

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

# **Quando lo simbólico trastabilla: algunos interrogantes respecto de las presentaciones actuales del malestar.**

Cabanas Elicabe, Malena.

Cita:

Cabanas Elicabe, Malena (2022). *Quando lo simbólico trastabilla: algunos interrogantes respecto de las presentaciones actuales del malestar. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/678>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/9Bo>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# CUANDO LO SIMBÓLICO TRASTABILLA: ALGUNOS INTERROGANTES RESPECTO DE LAS PRESENTACIONES ACTUALES DEL MALESTAR

Cabanas Elicabe, Malena

Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires. Programa de Residencias PRIM. Unidad Sanitaria 1º de Mayo y Hospital Narciso López. Lanús, Argentina.

## RESUMEN

Las presentaciones actuales del padecimiento y su tendencia al acto presentan un desafío para el dispositivo analítico clásico, que apela a un recurso que en los bordes de la neurosis parece tambalear: el significante. La ruptura con las estructuras psicopatológicas clásicas obliga a interrogar y re-conceptualizar la clínica. El siguiente escrito nace del esfuerzo por responder algunas preguntas surgidas de la práctica, a partir un caso clínico en el que una paciente casi termina con su vida en el intento de “llamar la atención” (sic) de su pareja luego de un episodio de despersonalización. Para ello se utilizó una metodología cualitativa desde un diseño dialéctico que interroga la práctica desde la teoría psicoanalítica y viceversa. A partir del trabajo realizado, se sostiene a los fenómenos de despersonalización como una de las posibles manifestaciones de la “caída de la escena” que antecede al acting-out; escena donde muchas veces la mirada cumple un papel esencial como sostén imaginario.

## Palabras clave

Acting-out - Despersonalización - Objeto mirada - Borderline

## ABSTRACT

WHEN SYMBOLICS DROPS: SOME QUESTIONS ABOUT NOWADAY PRESENTATIONS OF SUFFERING

The nowadays presentations of suffering and its tend to be acted are a real challenge for the classic psychoanalytic model, based on a resource that become scarce on border neurotic structures: the symbolic. The rupture off the classic psychopathological structures, makes us question and rethink the clinic. This paper is the result of an effort to answer some questions from the empiric work, based on a clinical case with a patient who almost ended her life in an attempt to “get attention” from her boyfriend, after a dissociative disorder episode. It was used a qualitative methodology, with a dialectical design that questions the clinic from the psychoanalytic theory, and backwards. This work contemplates the episodes of dissociative disorders as a form of “falling off the psychological scene”, which usually happens before an acting-out; scene where the look works often as a imaginary support.

## Keywords

Acting-out - Dissociative disorder - The look object - Borderline

## BIBLIOGRAFÍA

- Heinrich, H. (1993) *Borders de la Neurosis*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- Heinrich, H. (2014) *Locura y Melancolía*. Buenos Aires, Argentina: Letra Viva.
- Lacan, J. (2020) *El Seminario. Libro 10. La angustia*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Maleval, J.C. (1991) *Locuras histéricas y psicosis disociativas*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Rabinovich, D.S. (1985) *Una clínica de la pulsión: las impulsiones*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Ediciones Manantial SRL.