

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

Opacidades de lo femenino.

Marengo Zottola, Constanza María.

Cita:

Marengo Zottola, Constanza María (2022). *Opacidades de lo femenino. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/609>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/CtN>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

OPACIDADES DE LO FEMENINO

Marengo Zottola, Constanza María

Universidad Nacional de Tucumán. Facultad de Psicología - Fundación Psicoanalítica Sigmund Freud. San Miguel de Tucumán, Argentina.

RESUMEN

Retornar a Freud implica emprender una lectura que sitúe el texto del autor en el discurso de la época, desde el cual transmitiría esbozos sobre lo que intentaba construir acerca de la mujer, lo femenino, su enigma y su opacidad. No la entiende y por ello se pregunta por la feminidad. Gira en muchos momentos de su obra sobre razonamientos con primacía imaginarias que intenten distinguir al varón de ese “otro sexo”, al decir de De Beauvoir. Incluso el mito edípico contribuye al tema al modo de una fundamentación de las diferencias sexuales. Alrededor de estas últimas cada cultura se ha encargado de erigir una parafernalia singular que diga algo al respecto sobre la sexualidad y sus alcances. Lo femenino y la subjetividad ¿se imbrican? Así como feminismo y psicoanálisis disputan conceptualizaciones tales como: ¿qué se entiende por femenino?, ¿qué es y qué se espera de una mujer?, ¿género o biología? A partir de este trabajo se dará cuenta del entrecruzamiento de fuentes bibliográficas correspondientes a las teorías de género, la filosofía y el psicoanálisis para explorar el territorio de la feminidad y sus efectos tanto en lo social como en la singularidad.

Palabras clave

Enigma - Opacidad - Femenino

ABSTRACT

OPACITIES OF THE FEMININE

Returning to Freud implies undertaking a reading that places the author's text in the discourse of the time, from which he transmitted sketches about what he was trying to build about women, the feminine, their enigma and their opacity. She doesn't understand it and so she wonders about femininity. It revolves in many moments of his work on imaginary primacy reasoning that try to distinguish the male from that “other sex”, to say of Beauvoir. Even the oedipal myth contributes to the subject in the way of a foundation of sexual differences. Around the latter each culture has been responsible for erecting a unique paraphernalia that says something about sexuality and its scope. Does the feminine and subjectivity intertwine? Just as feminism and psychoanalysis dispute conceptualizations such as: what is meant by feminine? what is it and what is expected of a woman?, gender or biology? From this work, we will learn about the intersection of bibliographical sources corresponding to gender theories, philosophy and psychoanalysis to explore the territory of femininity and its effects both socially and singularly.

Keywords

Enigma - Opacity - Feminine

BIBLIOGRAFÍA

- Bidaseca, K. (2018) *La revolución será feminista o no será*. 1° ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Prometeo Libros, 2018.
- Braunstein, N.A. (1981) *A medio siglo de El malestar en la cultura de Sigmund Freud*. Capítulo 3. “*Algunas consecuencias políticas de la diferencia psíquica de los sexos, por Frida Saal*”. México. Siglo XXI editores, s.a. de c.v. (2005).
- Butler, J. (1990) *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. 1° ed. 2da reimpresión. CABA. Paidós, 2018.
- Butler, J. (1993) *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del “sexo”*. CABA. Ed. Paidós, 2019.
- De Beauvoir, S. (1949) *El Segundo sexo*. 18° ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Debolsillo, 2018.
- Derrida, J. (2012) *Khôra*. 2° ed. Córdoba: Alción Editora, 2012.
- Despentes, V. (2006) *Teoría King Kong*. 5° ed. CABA, literatura Random House, 2018.
- Elmiger, M.E. (2016) *DUELO. Intimo. Privado. Público*. Buenos Aires- Los Angeles. Argus-a Editorial, Artes y Humanidades, 2016.
- Freud, S. (1923) *Obras completas: El yo y el ello*. 1° ed. Buenos Aires: Siglo xxi, 2012.
- Freud, S. (1925-26) *Inhibición, Síntoma y Angustia*. Tomo XX. 1996. Bs. As. Amorrortu.