

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

Psicosis, cuerpo, transferencia e intervención en “Joker”.

De Sanzzi, Luciano.

Cita:

De Sanzzi, Luciano (2022). *Psicosis, cuerpo, transferencia e intervención en “Joker”*. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/600>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/vNs>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PSICOSIS, CUERPO, TRANSFERENCIA E INTERVENCIÓN EN “JOKER”

De Sanzzi, Luciano

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

En el presente escrito se seleccionarán algunos fragmentos de la película “Joker”, se los mencionará brevemente y se realizará una relación con los conceptos psicoanalíticos de psicosis, cuerpo y transferencia. En segundo término, en base a observables de interacciones entre los personajes de la película, se problematizará acerca de cuáles serían intervenciones adecuadas para un dispositivo de análisis y cuáles no. Tanto los observables como las intervenciones serán tomados de la película.

Palabras clave

Psicosis - Cuerpo - Transferencia - Intervención

ABSTRACT

PSYCHOSIS, BODY, TRANSFERENCE AND INTERVENTION IN “JOKER”
In the current writing, fragments from the movie “Joker” will be selected, mentioned briefly and articulated to the psychoanalytic concepts of psychosis, body and transference. On second term, based on observable interactions between characters from the movie, it will be problematized about which might be or might not be adequate interventions for an analytic dispositive. Observables as well as interactions will be taken from the movie.

Keywords

Psychosis - Body - Transference - Intervention

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1912) *Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico*. En Obras completas, Tomo XII. Buenos Aires, Amorrortu, 1990.
- Freud, S. (1905) *El chiste y su relación lo inconsciente*. En Obras completas, Tomo VIII. Buenos Aires, Amorrortu, 1993.
- Freud, S. (1893 [1895]) *Estudios sobre la histeria (Breuer y Freud)*. En Obras completas, Tomo II. Buenos Aires, Amorrortu, 1993.
- Freud, S. (1914) *Introducción del narcisismo*. En Obras completas, Tomo XIV. Buenos Aires, Amorrortu, 1986.
- Freud, S. (1900 [1899]) *La interpretación de los sueños. Capítulo VII. Sobre la psicología de los procesos oníricos*. En Obras completas, Tomo V. Buenos Aires, Amorrortu, 1991
- Freud, S. (1950 [1895]) *Proyecto de psicología*. En Obras completas, Tomo I. Buenos Aires, Amorrortu, 1988.
- Freud, S. (1912) *Sobre la dinámica de la transferencia*. En Obras completas, Tomo XII. Buenos Aires, Amorrortu, 1990.
- Freud, S. (1905) *Tres ensayos de teoría sexual*. En Obras completas, Tomo VII. Buenos Aires, Amorrortu, 1990.
- Lacan, J. (1958) *De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis*. En Escritos 2. México, Siglo veintiuno, 1984.
- Lacan, J. (1955-56) *El seminario. Libro 3: Las psicosis*. Buenos Aires, Paidós, 1984.