

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

# Comunidades de goce en la anorexia y la bulimia.

Karpel, Patricia Andrea.

Cita:

Karpel, Patricia Andrea (2022). *Comunidades de goce en la anorexia y la bulimia. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/465>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/wAk>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# COMUNIDADES DE GOCE EN LA ANOREXIA Y LA BULIMIA

Karpel, Patricia Andrea  
Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

La anorexia y la bulimia tienen un lugar en internet. Tienen sus blogs y una auto-nominación particular. En su gran mayoría, en estas comunidades virtuales, se trata de mujeres adolescentes ó muy jóvenes, que se nombran a sí mismas “princesas” pro Ana, o pro Mia, recortando un nombre femenino, en una suerte de apócope, según se trate respectivamente de anorexia o bulimia, que las bautiza otorgándoles pertenencia a una comunidad. En estos blogs se comparte la anorexia o la bulimia como un culto, un estilo de vida y una inspiración que las eleva.

### Palabras clave

Anorexia - Bulimia - Diosa Ana - Pro Ana

## ABSTRACT

### ENJOYMENT COMMUNITIES IN ANOREXIA AND BULIMIA

Anorexy and bulimia have a place on the internet. They have their blogs and a particular self-nomination. The vast majority are adolescent or very young women, who name themselves “princesses” for Ana, or for Mia, shortening a female name, in a sort of apocope, depending on whether it is respectively anorexia or bulimia. This name baptizes them by granting them membership in a community. In these blogs anorexia or bulimia is shared as a cult, a lifestyle and an inspiration that elevates them.

### Keywords

Anorexy - Bulimia - Pro Ana

” (...) una búsqueda ciega y oscura que comparte con otras, anónimas y titubeantes cómplices de un crimen silencioso contra sí mismas.” 1

Delphine de Vigan

La anorexia y la bulimia tienen un lugar en internet. Tienen sus blogs y una auto-nominación particular. En su gran mayoría en estas comunidades virtuales, se trata de mujeres adolescentes ó muy jóvenes, que se nombran a sí mismas “princesas” pro Ana, o pro Mia, recortando un nombre femenino, en una suerte de apócope, según se trate respectivamente de anorexia ó bulimia, que las bautiza otorgándoles pertenencia a una comunidad. En estos blogs se comparte la anorexia o la bulimia como un culto, un estilo de vida y una inspiración que las eleva.

Uno de ellos saluda: “Bienvenidas. Éste es un blog para aquellas que buscan un sueño y que se sienten incomprendidas, que están cansadas de que todos vengan a decirles ‘no hagas eso, te

estás matando, la felicidad no reside en el físico’ y semejantes bobadas. Decidir luchar por un sueño es mucho más que pesar X kilos, es el esfuerzo, es la superación día a día, es la ilusión porque sabes lo que quieres, y sobre todo es conseguirlo”. 2

Ellas tienen sus musas inspiradoras. Y también su diosa: Ana es el nombre de la diosa de la anorexia y Mia el de la diosa de la bulimia. Cielo Latini, escritora y creadora de un conocido sitio “Pro- Ana”, en su libro *Abzurdah*, se ubica como predicadora de la religión “anaísta”, como soldado del ejército de fieles de la diosa Ana. Dice Latini: “Ana se convirtió en pocas semanas en el objeto de mi devoción (...) predicaba al mundo que la anorexia no era un desorden de la alimentación, sino un estilo de vida (...) Pronto la anorexia se había convertido en un culto para mí”. 3

El anaísmo se instala en un culto a una diosa perfecta: “(...) Ana para mí es mi diosa, mi diosa todopoderosa que me ayuda a ser cada vez más perfecta (...) Ana quiere lo mejor para vos, quiere que seas perfecta”. 4

Perfecta implica no desear, no tener apetitos. Se auto-infligen una diosa que ordena vencer el hambre, que connota el comer como intolerable traición, que reclama lealtad sin fisuras a preceptos inhumanos. Obliga a desistir de la alegría, exigiendo una entrega fanática, un sacrificio incompatible con la vida. Hace de la falta humana una imperdonable traición, un vil estigma de cobardía. Esta Diosa convoca sufrientes, desvitalizadas, exangües heroínas.

Dice Latini después de haber disfrutado de una comida: “Era Ana hablándome desde un rincón olvidado aquella noche, recordándome que la había traicionado, que tendría que purgar mis culpas (...) Pedí perdón una y mil veces y a continuación tomé un laxante”. 5

De este modo, una chica “Ana” podrá proclamar, cual Moisés en sus tablas, un listado de mandamientos en la red:

“No comerás sin sentirte culpable”

“No comerás algo que engorde sin castigarte después”

“Te consagraras a la perfección”, etc.

La Diosa Ana exige la inmolación, clama por la carne de sus fieles, imparte mandatos mortíferos.

Es interesante tomar la relación que establece Marie Helene Brousse entre el cuerpo y las religiones, situando los preceptos religiosos como ordenadores de la problemática relación con el propio cuerpo: “(...) son inicialmente medios para lidiar con el

cuerpo: lo que se puede comer, lo que está prohibido, cuando se puede tener sexo (...). 6

De hecho, en la religión judeo cristiana, ubicamos en la Biblia que el ayuno permite purificarse, como acto de vaciamiento, que tiene una función y una medida. Que comienza y concluye, que está ubicado en cierto momento, por ejemplo, el día del perdón para la religión judaica.

“Ayunaréis, porque en ese día se hará expiación por vosotros para purificaros (...) Levítico.7

“¿No es más bien el ayuno que yo escogí, desatar las ligaduras de impiedad, soltar las cargas de opresión, y dejar ir libres a los quebrantados y que rompáis todo yugo”? (Isaías)8.

Se trata entonces en el pedir perdón, del arrepentimiento en la vía de intentar no repetir errores, conectarse con Dios, desatarse de las ligaduras impiadosas.

En cambio, el ayuno de Ana no desata de la impiedad, no hace romper los yugos, no libera de las opresiones, sino que va por más, en una deriva interminable de sorda y cruel exigencia, al constituirse en un insensato capricho de un Otro no regulado por la ley.

La misma jovencita advierte en el blog que se debe recordar que “nunca” se está suficientemente delgada. No hay punto de detención en esta demanda infinita; si nunca se está lo suficientemente delgada, se instala la imposibilidad de aceptar el cuerpo. Retomamos a Brousse cuando afirma: “(...) se puede decir que hay una policía del cuerpo, en particular para las mujeres”. 9. Las mujeres anoréxicas, para para arreglarse con tener un cuerpo, suelen instaurarse en un estado policial de auto-control implacable, una prohibición que no señala lo interdicto acorde a ley; más bien quedan sometidas al imperio de una ley de hierro, deshumanizada, al capricho que absolutiza la prohibición. El mundo queda prohibido, tener un cuerpo queda prohibido.

Las “pro Ana” se regocijan en la etérea escualidez, exaltan la aspiración a no tener apetitos, en tanto que para ellas, el cuerpo condensa la impureza, y el espíritu lo impoluto. Una participante en un blog Pro- Ana-comenta que “ser Princesa” es una forma de vida de cuento de hadas. Es desde ahí, que por ejemplo pueden convocar al reto de “dieta Cenicienta”, apostando a tener la cintura que tiene un dibujo, una muñeca, cual si fueran seres bidimensionales.

Pretender ser princesa, hada, dibujo, implica no tener espesor, desistir del cuerpo, en un intento de solución a la dificultad que implica portar un cuerpo femenino. Trabajan además para aprehender el cuerpo en números, capturarlo en cifras, numerar las calorías que ingieren, las que purgan, en continuas y extenuantes sumas y restas. Consideramos que ambas estrategias se constituyen como modos de rechazar la posición sexuada, lo real del sexo, el enigma de la Otredad en el cuerpo propio.

En este punto de rechazo, estas comunidades virtuales resultan segregatorias, en tanto el propio cuerpo, la Otredad del cuer-

po, es segregada. Es notoria la complacencia feroz en la auto-injuria. La contracara de ser “princesa”, en tanto manchada de la impureza de tener un cuerpo y por tanto comer, deviene en ser “cerda”, “chancha”. Retorna en esta nominación animal, lo rechazado de la corporalidad, resonando con el chiquero, lo sucio. Al estrellarse con el imposible ideal de vivir sin comer, de vivir sin cuerpo, la inmundicia cae sobre ellas. El índice de lo innominado que no es dicho amorosamente, queda degradado al quedar alcanzada por su auto injuria. Esta aspiración a la pureza absoluta, implica un rechazo de la carne, del cuerpo, del amor, de la castración. Pureza que muta a inmundicia, a indignidad.

*Dice una muchacha en un blog:*

“Creo que soy la persona más rastrera, inútil y despreciable que haya existido jamás en la tierra

y que soy absolutamente indigna del tiempo o la atención de nadie.

Creo que los que me digan algo distinto son idiotas;

Si pudieran verme como soy realmente me odiarían tanto como yo lo hago”. 10.

Hablan sobre un cuerpo contra el cual se ensañan, sugieren feroces dietas, comparten modos de hacerse daño a sí mismas, muestran como gozan de deshacerse de la carne del cuerpo, se retan a riesgosas carreras hacia la delgadez, a inconcebibles maratones de ayunos.

Retomando lo situado en relación a cómo a veces alguna mujeres, controlan policíacamente su cuerpo; en la bulimia y anorexia, además de su auto control y vigilancia, paradójicamente, convocan y eluden a la vez, al vigilante, al policía. Comparten en los blogs escondites, engaños, tretas. La relación de estos sitios con el ocultamiento es peculiar, ya que suministran abundantes consejos para esconder respecto a los familiares sus hábitos de ayuno, sus vómitos, su bajo peso, sus atracones.

Por otro lado, es el sitio en sí, el que debe huir de la persecución y ocultarse para sobrevivir. Hay debates al respecto: ¿Se potencia la anorexia en internet, se trata de cerrar los blogs? ¿Son responsables estos blogs de generar en otras personas, patologías alimentarias o del cuerpo? Se las acusa de hacer apología de la anorexia. Algunos estudios realizados sugieren que a más persecución y cierre de sitios, más multiplicación, mayor radicalización.

Frente a una clausura, vuelven a encontrar su modo de alojarse en la red. Se las arreglan muy bien con los juegos de ocultamiento. Para ellas, que en estas páginas intercambian tips acerca de cómo sustraerse de la mirada del Otro; la prohibición y desalojo de internet, pone en acto y redobla la cuestión del escondite. A su juego las llamaron. Más desalojadas, más intentan ahuecar, imponiendo su peculiar modo de alojamiento, refugios segregatorios, escondites inhóspitos, soledades que intentan hacer cuerpo en las redes, donde ineludiblemente no cesan de no encontrar, en su feroz rechazo, cómo hacer posible habitar su cuerpo.

**NOTAS**

1. De Vigan, D. *Días sin hambre*. Ed. Anagrama. P 25. Barcelona. 2013.
2. Abril, G. *El diario El País* 4 de abril 2009.
3. Latini, C. *Abzurdah*. Ed. Planeta. P137-8. Buenos Aires. 2009.
4. *Ibid* 3. P138.
5. *Ibid* 3. P119.
6. Brousse, M. H. *Lo femenino*. Ed. Tres haches. P114. Buenos Aires 2020.
7. Levítico. Biblia. Versos paralelos.
8. Isaías. Biblia. Versos paralelos.
9. *Ibid* 6. P114-115.
10. Russo, S. *Diario Página 12*. Princesas de porcelana. 2008.

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Freud, S. Manuscrito G. En *Obras Completas*. Tomo I. Amorrortu, Buenos Aires. Argentina (p.240-243).
- Freud, S. Duelo y melancolía. En *Obras Completas*. Tomo II. Biblioteca Nueva, Madrid, 1973.
- Freud, S. Tótem y Tabú. En *Obras Completas*. Tomo II. Biblioteca Nueva, Madrid, 1973. Indart, J. *Sobre el Ideal y el ser nombrado para. Unsam edita*. Bs. As. 2019.
- Freud, S. *Lo Ominoso*. Tomo XVII. Ed. Amorrortu. Bs. As. 1979.
- Freud, S. *Más allá del principio del placer*. Tomo XX. Ed. Amorrortu. Bs. As. 1979.
- Cosenza, D. *El muro de la anorexia*. Gredos. Buenos Aires. 2013.
- Lacan, J. (1963-64) *El Seminario, Libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Paidós, Bs As. 1993.
- Lacan, J. (1966-67) *El seminario. Libro 14. La lógica del fantasma*. Inédito. Clase del 10 de mayo de 1967.
- Lacan J. (1972-73) *El Seminario: Libro 20: Aún*. Ed. Paidós. Bs As. Argentina. 1975.
- Lacan, J. (73-74) *El seminario. Libro 21: "Les non dupes errent"*. Inédito. Laurent, E. "Posiciones femeninas del ser". Ed. Tres Haches, Bs As, 1999.
- Laurent, E. *Usos actuales de la clínica*. Ed. Paidós. Bs As. 2000. Laurent, E., Miller, J. A. *Del Otro que no existe y sus comités de ética*. Ed. Paidós. Bs As. 2005.
- Laurent, E. y otros. *Cuerpos que buscan escrituras*. Ed. Paidós. Bs As. 2014. Miller, J.A. *De mujeres y semblantes*. Cuadernos del pasador. Bs As. 1994.
- Miller, J.A. *Los signos del goce*. Buenos Aires. Ed. Paidós. Bs As. 1998.
- Naparstek, F. *Introducción a la clínica con toxicomanías y alcoholismo III*, Ed. Grama, Bs. As. 2010.