

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

# Los conceptos de masoquismo y fetichismo en Freud.

Valle Lanosa, Yanina Florencia.

Cita:

Valle Lanosa, Yanina Florencia (2022). *Los conceptos de masoquismo y fetichismo en Freud. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/571>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/CsN>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# LOS CONCEPTOS DE MASOQUISMO Y FETICHISMO EN FREUD

Valle Lanosa, Yanina Florencia  
Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

A lo largo del presente trabajo de investigación, enmarcado en una beca Doctoral UBACyT, se trabajarán los conceptos de masoquismo y fetichismo en Freud. Freud en Tres Ensayos para una teoría sexual (1905) relata lo conocido como “aberraciones sexuales” y luego establece toda sexualidad infantil como perversa. A su vez en textos como El fetichismo (1927) y Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci (1910) da consideraciones específicas sobre el fetichismo.

## Palabras clave

Perversión - Masoquismo - Fetichismo - Freud

## ABSTRACT

THE CONCEPTS OF MASOCHISM Y FETISHISM IN FREUD  
Throughout the present research work, framed in a UBACyT Doctoral scholarship, the concepts of masochism and fetishism in Freud will be worked on. Freud in Three Essays for a Sexual Theory (1905) recounts what are known as “sexual aberrations” and then establishes all infantile sexuality as perverse. At the same time, it has texts such as The fetishism (1927) and A childhood memory of Leonardo da Vinci (1910) that gives specific considerations on fetishism.

## Keywords

Perversion - Masochism - Fetishism - Freud

## Introducción

La perversión como tal fue primero acuñada por los religiosos y moralistas como sinónimo de actos delictivos o pecados. Es la psiquiatría quien se encarga en primer lugar de estudiar la conducta de los llamados perversos. Se consideraba perversa a cualquier persona cuya conducta sexual se encontrara desviada. En base a las clasificaciones de la psiquiatría, Freud se explaya en Tres Ensayos (1905) sobre las aberraciones sexuales y dentro de ellas delimita al masoquismo y fetichismo (Mazzuca, 2003). A lo largo de su obra, Freud, utiliza los términos masoquismo y fetichismo. Su comprensión de las perversiones lo lleva a primero considerarlas como un orden universal, todos los niños serían perversos y eso podría o no, desembocar en una perversión adulta, y luego evaluar la característica de fantasía de las perversiones y poder separar así a los perversos de los neuróticos.

## La perversión: Conceptos generales.

La perversión, comprendida en el campo de la sexualidad, fue objeto de numerosos estudios, para Roudinesco (2010) no existe historia de los perversos. Roudinesco afirma que tomando de inspiración a Georges Bataille, Michel Foucault habría proyectado incluir en su Historia de la Sexualidad todo un capítulo destinado a los perversos, esto refiere a quienes las sociedades humanas habrían designado como tales. Los perversos devendrían los innombrables.

Existe la confusión entre perversidad y perversión, la perversión en la Edad Media hasta finales de siglo XVII (momento en el cual sería interpretada como enfermedad por la psiquiatría), se entendía como forma de perturbar el orden natural y llevar a los hombres al vicio corrompiéndolos (Roudinesco, 2010).

Mazzuca (2003) afirma que se debe rastrear el concepto de perversión antes de la obra freudiana. Las perversiones, al comienzo, fueron denominadas pecados o delitos, en un tratamiento más moral y religioso de las mismas. Luego es la psiquiatría, y tomaremos como referente a Krafft-Ebbing, quien le da un giro a la concepción de perversión situándola en relación ya no a lo delictivo sino al orden de lo conductual. Ahora se analizaría la conducta de los perversos con otra mirada.

Krafft-Ebbing en su “manual psiquiátrico de las perversiones” realiza una descripción de definiciones, clasificaciones y algunas denominadas observaciones (que consisten en relatos de diferentes personas enviados a el autor a sabiendas de que se encontraba realizando un trabajo sobre la temática, casos judiciales y pacientes). En psiquiatría las perversiones son denominadas desviaciones de la conducta sexual normal. Freud toma del autor antes mencionado esta clasificación y en Tres Ensayos la utiliza para distinguir Las perversiones en relación al objeto y al fin sexual. El fetichismo entra dentro de las perversiones en relación al objeto (Mazzuca,2003),

## Freud: Masoquismo y fetichismo.

Freud en Tres Ensayos para una teoría sexual (1905) se explaya en lo que llama aberraciones sexuales. Uno de los planteos que aparecen en el texto es si las aberraciones surgen de una disposición innata o son adquiridas por diferentes cuestiones de la vida. Dentro de las aberraciones sexuales aparece la llamada “Sustitución inapropiada del objeto sexual. En el fetichismo se puede observar que el objeto sexual normal se ve reemplazado por otro que mantiene cierta relación con él, pero resulta al mis-

mo tiempo inapropiado. Este sustituto suele ser por lo general, una parte del cuerpo (pies o cabello) o un objeto inanimado que está en relación con la persona sexual, y con la sexualidad de esta (ropa, ropa blanca). La patología aparece cuando el deseo hacia el fetiche se fija pasando sobre esta condición y se coloca en lugar del fin normal o cuando el fetiche se separa de la persona determinada y se vuelve en sí mismo el único fin sexual. En el primero de los 3 ensayos, cuando Freud habla de aberraciones sexuales, no se diferencia mucho de lo escrito por Krafft-Ebbing al clasificarlas, ya sea por su meta o por su objeto. Las aberraciones sexuales aluden directamente a las perversiones (López Ortega y Capetillo Hernández, 2020).

López Ortega y Capetillo Hernández (2020) afirman que Freud no veía en la sexualidad como única meta la reproducción y Roudinesco (2010) apunta a que Freud todo lo que observaba en los niños, sus experiencias, se veían obligados a renunciar a estas en una edad adulta (experiencias que les producían satisfacción como el chupeteo, juegos con excrementos, etc). Lo perverso es situado por Freud, en cierta medida, dentro de las prácticas sexuales de la época (la felación, el cunnilingus no son prácticas ajenas a la sociedad vienesa).

Sobre sadismo y masoquismo refiere que constituyen las más frecuentes de las perversiones. Las define como “la tendencia a causar dolor al objeto sexual o ser maltratado por él (Freud, 1905 p. 1185)”. Se refiere al masoquismo como la perversión pasiva y al sadismo como la activa y ve en el sádico siempre a un masoquista y lo contrario.

López Ortega y Capetillo Hernández (2020) ven el desarrollo del fetichismo como fundamental para que Freud pudiese constituir su teoría sobre la perversión. En 1905 piensa al fetiche como un reemplazo del objeto sexual. La idea de reemplazo permanece activa y a la vez, ambigua, ya que se presenta la noción del fetiche como sustituto del falo materno. Esta última idea junto con preservar los estadios del desarrollo sexual como evolutivos dio lugar a pensar la perversión como pre-edípica.

Con relación a Tres Ensayos, Estela Eisenberg (2015), afirma que es el artículo en el cual Freud delimitará por un lado la “vertiente fantasmática neurótica como rasgo de perversión y en su diferencia, como práctica perversa en la escena masoquista” (Eisenberg, 2015, p.188).

En “Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci (1910) Freud pasa de pensar al fetiche como un reemplazo del objeto sexual a verlo como un sustitutivo del “pene de la mujer” siendo esta respuesta al terror del descubrimiento de la falta de este. En este tiempo ya se evidencia la renuncia a concebir a la perversión como pre-edípica. Años después en el texto “El fetichismo” aparece además de una función sustitutiva, una desmentida (López Ortega y Capetillo Hernández, 2020).

En El fetichismo (1927) Freud afirma que considera al fetiche un sustituto de un pene muy particular, que poseyó importancia en la niñez temprana para luego ser abandonado, aunque en el caso del fetiche, este no es abandonado

(...) está destinado a preservarlo de la desaparición. Para decirlo con mayor claridad todavía: el fetiche es el sustituto del falo de la mujer (de la madre), en cuya existencia el niño pequeño creyó otrora y al cual- bien sabemos por qué- no quiere renunciar. (Freud, 1927, p.2993)

En “Pulsiones y destinos de pulsión (1915) Freud distingue las pulsiones yoicas de las sexuales y define cuatro destinos posibles para las segundas. Los dos primeros destinos: el trastorno hacia lo contrario y la vuelta hacia la propia persona, hacen referencia a sadismo y masoquismo (López Ortega y Capetillo Hernández, 2020). Eisenberg (2015) afirma que según Assoun “el masoquismo es tratado primero como perversión antes de abrir el horizonte hacia otras formas, en su extensión significativa. Nunca perderá su carácter germinal de perversión” (Eisenberg, 2015, p.189).

Otro texto en el que Freud trabaja sobre la temática es “Pegan a un niño” (1919). López Ortega y Capetillo Hernández (2020) refieren que en la fantasía de pegan a un niño se pone en juego un rasgo de perversión muy primario, y como perversión infantil no necesariamente dura para toda la vida. Si se conserva en la edad adulta encontraríamos una aberración sexual. Este texto es fundamental ya que destaca que una perversión infantil puede constituir una perversión adulta (López Ortega y Capetillo Hernández, 2020). Las fantasías perversas de pegan a un niño (Otero, 2013) le servirían al neurótico para sostener su deseo, siempre teniendo en cuenta que el deseo en la perversión esta siempre desviado de su objeto y su meta.

En “El problema económico del masoquismo” (1924) lo que se trabaja es el masoquismo en tres vertientes, el masoquismo erógeno, el masoquismo femenino y el masoquismo moral. De estos tres diremos que el masoquismo femenino podría reflejar la cuestión masoquista como perversión. El masoquismo femenino se constituye en las fantasías de personas que pueden considerarse masoquistas.

## Conclusiones

A lo largo del presente trabajo se realiza un racconto de las menciones de masoquismo y fetichismo que figuran en la bibliografía freudiana. Estos conceptos se trabajan con relación a si son o no considerados bajo el concepto de perversión, separando así lo desarrollado en relación a las fantasías neuróticas (que, por su parte, se encuentra mencionado en el presente escrito). Las llamadas perversiones son trabajadas por Freud en primera instancia como aberraciones sexuales, no tan alejadas de lo que la sociedad vienesa podría conocer como prácticas sexuales regulares. A su vez comienza adjudicando el concepto de perversión a todos los seres hablantes en su infancia. A través de sus textos vemos como logra ir delimitando los conceptos de perversión hasta lograr hablar de una concepción pre-edípica de la misma para luego finalizar hablando de una sustitución y desmentida.

Creemos relevante el desarrollo de la nosografía freudiana para

el estudio de las perversiones, considerando cada desarrollo fundamental y teniendo en cuenta que un texto no sustituye a otro para nosotros.

#### BIBLIOGRAFÍA

- Eisenberg, E. El dolor psíquico. Angustia neurótica, dolor melancólico, masoquismo perverso (2015). Buenos Aires: Eudeba, 2019.
- Freud, S. "Tres Ensayos" (1905). Obras completas: volumen 9.- 1°ed (especial). Buenos Aires: Siglo Veintiuno Ediciones Editores, 2013.
- Freud, S. "El Fetichismo" (1927). Obras completas: volumen 22.- 1°ed (especial). Buenos Aires: Siglo Veintiuno Ediciones Editores, 2013.
- Freud, S. "Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci" (1910). Obras completas: volumen 12.- 1°ed (especial). Buenos Aires: Siglo Veintiuno Ediciones Editores, 2013.
- Freud, S. "Pegan a un niño" (1919). Obras completas: volumen 18. - 1°ed (especial). Buenos Aires: Siglo Veintiuno Ediciones Editores, 2013.
- Freud, S. "El problema económico del masoquismo" (1924). Obras completas: volumen 20.- 1°ed (especial). Buenos Aires: Siglo Veintiuno Ediciones Editores, 2013.
- Freud, S. "Pulsiones y destinos de pulsión" (1915). Obras completas: volumen. - 1°ed (especial). Buenos Aires: Siglo Veintiuno Ediciones Editores, 2013.
- López Ortega, V. H., & Capetillo Hernández, J. (2020). Aportes de Sigmund Freud al estudio de las perversiones. Historia y grafía, (54), 155-192.
- Mazzuca, R. Perversión. De la Psychopathia sexuales a la subjetividad perversa (2003). Buenos Aires: Impresora del Plata S.R.L.
- Otero, T. Tres ensayos sobre la perversión. Figuras de la perversión en la clínica, el arte y la literatura (2013). Buenos Aires: Letra viva, 2017.
- Roudinesco, É. (2010). Nuestro lado oscuro: una historia de los perversos. Buenos Aires: Anagrama.