

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

El epos y su escritura: temporalidad suspendida y opacidad del significante.

Arougueti, Elisabet.

Cita:

Arougueti, Elisabet (2022). *El epos y su escritura: temporalidad suspendida y opacidad del significante*. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/584>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/oea>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL EPOS Y SU ESCRITURA: TEMPORALIDAD SUSPENDIDA Y OPACIDAD DEL SIGNIFICANTE

Arougueti, Elisabet

Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Psicología. Mar del Plata, Argentina.

RESUMEN

Siguiendo las enseñanzas de Lacan el discurso psicoanalítico en tanto plausible de ser homologado al discurso del sujeto, es lo que sucede en el espacio de un análisis. En él, transferencia mediante, la temporalidad posee diversos modos de presentación: rememoración, reproducción o repetición; los cuales responden tanto a la operatoria del aparato psíquico como a su lógica. El uso de la palabra por parte del sujeto es el primer indicador de la temporalidad en el espacio analítico. Ahora bien, en relación al epos y su escritura ¿de qué tipo de operación se trata? Lacan retomará la conceptualización freudiana de la repetición (Freud 1914), (Freud 1920) e introducirá bajo los términos de Tyche y Automaton la repetición en su doble acepción: aquello que toca el hueso de lo real y su devenir en tanto insistencia significativa. (Lacan 1964). Se tratará entonces de la inscripción de lo traumático cuya temporalidad aparece suspendida. Sustitución significativa en cuyos desfiladeros, no es alcanzado el plus de sentido, propio de la metáfora. Inscripción-transcripción cuyo resto, da sostén al material discursivo que se actualiza en las vicisitudes de la transferencia.

Palabras clave

Discurso - Repetición - Temporalidad - Transferencia

ABSTRACT

THE EPOS AND ITS WRITING: THE SUSPENDED TEMPORALITY AND THE OPACITY OF THE SIGNIFIER

Following the teachings of Lacan, the psychoanalytic discourse as plausible to be homologated to the discourse of the subject is what happens in the space of an analysis. In it, and through transference, temporality presents in different ways: remembering, reproduction or repetition; which show how the psychic apparatus works and also its logic. Temporality in the analytical space constitutes the first indicator of the use of the word. Now, in relation to epos and its writing, what type of operation is it about? Lacan will take up again, under the terms of Tyche and Automaton the significant repetition as an inscription attempt in which temporality appears suspended, touching the bone of reality. It is a significant substitution that does not reach the plus of meaning, typical of the metaphor. Inscription-transcription whose rest supports the discursive material that is updated in the vicissitudes of the transference.

Keywords

Discourse - Repetition - Temporality - Transference

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1914/2004) *Recordar Repetir y Reelaborar (Nuevos consejos sobre la técnica del Psicoanálisis, II)*. En *Obras completas Tomo XII*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1920/2006) *Más allá del principio del placer*. En *Obras completas Tomo XVIII*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Kuri, C. (2011) *Vigencia de lo metapsicológico. Afecto y memoria. Tiempo de investidura*. En *Cuadernos de Metapsicología 1*. Rosario: UNR Editora.
- Lacan, J. (1966/1988) *La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud*. En *Escritos 1*. México: Siglo XXI Editores.
- Lacan, J. (1966/1988) *Función y campo de la palabra y del lenguaje en el psicoanálisis*. En *Escritos 1*. México: Siglo XXI Editores.
- Lacan, J. (1954-1955/2010) *Más allá del principio del placer, la repetición*. En *El Seminario de Jacques Lacan. Libro 2 El yo en la Teoría de Freud y en la Teoría Psicoanalítica*. Buenos Aires: Paidós
- Lacan, J. (1964/1977) *Clases IV, V*. En *El Seminario de Jacques Lacan. Seminario 11 Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis*. España: Barral.
- Lacan, J. (1964/1973) *Clase IV y V*. En *Le Séminaire Jacques Lacan. Livre XI Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*. Paris: Seuil.