

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

# Lo que no cesa de inscribirse en Colombia: guerra y trauma generacional.

Villa Guerrero, Katherine.

Cita:

Villa Guerrero, Katherine (2022). *Lo que no cesa de inscribirse en Colombia: guerra y trauma generacional*. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/638>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/SOY>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# LO QUE NO CESA DE INSCRIBIRSE EN COLOMBIA: GUERRA Y TRAUMA GENERACIONAL

Villa Guerrero, Katherine  
Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá, Colombia.

## RESUMEN

Francisco de Roux, presidente de la Comisión de la Verdad, ha señalado: “Si hiciéramos un minuto de silencio por cada víctima del conflicto armado en Colombia, tendríamos que estar en silencio durante 17 años” (Comisión de la Verdad, 2020), esta metáfora no implica sólo la cuantificación de lo sucedido, sino la dimensión en términos sociales de la devastación que ha dejado a su paso más de 60 años de guerra. Diecisiete años contados a partir de minutos de silencio por cada víctima, nos habla al menos segundas y terceras generaciones involucradas en situaciones de violencia ligadas al conflicto armado, e incluso, derivadas de este. ¿qué implicaciones tiene el pasado reciente en el lazo social y en lo subjetivo? Nos proponemos la revisión del concepto de trauma generacional que se vincula con las marcas inconscientes que se transmiten a nivel de lo familiar de una generación a otra, lo anterior, en el contexto de la escucha de las narrativas de familiares de sujetos que estuvieron vinculados a grupos armados ilegales. En particular, nos interesa cuestionar los efectos a nivel del vínculo familiar de quienes eligieron el camino de las armas, así como la dimensión del trauma y su relación con lo generacional.

## Palabras clave

Trauma generacional - Conflicto armado - Excombatientes - Familias

## ABSTRACT

WHAT DOES NOT STOP REGISTERING IN COLOMBIA: WAR AND GENERATIONAL TRAUMA

Francisco de Roux, president of the Truth Commission, has pointed out: “If we made a minute of silence for each victim of the armed conflict in Colombia, we would have to be silent for 17 years” (Truth Commission, 2020), this metaphor does not only imply the quantification of what happened, but the dimension in social terms of the devastation that has left in its wake more than 60 years of war. Seventeen years counted from minutes of silence for each victim, tells us at least second and third generations involved in situations of violence linked to the armed conflict, and even derived from it. What are the implications of the recent past in the social bond and in the subjective? We propose to review the concept of generational trauma that is linked to the unconscious marks that are transmitted at the family level from one generation to another, in the context of listening to the

narratives of family members of individuals who were linked to illegal armed groups, in particular, we are interested in questioning the effects at the level of the family bond of those who chose the path of arms, as well as the dimension of trauma and its link with the generational.

## Keywords

Generational trauma - Armed conflict - Ex-combatants - Family

## BIBLIOGRAFÍA

- Bruner, S. (1991) Actos de significado, más allá de la revolución cognitiva. Madrid, España: Alianza.
- Cruz, A. (2013). De narrativismos y psicoterapias. Aportes desde la hermenéutica de Paul Ricoeur. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Recuperado de: <https://www.academica.org/000-054/92.pdf>
- Gorlier, J.C. (2008) *¿Confiar en el relato? Narración, Comunidad, Disidencia*. Mar del Plata: Editorial Eudem.
- Lizarazo, D. (2004) *Íconos, figuraciones, sueños: hermenéutica de las imágenes*. Siglo XXI.
- Lopez, J. (2015) La Cultura en Aprietos: Bruner y la Narrativa. Revista Psicología Digital - Revista del Programa Problemáticas Contemporáneas. Psicoanálisis, Ciencia, Ciencia Cognitiva. Centro de Estudios Interdisciplinarios - Universidad Nacional de Rosario. Argentina. Recuperado de: <https://psicologiadigital.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2015/11/La-Cultura-en-Aprietos-Jaime-L%C3%B3pez.pdf>
- Moyano, P.M. (2015) Trauma y Relato: Conceptos para Estudios Histórico-Sociales y Clínica Psicoanalítica del Trauma. Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología, 2(1), 259-270.
- Sarlo, B. (2007) Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión. Siglo XXI.