

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

Ideas preliminares sobre el desarrollo del dibujo de la Figura Humana en niños de 6 a 12 años. Construcción de una Escala de desarrollo como instrumento de evaluación.

Casaburi, Liliana María.

Cita:

Casaburi, Liliana María (2022). *Ideas preliminares sobre el desarrollo del dibujo de la Figura Humana en niños de 6 a 12 años. Construcción de una Escala de desarrollo como instrumento de evaluación. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/765>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/Ozs>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

IDEAS PRELIMINARES SOBRE EL DESARROLLO DEL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA EN NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS. CONSTRUCCIÓN DE UNA ESCALA DE DESARROLLO COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Casaburi, Liliana María
Universidad del Salvador. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

En este artículo se desarrollan las ideas preliminares sobre la investigación de los procesos constructivos implicados en la representación de la figura humana en niños de 6 a 12 años de edad. El análisis está centrado en el subsistema infralógico, es decir en las estructuras constitutivas del espacio, específicamente el espacio gráfico. Esta especificidad permite acceder a la construcción progresiva de las relaciones espaciales como así también a la dinámica propia de los procesos en cuanto a sus centraciones y descentraciones o sea avances y retrocesos que dan cuenta del carácter no lineal del desarrollo. El objetivo es determinar niveles constructivos del dibujo de la figura humana en niños de 6 a 12 tomando como parámetro la presencia de las operaciones espaciales topológicas o euclídeo-proyectivas que determinan la maduración del niño. La finalidad de esta investigación es otorgarle a los especialistas de la salud y de la educación un instrumento sencillo en cuanto a la implementación pero complejo en cuanto a su análisis, para la determinación de niveles madurativos y para la detección temprana de retrasos o trastornos en los niños.

Palabras clave

Subsistema infralógico - Relaciones espaciales - Dibujo Figura Humana - Niveles madurativos

ABSTRACT

PRELIMINARY IDEAS ABOUT THE DEVELOPMENT OF THE DRAWING OF THE HUMAN FIGURE IN CHILDREN FROM 6 TO 12 YEARS. CONSTRUCTION OF A DEVELOPMENT SCALE AS AN EVALUATION TOOL

This article develops preliminary ideas about the investigation of the constructive processes involved in the representation of the human figure in children from 6 to 12 years old. The analysis is centered on the sub-logical subsystem, that is to say, the constitutive structures of space, specifically graphic space. This specificity allows access to the progressive construction of spatial relationships as well as to the dynamics of the processes in terms of their focus and decentralization, that is, advances and setbacks that account for the non-linear nature of development.

The objective is to determine levels of development of the drawing of the human figure in children from 6 to 12 taking as a parameter the presence of the projective topological or euclidean space operations that determine the maturation of the child. The purpose of this research is to give health and education specialists a simple instrument in terms of implementation but complex in terms of analysis, for the determination of maturation levels and for the early detection of delays or disorders in the children.

Keywords

Infrallogical subsystem - Spatial relations - FH drawing - Maturation levels

BIBLIOGRAFÍA

- Castorina, J. (2012) *Psicología y Epistemología Genéticas*. Buenos Aires. Lugar Editorial.
- Castorina, J. (2001) *Desarrollos y Problemas en Psicología Genética*. Buenos Aires. Editorial Eudeba.
- Goodenough (1926) (1984) *Test de Inteligencia Infantil por medio del Dibujo de la Figura Humana: Manual*. Buenos Aires, Paidós.
- Etchebarne, Martínez Ramos, Morales, Negri, Seijas (1979) *Valoración de la palabra. La narración sin láminas*. Buenos Aires, Ed. Guadalupe.
- Hammer, E. (1969) *Test proyectivos gráficos*. Buenos Aires. Paidós.
- Koppitz, E. (1989) *El test del Dibujo de la Figura Humana (9ª edición)*. Buenos Aires. Editorial Guadalupe.
- Luquet, G.H. (1913) *Le dessin d'un enfant*. Paris. Librairie F. Alcan En castellano: *El dibujo infantil*. Barcelona. A. Redondo Editor. 1972.
- Morales, M. (2011) *Constructivismo en la escuela secundaria. Una experiencia de aplicación sistemática*.
- Morin, E. (1999) *La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento*, Buenos Aires, Nueva Visión.
- Morin, E. (2014) *Introducción al pensamiento complejo*, Barcelona, Gedisa.
- Piaget, J. e Inhelder, B. (1972) *La representtion de l'èspace chez l'enfant*. Paris. PUF.
- Piaget, J. (1960) *La equilibración de las estructuras cognitivas*. México. Siglo XXI.
- Piaget, J. (1961) *La formación del símbolo en el niño*. México Fondo de Cultura Económica.

- Piaget, J. (1979) Investigaciones sobre la abstracción reflexionante 1 y 2. Buenos Aires. Ed. Huemul.
- Piaget, J. (1978) El desarrollo de la noción de tiempo en el niño. México. Fondo de cultura económica.
- Piaget, J. (2000) El nacimiento de la inteligencia. Barcelona Ed. Critica
- Radrizzani Goñi, A.M. (2001) Las operaciones infralógicas espaciales y su reflejo en el juego. Tesis de maestría en Educación no publicada. Universidad del salvador Buenos Aires.
- Radrizzani Goñi, A.M. (2003) El dibujo en los niños. Trabajo presentado en el Congreso Argentino de Pediatría. Mar del Plata.
- Radrizzani Goñi, A.M. y González, A. (1992) El niño y el juego. Las operaciones infralógicas espaciales y el juego reglado. Buenos Aires. Ed Catari.
- Radrizzani Goñi, A.M. y González, A., Firpo, G. (1988) Dibujar ideas, comprender mensajes. Hacia una teoría de la significación. Buenos Aires. Ediciones Encuentro.
- Radrizzani Goñi, A.M., Oiberman, A., Casaburi, L.M., Pano, P., Rosales, C. (2015) Dibujo de la figura humana. Escala Argentina de Dibujo Infantil: un instrumento de evaluación para niños de 2 a 6 años y 11 meses. Buenos Aires. Lugar Ed.
- Vidal, F. Piaget antes de ser Piaget, Madrid Ed. Morata.