

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

Transmisión, secreto y narración. La escritura de “lo familiar” en la literatura rosarina.

Bourband, Luisina y Zenón, Pablo.

Cita:

Bourband, Luisina y Zenón, Pablo (2022). *Transmisión, secreto y narración. La escritura de “lo familiar” en la literatura rosarina*. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/591>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/WVR>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

TRANSMISIÓN, SECRETO Y NARRACIÓN. LA ESCRITURA DE “LO FAMILIAR” EN LA LITERATURA ROSARINA

Bourband, Luisina; Zenón, Pablo

Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Psicología. Rosario, Argentina.

RESUMEN

El presente artículo está enmarcado en el PID de UNR titulado “La familia, lo familiar y la transmisión psíquica entre generaciones, en las manifestaciones artísticas y literarias latinoamericanas de los últimos 20 años. Vigencia de la lectura psicoanalítica”, que tiene como objetivo general indagar cómo las manifestaciones artísticas y literarias contemporáneas de nuestra región latinoamericana, presentan, definen y elaboran a la familia, “lo familiar” y a la transmisión psíquica entre generaciones. Utilizamos un bricolaje de técnicas cualitativas que nos permiten abordar las manifestaciones artísticas y literarias. En este caso tomamos autores locales (rosarinos): la novela Cuaderno de V. de Virginia Ducler, y la novela Levantar Ciudades, de Lilian Neuman. Son voces que aportan desde la literatura variantes acerca de cómo la familia, aún, transmite. Contestamos ¿qué transmite, qué relación con el silencio, la verdad y la memoria proponen? Notamos cómo, en cada caso, el trauma tendrá lugares diferentes en el sujeto, de acuerdo al tratamiento de esos aspectos. La novela de Ducler despliega el potencial dañino del trauma cuando no encuentra cauce elaborativo; en la novela de Neuman situamos aspectos simbólicos que permiten otro tipo de elaboración.

Palabras clave

Secreto familiar - Transmisión - Psicoanálisis - Literatura rosarina

ABSTRACT

TRANSMISSION, SECRET AND NARRATION. THE WRITING OF THE FAMILY IN ROSARINE LITERATURE

This article is framed in the PID of UNR entitled “The family, the familiar and the psychic transmission between generations, in the Latin American artistic and literary manifestations of the last 20 years. Validity of psychoanalytic reading”, whose general objective is to investigate how the contemporary artistic and literary manifestations of our Latin American region present, define and elaborate the family, “the familiar” and the psychic transmission between generations. We use a bricolage of qualitative techniques that allow us to approach artistic and literary manifestations. In this case we take local authors (from Rosario): the novel Cuaderno de V. by Virginia Ducler, and the novel Levantar Ciudades, by Lilian Neuman. They are voices that contribute variants from literature about how the family still transmits. We answer what does it transmit, what relationship with silence,

truth and memory do they propose? We note how, in each case, the trauma will have different places in the subject, according to the treatment of these aspects. Ducler's novel unfolds the damaging potential of trauma when it does not find an elaborative channel; in Neuman's novel we place symbolic aspects that allow another type of elaboration.

Keywords

Secret - Family - Transmission - Psychoanalysis - Rosarine Literature

BIBLIOGRAFÍA

- Ducler, V. (2019) *Cuaderno de V.* Buenos Aires: Mansalva.
- Freud, S. (1909) “La novela familiar de los neuróticos” en *Obras Completas*, Tomo IX, Buenos Aires, Amorrortu.
- Hassoun, J. (1996) *Los contrabandistas de la memoria.* Buenos Aires: De la Flor.
- Kaes, R. (comp.) (1996) *La transmisión de la vida psíquica entre generaciones.* Buenos Aires: Amorrortu.
- Lacan, J. (2012) “Los complejos familiares en la formación del individuo (1938)”. En *Otros escritos.* Buenos Aires: Paidós.
- Neuman, L. (1999) *Levantar ciudades.* Barcelona: Anagrama.
- Recalcati, M. (2015) *¿Qué queda del padre? La paternidad en la época hipermoderna.* Barcelona: Xoroi.