

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

El teatro en la psicosis: ¿efectos posibles en el sujeto?.

Lazarte Avellaneda, Agostina.

Cita:

Lazarte Avellaneda, Agostina (2022). *El teatro en la psicosis: ¿efectos posibles en el sujeto?. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/608>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/rD3>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL TEATRO EN LA PSICOSIS: ¿EFECTOS POSIBLES EN EL SUJETO?

Lazarte Avellaneda, Agostina

Universidad Nacional de Tucumán. Facultad de Psicología. San Miguel de Tucumán, Argentina.

RESUMEN

Se realizará una articulación teórico-práctica entre el Psicoanálisis y los conceptos del Teatro, para pensar el impacto subjetivo de los talleres teatrales en pacientes con diagnóstico de psicosis, en el marco institucional de un hospital de la ciudad de San Miguel de Tucumán. El objetivo principal es vislumbrar los efectos de estas intervenciones grupales en los sujetos, las cuales están orientadas a lograr algún anudamiento subjetivo y una mayor circulación social. El marco teórico al que se adscribe es el Psicoanálisis. ¿De qué modalidad de sujeto hablamos? ¿Cómo pensar el tratamiento en la psicosis? Los talleres se proponen como espacios que produzcan el armado de un cuerpo. Concluimos que mediante el trabajo grupal e institucional es posible brindar herramientas a los pacientes, las cuales les permitan llevar una mejor calidad de vida. Este trabajo se encuadra dentro de las Prácticas Profesionales Supervisadas en Extensión de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Tucumán. Se atribuye especial reconocimiento por su colaboración a Mercedes Petrichivich, Profesora de Teatro.

Palabras clave

Psicoanálisis - Sujeto - Talleres - Psicosis

ABSTRACT

THE THEATER IN PSYCHOSIS: POSSIBLE EFFECTS ON THE SUBJECT?

A theoretical-practical articulation will be carried out between Psychoanalysis and the concepts of Theater, to think about the subjective impact of theater workshops in patients diagnosed with psychosis, in the institutional framework of a hospital in the city of San Miguel de Tucumán. The main goal is to glimpse the effects of these group interventions on the subjects, which are aimed at achieving some subjective knotting and greater social circulation. The theoretical framework to which it is ascribed is Psychoanalysis. Which type of subject are we talking about? How to think about treatment in psychosis? The workshops are proposed as spaces that produce the assembly of a body. We conclude that through group and institutional work it is possible to provide tools to patients, which allow them to lead a better quality of life. This work is part of the Supervised Professional Practices in Extension of the Facultad de Psicología of the National University of Tucumán. Special recognition for her collaboration is attributed to Mercedes Petrichivich, Theater Teacher.

Keywords

Psychoanalysis - Subject - Workshops - Psychosis

REFERENCIAS

- Abad, G. *Escena y escenarios en la transferencia*. Libro completo. Argus-a Artes y Humanidades - Arts & Humanities.
- Elmiger, M.E. (2006) *El lenguaje, las leyes y la psicosis: Lacan, Seminario*. Revista Psico-Logos. Año: XVI-N° 16. Ficha de Cátedra. Contribuciones del Psicoanálisis. Facultad de Psicología, UNT.
- Fernandez, E.E. *La psicosis y sus exilios*. Cap I y V. Editorial Letra Viva.
- Gerez Ambertin, M. *Clínica diferencial neurosis-psicosis en Lacan*. Ficha de Cátedra. Contribuciones del Psicoanálisis. Facultad de Psicología, UNT.