramitación y de simbolizar la experiencia. Estas características que ponderan aspectos intrafamiliares de legado, oferta y vías privilegiadas de procesamiento, demandan articularlas y contextualizarlas con aspectos de la vida contemporánea. Es así que en la clínica nos encontramos con compromisos subjetivos que repercuten en el aprendizaje, posibles de pensarlos en clave contemporánea.

El encuadre de trabajo aborda los principales factores subjetivos involucrados en las problemáticas de simbolización en niños y adolescentes con dificultades en el aprendizaje. El modelo investigativo articula la clínica centrada en las características de la producción simbólica de cada sujeto, la teoría psicoanalítica focalizada en la actividad representativa y simbólica y la investigación como las transformaciones psíquicas posibles de cada paciente desde su particular modo de escribir, dibujar, hablar y pensar en el tratamiento psicopedagógico (Schlemenson, 2009). Dicho modelo se fundamenta en aportes de autores del campo psicoanalítico tales como Piera Aulagnier (1975), Andre Green (1996), Cornelius Castoriadis (1993).

La clínica psicopedagógica con niños con problemas de aprendizaje hipotetiza y trabaja con la especificidad del psiquismo en constitución, preguntándose por las formas singulares de creación de sentido históricamente consolidadas en las relaciones de cada sujeto. Al mismo tiempo que se interroga por las condiciones psíquicas de los adultos a cargo de la crianza y la

construcción de herramientas para sostener con ellos el proceso terapéutico.

Los procesos diagnósticos que se realizan son individuales y están orientados a conocer e interpretar las modalidades heterogéneas y prevalentes del funcionamiento psíquico de los adultos a cargo de la crianza, y sus recursos simbólicos y afectivos; los procesos y producciones simbólicas de los niños/as; y las dinámicas intersubjetivas entre los niños y los adultos a cargo. En caso de considerarse adecuado, los niños/as son derivados a los grupos de tratamiento psicopedagógico, a los que asisten otros niño/as de edad similar también diagnosticado/as por sus problemas de aprendizaje. A lo largo de los procesos terapéuticos, se diseñan intervenciones singulares para cada niño/a, a los fines de dinamizar y complejizar los nudos conflictivos que comprometen y restringen sus aprendizajes. Acompañan a estos procesos, encuentros de reflexión con los/as adulto/as a cargo de los niños/as. El propósito de este espacio es conocer la incidencia de las relaciones intersubjetivas familiares en las características psíquicas y de simbolización de los/as niños/as como así también conocer cómo los adultos se implican y significan las dificultades de los niños/as, las transformaciones y permanencias que ocurren en el tratamiento.

Caracterización e hipótesis diagnósticas iniciales:

Valeria tiene 6 años al momento de comenzar el diagnóstico y concurre a 1° grado de la escolaridad primaria. Convive con su madre, Erica (24 años, Boliviana); la pareja de su mamá, Juan (38 años, Boliviano); y el hijo de ambos, Anibal (3 años, Argentino). Viven en la villa 31, ubicada en CABA.

El motivo de consulta que manifiesta su mamá, refiere a olvidos, dificultades para memorizar y distinguir los colores. También problemas en la escritura y lectura.

A las entrevistas diagnósticas asiste Erica. El análisis de las mismas permite conocer el contenido de las transmisiones parentales, ellas se caracterizan por presentar una fuerte desorganización discursiva, dificultades en la dicción y transmisión de sentidos. Relata una historia personal de mucha violencia, de difícil elaboración. Una modalidad de características adaptativas es la oferta para esta niña.

Durante el proceso diagnóstico, las modalidades prevalentes de producción simbólica de Valeria fueron expansivas y de fuerte compromiso corporal. Se visualizó una productividad simbólica empobrecida, con inclusión de componentes fantasmáticos. A la vez, desplegó estrategias compensatorias para favorecer la transmisibilidad. Se pudo percibir una apropiación restrictiva del código lecto-escrito y las series numéricas. A partir del proceso diagnóstico, se recomendó la inclusión de Valeria en un grupo de tratamiento psicopedagógico.

El proceso de tratamiento de Valeria: primeros tiempos.

Al comienzo del tratamiento se mostró callada y tímida frente a lo novedoso y los intercambios con quienes le resultan descono-

cidos. Recurrentemente prioriza el vínculo dual para contar sus historias, lo que le pasa en el ámbito familiar y escolar. Muchas veces no registra cuando el otro está convocado en alguna actividad o diálogo y busca ser escuchada casi sin registro del otro. Lo hace con un tono de voz bajo, a medida que transcurre el relato puede tornarse poco transmisible.

En sus producciones, su modalidad es predominantemente evitativa, se niega a tomar contacto con la lectura y escritura, se avoca a otras actividades o se desvanece y muestra desinterés por la tarea o actividad que se está realizando, se angustia frente a la dificultad de productividad frente a sus pares, así es que emergen tendencias reparatorias. Es notorio el registro de sus propias limitaciones en relación al aprendizaje produciendo así un repliegue subjetivo que la pone en un lugar de pasividad frente al afuera. En estas situaciones, resulta difícil establecer cualquier oportunidad de ligazón, al contrario, se produce un cierre que facilita la evasión y anula la propia productividad.

Frente algunas intervenciones de los terapeutas el funcionamiento dual le sirve como apoyatura y vía de despliegue de su actividad representativa, no siempre lograda. Las experiencias que vive y le resultan difícil de tramitar, evidencian cierta fragilidad narcisista al servicio de la retracción y de toda posibilidad de investimento de objetos novedosos. Frente al trabajo de escritura o algún juego que implique la transmisibilidad del código lecto escrito que propone alguno de los/as niño/as del grupo, Valeria elige evadirse y replegarse, en un principio se mantiene expectante desde una posición defensiva de control que opera buscando el resguardo para que nada de lo conflictivo emerge. En el momento de relatar situaciones conflictivas, en algún punto se producen fallas en la transmisibilidad, tornándose el discurso confuso y desorganizado.

En estas sesiones del primer tiempo de tratamiento, adopta modos primarios con predominio corporal en juegos y vínculo con sus pares. Generalmente es la niña quien toma la iniciativa en una actividad lúdica que propone el despliegue del cuerpo como forma de vinculación llegando a modos regresivos que la llevan a arrastrarse por el salón, reproduce un gateo y convoca a Adrián (compañero de grupo) a compartir el recorrido. Se produce entre ellos casi una complicidad, en un momento casi sin palabras, retoman un "juego" de persecución o de "atrapar" que poco logra comprender el otro, progresivamente se transforma en una actividad de descarga que, mediante intervención de los terapeutas, puede frenar pero no aludir al contenido del mismo.

El tratamiento en tiempos actuales:

El eje intersubjetivo se pone en juego en un tiempo posterior del tratamiento, comienza a surgir un mayor investimento a las relaciones con sus pares en el ámbito escolar, relata situaciones vinculadas con la rivalidad, amistades, conflictos con compañeros que evidencian un posicionamiento subjetivo lejos de la fragilidad narcisista evidenciada en los inicios. En el grupo de tratamiento, puede expresar su hostilidad frente a lo que se le

presenta conflictivo y alude a su principal dificultad en relación a los aprendizajes escolares. Se niega a realizar alguna consigna sin sobreadaptarse o retraerse frente al “no poder” y sin inhibir su malestar y adoptar un disruptivo “ser la única” que no se integra al juego o que se separa del grupo o se recuesta en el banco.

En el transcurso de la pandemia, el grupo funcionó de manera virtual a través de un grupo de whatsapp, hasta conocer el significado de algunos lenguajes específicos usados por algunos niños/as, fue transitando desde el cierre -aludiendo no comprender emoticones o expresiones reiterándole aun luego de repetidas explicaciones-, a la interrogación y búsqueda por conocer lo que le resultó novedoso. En ocasiones, se mostraba segura de sí misma enviando alguna selfie al grupo mostrando-se muy preparada (peinado, rostro sonriente...)

En tiempos actuales, bascula entre presentarse desde una negativa inicial a integrarse e intercambiar placenteramente con sus compañeras/os de grupo; posicionarse defensivamente y una apertura e identificación con aspectos puberales que coexisten en las sesiones y con contenidos que marcan la predominancia del eje intersubjetivo con un indicador de sus principales transformaciones psíquicas.

El proceso de Erica en el grupo de reflexión con adultos:

Al comienzo, Erica tiene un semblante sufriente: está con la mirada baja y da la sensación de no estar incluida en el intercambio. A veces está con la mirada perdida, como si estuviera inmersa en su mundo interno. En sus relatos y en la misma dinámica del grupo, prevalece la voz de los otros por sobre la suya, denotando fragilidad. Hay huecos informativos, presenta dificultad para recordar información básica. Gestualmente parece no comprender los intercambios y se ríe de manera nerviosa cuando habla.

Durante algunas primeras sesiones, Erica ingresa con Graciela, madrina de la niña: en esos encuentros, Erica permanece en silencio. Rápidamente Graciela deja de asistir y Erica sostiene con regularidad su asistencia al grupo. La moviliza las intervenciones de sus compañeras de grupo: “*Erica no habla*”. Esto la llama a hablar con fuerza y firmeza. Estar incluida en el grupo, expone a Erica a una función de la palabra como medio de narración y elaboración de la propia historia inédito para ella. En una sesión, otra mamá contaba su historia sobre su vida en Bolivia y su llegada a Argentina. Erica se muestra claramente conmovida. Se inauguran expresiones del mundo afectivo de Erica. En otra oportunidad, comparte que se sintió interpelada ante el reclamo de su hija: “*Me enojé porque no fuiste*” (a un acto escolar). Erica dice “*Me puse triste*”.

Más adelante comparte con el grupo, dificultades para poner límites a sus hijo/as. Comienza presentándose como ineficaz y carente de recursos. Pero cuando relata estas escenas y se le ocurren algunas estrategias, adquiere un tono de sorpresa. Aparecen procesos de narcisización y valoración de sus propios re-

ursos: inviste su propio pensamiento y el intercambio con otras. En cuanto a sus modalidades de interpretación y elaboración de situaciones conflictivas, al comienzo Erica mencionaba dificultades de su hija con un tono de resignación. Piensa en términos presentes, inmediatos, con escaso lugar para el tiempo futuro como oportunidad de transformación. Relata estrategias rígidas con escasas oportunidades transicionales, ligadas a intervenciones superyoicas o adaptativas “*Tenés que estudiar*”, o bien se abstiene de intervenir, quedando los niños en una situación de vulnerabilidad y soledad respecto a sus propias frustraciones o pulsionalidad.

A medida que las sesiones avanzan, Erica comienza a traer preocupaciones con interrogación. Algunas las comparte con el grupo (las que tienen que ver con cuestiones cotidianas de crianza), y otras que le resultan más íntimas o fuertemente conflictivas, fuera de la sesión.

A la primera sesión de 2018 Erica asiste al grupo con Juan, y a la siguiente sola. Resalta lo importante que es para ella que Juan escuche lo que ocurre en las reuniones y espacios que tienen que ver con Valeria porque dice que Juan resuelve las cosas gritando. Para lograr que Juan asistiera Erica dice un poco avergonzada que le dijo que ella no sabía bien cómo llegar a la facultad y que por ser la primera vez después de mucho tiempo, necesitaba que él la acompañara. Al encuentro siguiente, vuelve a asistir Juan solo “*Porque Erica está afónica y dice que si venía, nadie la iba a escuchar*”. Ante tantas experiencias dolorosas en la historia de Erica en las que ella quedaba sometida a otros, esto resulta inaugural como estrategia y como posición subjetiva. Comienzan a visualizarse procesos asociativos respecto a su propia historia y transmisiones para su hija lo que redundará en la inclusión de conflictivas subjetivas más complejas.

Si bien durante el año de pandemia su participación (mediante mensajes y audios de whatsapp) fue intermitente, haciéndose presente, muchas veces, solo en el saludo inicial, ya en el retorno a la modalidad presencial durante este año, cada vez que Erica participó fue dando cuenta de conflictivas que la interpelaban, el próximo pasaje de nivel primario a secundario de su hija la lleva a desear que Valeria ingrese a escolaridad común, expresando: “*quiero que pruebe, yo creo que puede*”. Asimismo relata, con gran compromiso afectivo, el acoso que recibe de parte de la familia de su ex pareja, reclamando objetos o ingresando directamente a su hogar sin permiso. Si bien aún no ha podido, menciona “*Tengo que ir al consejo de la mujer a ver que me dicen, esas cosas son de mis hijos*”, habilitándose así a pedir ayuda, ojalá a dejarse ayudar, a desear otro destino para sí y su hija, que no sea el del despojo, la sobreadaptación y el silencio.

Reflexiones finales

Los modos de producir simbólicamente de cada niño o niña que se presentan obstaculizando el aprendizaje escolar, son trabajados desde un modelo complejo teórico clínico que aborda las conflictivas a partir del entrelazamiento intersubjetivo e intrap-

síquico (Green, 2010). En este sentido, el terapeuta, apelando a su propio encuadre interno y plasticidad del pensamiento clínico, propicia intervenciones que contemplen la singularidad y promuevan procesos transicionales en beneficio de mayores sustituciones e intercambio con los objetos sociales.

Es así que, este recorrido, permite visualizar en el proceso clínico los movimientos subjetivos que van teniendo lugar en el espacio terapéutico de Valeria siendo visible un posicionamiento diferenciado y advirtiéndole que la dimensión intersubjetiva progresivamente adquiere formas progredientes: en los vínculos con sus pares en el colegio pudiendo tomar un lugar de autonomía y diferenciación frente a los demás, como así también en el grupo terapéutico y en el ámbito familiar, puede encontrar sus propios espacios visualizando su potencialidad narcisista en expresiones singulares (gustos, elecciones..)

Mientras que en la dinámica procesual con adultxs a cargo de la crianza se intenta dar lugar a la importancia de la posición reflexiva de lxs mismxs, en un espacio de intercambios donde se habiliten la circulación de la palabra y alteridades, la resignificación de elementos de su propia historia infantil y la posibilidad de escucha y cuestionamiento de formas de resolución enquistadas. Para ello, el encuadre clínico debe alojar e interpelar las singularidades de cada caso de tal manera que se potencien las propuestas alternativas y se visualicen las transformaciones psíquicas necesarias.

BIBLIOGRAFÍA

- Aulagnier, P. (1975) *La violencia de la interpretación*. Buenos Aires, Amorrortu Editores.
- Aulagnier, P. (1991) *El trabajo de la interpretación*. Revista Zona erótica. N6.
- Castoriadis, C. (1993) Lógica, imaginación, reflexión. *El inconciente y la ciencia* (pp.21-50). Buenos Aires. Amorrortu Editores.
- Green, A. (1996) *La Metapsicología revisitada*. Bs. As. Eudeba.
- Green, A. (2010) *El pensamiento clínico*. Bs. As., Amorrortu Ed.
- Grunberg, D., Patiño, Y., Yapura, C. (2012) *La clínica psicopedagógica hoy: proceso clínico investigativo, entre el diagnóstico y el tratamiento*. Memorias del IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. Morin, E (2000): *El paradigma de la complejidad* En: Introducción al pensamiento complejo. Gedisa Barcelona Cap. 3
- Schlemenson, S. (2009) *La Clínica en el Tratamiento Psicopedagógico*, Paidós, Bs. As.