

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

La solución de Nina. Lo que la paranoia enseña sobre la violencia segregativa.

Passerini, Amalia de la Merced y Mayorga, Rocío Soledad.

Cita:

Passerini, Amalia de la Merced y Mayorga, Rocío Soledad (2022). *La solución de Nina. Lo que la paranoia enseña sobre la violencia segregativa. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/617>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/sMs>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA SOLUCIÓN DE NINA. LO QUE LA PARANOIA ENSEÑA SOBRE LA VIOLENCIA SEGREGATIVA

Passerini, Amalia de la Merced; Mayorga, Rocío Soledad
Laboratorio de Psicoanálisis y Psicopatología. La Plata, Argentina.

RESUMEN

En el marco del Proyecto de investigación “Las violencias segregativas, efectos de la evaporación del padre. Tratamientos posibles.” acreditado por la Secretaria de Ciencia y Técnica de la UNLP (S071), este trabajo busca cernir, desde las categorías de “segregación” y “racismo”, el modo en que se presentan los “procesos de segregación” anunciados por Jacques Lacan en los finales de los ’60 (LACAN, 1967). No se aspira a ofrecer un estudio exhaustivo sobre el racismo, cuestión que no sólo nos excede sino también al campo epistémico del psicoanálisis. Se intenta formalizar desde un material documentado, *What happened, Miss Simone?* (Hobby, Wilkes, Jackson & Garbus, 2015), en el que asistimos a entrevistas realizadas y al modo de nombrar de la célebre cantante, si la solución singular alcanzada, muestra el declive de la segregación en su radicalidad. Referencias en la enseñanza de Jacques Lacan y el psicoanálisis contemporáneo dan sustento y vigencia al problema que para el parletre atañe al rechazo del propio goce. La “violencia” y la “segregación” como categorías de estudio resultan fecundas para considerar el modo en que Nina Simone vive esa experiencia de goce que se rechaza, pero del que no se puede escapar.

Palabras clave

Violencia segregativa - Racismo - Psicoanálisis - Solución

ABSTRACT

NINA'S SOLUTION. WHAT PARANOIA TEACHES ABOUT SEGREGATIVE VIOLENCE

Within the framework of the research project “Segregative violence, effects of the evaporation of the father. possible treatments.” accredited by the Secretary of Science and Technology of the UNLP (S071) this work seeks to sift, from the categories of “segregation” and “racism”, the way in which the “segregation processes” announced by Jacques Lacan in the final of the '60 (LACAN, 1967). He does not aspire to offer an exhaustive study on racism, an issue that not only exceeds us but also the epistemic field of psychoanalysis. An attempt is made to formalize from documented material *What happened, Miss Simone?* (Hobby, Wilkes, Jackson & Garbus 2015), in which we attend interviews conducted and the way of naming the famous singer, if the singular solution reached, show the decline of segregation in its radicalism. References in the teaching of Jacques Lacan and contemporary psychoanalysis give sustenance and validity to

the problem that for the parletre concerns the rejection of one's own enjoyment. “Violence” and “segregation” as categories of study are fertile to consider the way in which Nina Simone lives that experience of enjoyment that is rejected but from which one cannot escape.

Keywords

Segregative violence - Racism - Psychoanalysis - Solution

BIBLIOGRAFÍA

Garbus, L., Jackson, J., Hobby, A., Wilkes, J. (productores) & Garbus, L. (director) (2015) *What happened, Miss Simone?* [cinta cinematográfica]. Estados Unidos: Netflix.

Lacan, J. (2012) Proposición del 9 de octubre de 1967 sobre el psicoanalista de la Escuela. En *Otros escritos* (pp. 261-277). Paidós.