

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

Interrelaciones entre acto pedagógico y lazo social. Lecturas desde el encierro.

Ramos, Mónica Silvia.

Cita:

Ramos, Mónica Silvia (2022). *Interrelaciones entre acto pedagógico y lazo social. Lecturas desde el encierro*. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/817>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/DX1>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

INTERRELACIONES ENTRE ACTO PEDAGÓGICO Y LAZO SOCIAL. LECTURAS DESDE EL ENCIERRO

Ramos, Mónica Silvia
Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Abordar una didáctica implica una manera de leer, de comprender situaciones. Lejos de una visión única o cerrada, esto permite el surgimiento de un encuentro que privilegia el entorno. En este marco, la propuesta es pensar el Acto Pedagógico. Esa relación en un espacio y un tiempo, con una identidad que le es propia, es causa de vinculaciones entre lo singular y el entorno social, sosteniendo una nueva terceridad. Lo pedagógico pasa a ser transmisor de significados ajenos a lo meramente educativo. La posibilidad de acción de los sujetos gana así una lectura transformadora. Viabiliza un juego dialéctico para la conflictiva de las interrelaciones. Pero también, a partir del análisis de las prácticas educativas, descubre un escenario en el que el plano psíquico da cuenta de las construcciones inconscientes fruto de las representaciones, frustraciones, imagos de esos espacios entre-lugares.

Palabras clave

Acto Pedagógico - Vínculo - Intramuros - Lazo social

ABSTRACT

INTERRELATIONSHIPS BETWEEN PEDAGOGICAL ACT AND SOCIAL BOND. READINGS FROM THE CONFINEMENT

Approaching a didactics implies a way of reading, of understanding situations. Far from a single or closed vision, this allows the emergence of an encounter that privileges the environment. In this framework, the proposal is to think about the Pedagogical Act. Relationship in a time and space, with an own identity is the cause of connections between the singularity and the social environment, sustaining a new entailment. Pedagogical becomes a transmitter of meanings other than the merely educational. The possibility of action of the subjects gains a transformative reading. It enables a dialectical game for the conflict of interrelations. But also, from the analysis of educational practices, it discovers a space in which the psychic plane accounts for the unconscious constructions resulting from the representations, frustrations, imagos of those spaces between places.

Keywords

Pedagogical Act - Bond - Confinement - Social bond

Introducción

Al transitar el “entretejido” del acto pedagógico y su producción de relaciones entre el sujeto y los otros, surge la pregunta sobre la asequibilidad de una forma diferente de vinculación con otros significativos. Desde aquí se puede pensar en los procesos y diálogos subjetivos en un espacio preciso, generado por el *acto pedagógico*, el que podría sustentar el “aprendizaje” de una vincularidad diferente.

Como modelo de interacción mediada en este caso por la experiencia pedagógica intramuros, la reflexión lleva a indagar sobre posibles repercusiones en lo vincular. Análisis de relatos de vida de estudiantes privados de libertad, alojados en el ámbito metropolitano dentro del Programa UBA XXII de Educación en Cárceles; el trabajo sobre los discursos y los recursos con los que se cuentan, una lectura sobre sus lazos sociales y los impactos supuestos del encierro, todo lo que lleva a procurar una comprensión del encuentro pedagógico en la tarea educativa.

Las conjeturas iniciales de este trabajo indagan en las dimensiones de la transmisión y generación de un lazo social, con base en la noción de *Acto pedagógico* (Souto, 2007), noción aquí pensada en su desarrollo en el ámbito de la privación de libertad ambulatoria con adultos, en un entorno pedagógico. Así, cabe preguntar por la posibilidad de que, a través de este *acto*, surja un “aprendizaje” de formato diferente en la vincularidad, traspolada ahora a una interacción que muchas veces se muestra propia de otros lazos sociales.

Cuando lo subjetivo ingresa de la mano de lo pedagógico. Una viñeta

La viñeta que sigue responde al recorte de lo trabajado oportunamente en el espacio de un taller de metodología de estudio, como actividad extracurricular. Dicha actividad se desarrolla en el Centro Universitario Devoto, ubicado en la unidad penitenciaria metropolitana de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el cual se despliega el Programa UBA XXII, Educación en Cárceles. Se toman fragmentos de una entrevista realizada oportunamente a una de las docentes, junto con un recorte de una situación del taller en el que participa V, estudiante de la carrera de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, y de lo producido a partir de la interacción con sus compañeros. Surgió así la idea de analizar si el espacio del acto pedagógico como encuentro subjetivo puede impactar en lo que a simple vista pareciera ir por fuera del ámbito educativo. O si por el contrario,

podría ser ese un intersticio para pensar nuevas modalidades de vinculación. Algunos fragmentos de la entrevista a una docente:

“Al principio trabajábamos casi solamente con material de estudio de materias... Y lo que era casi solo metodología de estudio, buscar ideas principales, qué subrayar, qué no, cómo hacer resúmenes o mapas conceptuales, empezó a parecer una mezcla de taller de lectura y comprensión, con taller de redacción y escritura...”

Había un par de chicos que escribían cuentos y los empezaron a traer. Eso sirvió para que los demás se largaran a escribir también. ¡Fue como si todo se diese vuelta! En vez de empezar por la gramática, la metodología y lo que yo traía al principio, se hizo al revés: de sus lecturas, de intereses en temas de sus carreras aunque no sea de una materia, de sus cuentos, poemas, pasamos a buscar las ideas principales, las nociones y conceptos, la redacción.”

Lo que era pasatiempo de alguno de los estudiantes como escribir cuentos y poemas, produjo un conocimiento que por otros medios era difícil de conceptualizar para algunos. El “*darse vuelta*” no remite a que se haya desvirtuado el sentido inicial, sino que hay una resignificación, un recupero de esas producciones personales que abre a nuevas posibilidades. Empieza un devenir de lo subjetivo que pasa por todos los integrantes de la tarea pedagógica: docente, estudiantes, contenido.

Al incorporar esos saberes se produjo un nuevo sentido a lo que la docente y su metodología proponían de antemano y que parecía completamente ajeno al grupo:

“...lo convencieron [a V] de escribirle a una de sus hijas... le decían que a lo mejor así podría revincularse. Porque... no se animaba a hablarle, llamaba y cortaba. Los otros, ya cansados de que no pueda hacer nada le insistieron y terminó escribiéndole un cuento, un relato de ficción... Pero que hablaba de él. Y una carta que después le mandó. Lamentablemente, no llegó a ablandar a la hija, pero se animó. ¡Es decir que su vida se metió en la actividad que quiso ser solamente académica en su origen!”

“... su vida se metió en la actividad...”. Algo que hace a lo particular del estudiante como escribir un cuento hizo circular un conocimiento diferente, sostenido por el encuentro entre docente y estudiantes. Hubo allí un saber hacer para dar lugar a una nueva experiencia lograda.

Un Acto Pedagógico haciendo lazo social

El taller comenzó como tarea didáctica con la finalidad inicial de trabajar cuestiones de escritura y métodos de estudio. Uno de los integrantes le propone a V la “tarea” de dedicarse a escribir, pero esta vez a su hija.

Diana Mazza (Souto, 2007, p. 307) toma la idea de *ámbito* para dar cuenta de la diversidad de elementos en la constitución del

terreno interpersonal, grupal, social. De esta forma, *ámbito* se define como situación que desde lo pedagógico se leerá como “*situación de clase*”, conformada en interrelación, sucediendo en un tiempo y espacio determinados.

Aún más, en el espacio de la privación de libertad, la noción de ámbito decripta considera también al contexto predominante. Parafraseando a Filloux (Souto, 2007), ya no un abordaje pedagógico de los vínculos sino una situación pedagógica centrada en los vínculos, como acercamiento que escape a una homogeneidad. Al decir de Souto, lo que defina una situación de enseñanza será que la existencia de una actividad constituya un *acto pedagógico* será aquel ámbito en el que distintos planos se entrecrucen en un escenario de puesta en escena de conductas que dejan de manifiesto diferentes niveles de relaciones y de análisis. Todo este juego de relaciones transforma el hecho educativo en un sistema de complejizaciones. El acto pedagógico se sostiene en un tiempo histórico-social desplegándose, a la vez, en un escenario imaginario.

Las instituciones absolutizantes pueden leerse como propiciadoras de una desafiliación, como elemento de riesgo y amenaza de caída del tejido social; del quiebre del contexto desocializando al sujeto de sus redes sociales que podrían obrar como trama de pertenencia en el extramuros.

El aislamiento puede apadrinar individuos andando por un camino vacío. Pero si la mirada - y la praxis - del otro lo intercepta subjetivándolo, lo configura como parte importante, como elemento necesario para el proceso del acto pedagógico. Así, este acto *crea*, a la vez que conforma sujetos. Sujetos parte en un lazo social. Sujetos sociales que pueden interrelacionarse a partir de opciones propias, subjetivas.

El *acto pedagógico* tiene en cuenta las relaciones existentes entre *el enseñante, quien aprende, los contenidos y el entorno*. Interactuando en distintas esferas, principalmente por la afectiva, emocional, social, cognitivo. Para la investigadora y pedagoga argentina mencionada el acto pedagógico será un campo de estudio de *una* didáctica puntual que, a su vez, albergue acciones pedagógicas concretas. No habla de *la* didáctica, sino de *una* que habilita un encuentro surgido en la gestión de aprender pero rodeado, implicado por lo que hace a la reunión de al menos dos personas. Concurrencia de *subjetividades*. A partir de esta posibilidad de encuentro se puede llegar un acercamiento entre sujetos que haga de la práctica una acción generadora de lugares, construcciones, reflexiones. Esto no es sino en la interacción de los partenaires de la acción educativa con un tercer elemento, el *contenido*. Enlazado este por lo cognitivo, afectivo y social. Así se particulariza y se transforma a su vez en un proceso: *es* en acto. Lejos de instalarse como una praxis cristalizada, es un devenir que circula en la relación entre los elementos (educador, estudiante, conocimiento): “... cada uno es para el otro como él mismo. Se establece así un vínculo humano” (Souto, 2007, p. 42). El acto pedagógico viene a proponerse como

mediador y, a la vez, receptor de la mediación y acción del otro. Hay una interrelación continua, facilitada por acción de cada uno de los elementos.

No se trata de un poder lineal, sino que el acto pedagógico “contiene” los vericuetos que organizan el campo social. Así, lo social empezará a poner un nuevo contenido en lo educativo. Crea nuevos sentidos en relación con lo intitucional pero especialmente, en las relaciones de poder que predominan en estas últimas. Marta Souto (2007) menciona al pedagogo francés Jacques Ardoino para dar cuenta de la implicación en el *acto pedagógico* al plantear que se trata de un poder sobre el otro y sobre sí mismo. Poder que produce, transforma y causa sobre el acto, propio y de sus partenaires.

Tanto el estudiante como quien enseña interactúan desde su propio bagaje de sus “yoes sociales”. El *acto pedagógico* es acto social de educar, develando lo ilusorio de una posible neutralidad.

Sin que los sujetos puedan percibirse como sujetos sociales, el contexto puede avanzar también en este campo sin necesariamente albergar subjetividades, obstaculizando la progresión del lazo social. En el sujeto, la ausencia de lazo social -subjetivante- no es inocua. Lo ausente, paradójicamente, puede muchas veces tener mayor poder de presencia. A diario, nos lo muestran las instituciones totalizadoras.

Los “entre-lugares”. A modo de conclusión...

¿Qué es lo que puede hacer del *acto pedagógico* un generador de lazo social, a su vez productor de significaciones?

¿Podría así lo pedagógico producir una interacción diferente con otros significativos? En este sentido, ¿este acto pedagógico podría atravesar lo meramente educativo, lo que en el encierro arrojaría luz sobre nuevos y otros lugares que lograrían acallar en parte al confinamiento? Confinamiento este que subsiste a costa de ganar la anulación misma de identidades, heterogeneidades.

En la dinámica de la praxis pedagógica, los “entre-lugares” se consolidan en el propio devenir del acto pedagógico. En estos entramados, el yo social puede adueñarse de un proyecto vital que reviva lo que el encierro cancela: un lazo social novedoso, diferente entre sujetos y sus otros significativos.

BIBLIOGRAFÍA

- Arteaga Botello, N. (septiembre-diciembre de 2008) Vulnerabilidad y desafiliación social en la obra de Robert Castel. *Sociológica*, 23(68), 151-175.
- Canciano E., Serra, M. (2006) *Las condiciones de enseñanza en contextos críticos*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
- Castel, R. (1997) *Las metamorfosis de la cuestión social*. Buenos Aires: Paidós.
- Denzin, N., Lincoln, Y. (2013) *Manual de investigación cualitativa. Estrategias de intervención cualitativa* (Vol. III). Barcelona: Gedisa.
- Halperin, L. (s.f.) *Acariciando lo Áspero. El blog de Leandro Halperin*. Obtenido de <http://leandrohalperin.wordpress.com>
- Han, B. (2018c) *Topología de la violencia*. Buenos Aires: Herder.
- Mazza, D. (2002) Formación de docentes desde una perspectiva clínica. Análisis de un caso. *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*. (20. Año X), 41-47.
- Mazza, D. (2013) *La tarea de la Universidad. Cuatro estudios clínicos*. Buenos Aires: Eudeba.
- Montenegro, R. (2010) La desafiliación social y el cuidado de sí. *II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires*. Buenos Aires, Argentina.
- Muñoz, C. (2018) Vínculo pedagógico, lazo social y transmisión. *Educación y Vínculos*(1), 60-75.
- Samaja, J. (1998) *Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de una investigación científica*. Buenos Aires: Eudeba.
- Souto, M. (2007) *Hacia una didáctica de lo grupal*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Souto, M. (2017) *Pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente*. Buenos Aires: Homo Sapiens.