

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

Relectura de la noción de “abstinencia” a partir de su articulación con la de “deseo del analista”, y su incidencia en la dirección de la cura. En la obra de Sigmund Freud (1912-1915) y Jacques Lacan (1959-1964).

Faginas, Federico y Pino, Mauro.

Cita:

Faginas, Federico y Pino, Mauro (2022). *Relectura de la noción de “abstinencia” a partir de su articulación con la de “deseo del analista”, y su incidencia en la dirección de la cura. En la obra de Sigmund Freud (1912-1915) y Jacques Lacan (1959-1964).* XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/431>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/o8k>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

RELECTURA DE LA NOCIÓN DE “ABSTINENCIA” A PARTIR DE SU ARTICULACIÓN CON LA DE “DESEO DEL ANALISTA”, Y SU INCIDENCIA EN LA DIRECCIÓN DE LA CURA. EN LA OBRA DE SIGMUND FREUD (1912-1915) Y JACQUES LACAN (1959-1964)

Faginas, Federico; Pino, Mauro

Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Psicología. Mar del Plata, Argentina.

RESUMEN

La posición del analista en la dirección de la cura resulta central al momento de conceptualizar la práctica profesional, y puntualizar la particularidad del psicoanálisis. La investigación hará énfasis en el concepto de “abstinencia”, el lugar que ocupa este en la dirección de la cura, y cómo este se articula con la noción de “deseo del analista”. Para esto se partirá de lo desarrollado por Freud en sus escritos técnicos (1912-1915), y Jacques Lacan (en sus Seminarios VII, VIII y XI), para rastrear la conceptualización de abstinencia, al mismo tiempo que se la articula con la noción “deseo del analista”. La metodología utilizada es cualitativa, recurriendo a la revisión bibliográfica y la puntualización de textos psicoanalíticos centrales para el abordaje de la problemática. En cuanto al aporte de los resultados, permite establecer ejes para pensar la particularidad de la posición del analista, esclarecer conceptos centrales y característicos del accionar analítico, y contribuir a las discusiones dentro de la comunidad psicoanalítica respecto a la neutralidad del analista ante el padecimiento, y la escucha analítica ante a los ideales epocales. Hacer énfasis en la posición abstinentes del analista, apunta a la ética del deseo del analista, transversal a la práctica psicoanalítica.

Palabras clave

Abstinencia - Deseo del analista - Dirección de la cura - Psicoanálisis

ABSTRACT

REREADING OF THE NOTION OF “ABSTINENCE” FROM ITS ARTICULATION WITH THAT OF “DESIRE OF THE ANALYST”, AND ITS INCIDENCE IN THE DIRECTION OF THE CURE. IN THE WORK OF SIGMUND FREUD (1912-1915) AND JACQUES LACAN (1959-1964)

The position of the analyst in the direction of the cure is central when conceptualizing professional practice, and pointing out the particularity of psychoanalysis. The research will emphasize the concept of “abstinence”, the place it occupies in the direction of

the cure, and how it is articulated with the notion of “desire of the analyst”. For this, it will be based on what was developed by Freud in his technical writings (1912-1915), and Jacques Lacan (in his Seminars VII, VIII and XI), to trace the conceptualization of abstinence, at the same time that it is articulated with the notion analyst’s desire. The methodology used is qualitative, resorting to the bibliographic review and the specification of central psychoanalytic texts to approach the problem. Regarding the contribution of the results, it allows to establish axes to think about the particularity of the analyst’s position, to clarify central and characteristic concepts of the analytic action, and to contribute to the discussions within the psychoanalytic community regarding the analyst’s neutrality in the face of suffering. and analytical listening to the ideals of the time. Emphasizing the abstinent position of the analyst points to the ethics of the analyst’s desire, transversal to psychoanalytic practice.

Keywords

Abstinence - Desire of the analyst - Direction of the cure - Psychoanalysis

Planteo de la problemática, y estado de la cuestión:

Para conceptualizar la particularidad del psicoanálisis, como teoría y praxis con una fuerte impronta clínica, en la dirección de la cura, se vuelve fundamental tener en cuenta ciertos elementos y nociones que atraviesan la clínica, y se convierten en supuestos del dispositivo en su especificidad terapéutica. En este sentido, algunos de los conceptos que se destacan son: asociación libre, aparato significante, interpretación, lugar del Otro en la dimensión de la palabra, deseo del analista, transferencia, abstinencia, ideales analíticos, entre otros. La mayoría de estas nociones remiten a la posición del analista, y la singularidad de su escucha ante el padecimiento del analizante, además de los principios técnicos que estructuran el dispositivo y el manio-brar analítico. A los fines de esta investigación, el énfasis estará puesto en las nociones de deseo del analista, y la abstinencia,

como elementos que permiten pensar la práctica analítica, y la posición del analista en su devenir. Estas categorías conceptuales pueden rastrearse tanto en los primeros escritos freudianos que fundan una terapéutica (y un discurso), como en la propuesta lacaniana. Cabe destacar que, dentro del movimiento psicoanalítico, no hay una noción unívoca de los diferentes conceptos que la investigación aborda, ni de su relación con la posición del analista y su práctica, aunque existen puntos de contacto que remiten a los ejes que insisten en las producciones analíticas. Al momento de definir la posición del analista, y la particularidad de sus intervenciones, Jacques Lacan (1959) introduce un elemento conceptual que utiliza como recurso para pensar la clínica analítica, este sería la función del “deseo del analista”, un deseo que va más allá del narcisismo; aquello que sostiene al analista en un lugar de causar deseo haciendo semblante del objeto causa. El deseo del analista remite a la conceptualización lacaniana de su posición, en tanto se ve marcada por el desdoblamiento, ya que no es una situación de a dos, ni una intersubjetividad donde se formula un diálogo de Yo a Yo, sino que hay un solo sujeto: el analizante. Es un deseo que implica una satisfacción que no se juega en el Yo o el goce del síntoma, sino que es un espacio donde se tolera (no por cuestiones sacrificiales) la destitución subjetiva, deseando no como sujeto (desde sus ideales y expectativas) sino como analista en tanto causar un deseo en el analizante.

El acto del analista, como propuesta clínica, conlleva confiar en la capacidad transformadora del inconsciente, y trabajar con las cargas libidinales (detenidas en fijación) para ponerlas al servicio de la satisfacción del sujeto por medios simbólicos. El deseo del analista se ubica como un deseo de “máxima diferencia”, y una apuesta subjetiva que supone sostener al otro como un sujeto y abrir la pregunta por el deseo de este. Por otra parte, Lacan ubica la noción de deseo del analista como vector y elemento central de la posición analítica en el devenir de la cura, planteando que es el elemento que permite pensar la forma de intervenir en transferencia, pero también pensar el corrimiento del analista de un lugar de sujeto como causación del deseo.

Como categoría conceptual, la abstinencia incluye una multiplicidad de definiciones y articulaciones presentes en las producciones teórico-técnicas de los analistas. Para el análisis de esta temática, resulta relevante centrarse en la perspectiva estructuralista de Jacques Lacan, y por su postulación teórica sobre el “retorno a Freud”, también se incluye a este último autor en la discusión y análisis de la temática previamente enunciada. A su vez, la decisión de incluir a Freud para problematizar y definir la noción de abstinencia se fundamenta en que en sus escritos técnicos permitieron la creación de un nuevo discurso. Freud en sus textos apunta a dar cuenta de la particularidad del psicoanálisis, sus riesgos, el accionar del analista y la forma que debe asumir la clínica como modalidad terapéutica. Retomar textos como “Puntualizaciones sobre el amor en transferencia” (1915), “Consejos al médico” (1912), “Sobre la iniciación del

tratamiento” (1913), entre otros, permite ubicar y dar cuenta de la categoría conceptual de abstinencia en el edificio teórico del psicoanálisis, al mismo tiempo que permite visualizar la forma de divulgación freudiana sobre la técnica analítica y su aplicación práctica.

En “Consejos al médico” (1912), Sigmund Freud formula las reglas básicas de la clínica analítica, y los lineamientos que debe seguir el analista para desempeñarse en su función. En relación a la abstinencia, en el escrito freudiano aparece como lineamiento la idea de que el analista no debe obrar como maestro o convertirse en modelo para el analizante, ya que este confía en él y pone en sus manos la posibilidad de curación. Esta idea se desarrolla en “Recordar, repetir y reelaborar” (1914) donde Freud plantea el carácter de repetición de la dramática edípica que tiene la transferencia, y afirma que si el analista cede a la tentación de ocupar el lugar de modelo (y hace uso del lugar ocupado en la economía libidinal del paciente) estaría traicionando su deber al sofocar la autonomía del analizante, en lugar de admitir la particularidad del paciente. En el escrito de 1912, Freud reconoce los méritos de la Escuela analítica de Zúrich, ya que esta institución formula como requisito indispensable para practicar el psicoanálisis haber pasado por un análisis como paciente, lo cual para Freud implica que el analista pueda reconocer aquellos resortes de su vida psíquica que operarían como puntos ciegos para su clínica en relación a los ideales que atraviesan esta práctica.

Por otro lado, en su escrito de 1915 titulado “Puntualizaciones sobre el amor en transferencia”, Freud introduce una cara diferente de la abstinencia, la ética de la posición del analista y cómo actuar ante la neurosis de transferencia que se monta en el devenir del tratamiento. A partir de esto, afirma que la abstinencia sería un principio según el cual la cura estaría dirigida apuntando a que el paciente encuentre el mínimo de satisfacciones sustitutivas del síntoma en la cura; el analista no debe satisfacer las demandas del paciente ni ocupar el papel que este le impone en la dinámica transferencial establecida. Esta proposición puede articularse con lo desarrollado en “Sobre la dinámica de la transferencia”, escrito freudiano de 1912, en el cual el autor deja en evidencia el riesgo del manejo transferencial por el lugar ocupado por el analista, y la abstinencia de este último a hacer uso del peso libidinal de su persona (evitando satisfacerse con la vertiente transferencial). En los escritos freudianos se intenta diferenciar la abstinencia de la neutralidad, ya que esta última resulta falaz en términos epistemológicos y teóricos, debido a que la pretensión de estar más allá de las ideologías es una ilusión. El analista debe abstenerse de inculcar al paciente valores políticos, éticos o morales, a pesar de que asume una posición ideológico-conceptual en su escucha del padecimiento que orienta las intervenciones y le permite sostenerse en su posición.

Desde una concepción estructuralista del sujeto atravesado por la lingüística y la antropología, Jacques Lacan retoma la con-

ceptualización freudiana de abstinencia y la articula con conceptos nodales de su propuesta clínico-teórica para dar cuenta de la particularidad del analista, y su discurso. Lacan aborda el concepto para relacionarlo con la ética del psicoanálisis, como una forma de pensar la escucha clínica y los lineamientos de la intervención; la noción a trabajar es utilizada por Lacan para dar presentarse su fórmula de la transferencia y romper con la conceptualización de esta como intersubjetividad, ya que el analista se abstiene de ubicarse (y desear) como sujeto, sino que ocupar otro lugar para producir efectos. En obras como “La dirección de la cura y los principios de su poder” (1958) y “Psicoanálisis y medicina” (1966), Lacan utiliza a la abstinencia para construir el edificio teórico de la clínica, y la transferencia, lo cual derivará en la formulación del deseo del analista como función de máxima diferencia donde se ponen en suspenso las expectativas y los ideales del analista.

En su séptimo seminario titulado “La ética del psicoanálisis” (1959-1960), Jacques Lacan introduce una serie de ideales que atraviesan la práctica del psicoanálisis, y florecen constantemente por las características de la época, estos son: amor genital, la idea de no dependencia, y la autenticidad; Lacan retoma estas expectativas discursivas de la época para cuestionarlas ya que resultan adversas a la propuesta del psicoanálisis. El rechazo de estos ideales se articula con la propuesta lacaniana de deseo del analista, ya que este concepto implica que el analista se sustrae de sus ideales fantasmáticos, y pone énfasis en la experiencia del inconsciente como vía para el trabajo con las cargas libidinales del sujeto por vías simbólicas. Esta crítica a los ideales de la época propios de la modernidad tardía serán la base para la formulación lacaniana del “discurso capitalista” (1970) y su contraposición con el discurso del analista. Esto será retomado por autores como Jorge Alemán (2019) o Eric Laurent (2009), para pensar al psicoanálisis como discurso revolucionario ante la subjetividad neoliberal.

El abordaje de la abstinencia como uno de los ejes que constituyen a la particularidad de la clínica analítica, y cómo este se articula con la noción de “deseo del analista”, permite problematizar el lugar ocupado por éste en la dirección de la cura, y dar cuenta de la singularidad de la clínica analítica, al mismo tiempo que da cuenta de la posición política del psicoanálisis. Desarrollar este elemento de la clínica que permite al analista sostenerse en su lugar dentro del dispositivo, y formularlo como articulador para pensar la posición abstinentemente en la dirección de la cura, permite darle un marco teórico-técnico a las intervenciones y maniobras del analista en transferencia. Al mismo tiempo, la reacción ante los ideales de la época y la apuesta subjetiva que implica el deseo del analista como función y eje de la clínica, remite a la ética del psicoanálisis y la forma de concebir al sujeto de su práctica profesional. La diferencia del psicoanálisis con otras terapias es el nivel de la cura, es la ética del deseo como brújula que orienta la práctica profesional e implica la apuesta a un sujeto articulado en su discurso. Tomar

estos conceptos y la articulación que se puede establecer entre estos, observando la deriva teórica implicada, funciona como una problematización de la clínica, y una pregunta por el manejo analítico de la célula elemental del dispositivo.

Aporte de los resultados:

Analizar el concepto de abstinencia (desplegado como posición abstinentemente) en el campo clínico del psicoanálisis, conlleva trabajar con una noción nodal para la práctica que se convierte en un supuesto básico de la propuesta teórica, pero que resulta necesario problematizar y desplegar para dar cuenta de la particularidad de la posición del analista. A su vez, el desarrollo de los ideales que atraviesan a la práctica analítica, y ante los cuales el analista debe desarrollar una perspectiva crítica, aporta a la discusión sobre la relación del psicoanálisis (y su clínica) con los discursos sociales que forman parte de los imaginarios actuales. Por otro lado, recurrir al deseo del analista para articular el concepto de abstinencia permite dar cuenta de la particularidad de la escucha analítica, y puntualizar la ética que atraviesa la práctica del psicoanálisis, hace a su dimensión política, y permite pensar la forma singular de dirigir la dirección de la cura. La investigación busca aportar a los debates y discusiones actuales sobre la práctica profesional del analista en la dirección de la cura, abordando aquellas dimensiones fundamentales para pensar la práctica clínica que resultan centrales en la teoría psicoanalítica. A su vez, se apunta al desarrollo de una problematización conceptual que permita abordar la posibilidad clínica de acción del analista, contribuyendo así a dirimir ciertos aspectos que pueden aparecer en la supervisión de un analista

Impacto de los resultados:

En cuanto al impacto científico de los resultados, la investigación busca aportar a los debates y discusiones sobre la práctica profesional en el marco de la conceptualización respecto a la dirección de la cura, dentro de la comunidad psicoanalítica; la puntualización respecto a la posición del analista, y los ideales que la atraviesan, implica darles un marco conceptual y praxiológico a las diferentes maniobras del analista en un tratamiento. La propuesta de pesquisar la definición de abstinencia en la obra de Sigmund Freud, y Jacques Lacan, y su relación con los ideales de la práctica analítica, teniendo como eje articulador al deseo del analista, apunta a dilucidar la operatoria de la propuesta analítica, y la forma de conceptualizar la dirección de la cura. Respecto a la transferencia de resultados, el impacto sería para diferentes campos: el grupo de investigación; las discusiones dentro de la carrera de grado respecto a la dimensión clínica y la posición del analista, lo cual impactaría en la formación de futuros profesionales, en tanto se busca puntualizar y conceptualizar un elemento central para la práctica profesional; y por último, en el marco de la práctica de supervisión de los analistas, debido a que contribuiría a la problematización de diferentes situaciones que aparecen en esta instancia.

BIBLIOGRAFÍA

- Alemán, J. (2019) *Capitalismo: Crimen perfecto o emancipación*. Ned ediciones.
- Barros, M. (2009) *Psicoanálisis en el hospital: el tiempo de tratamiento*. Grama Ediciones.
- Freud, S. (1912) *Consejos al médico en el tratamiento analítico en Obras Completas vol. XII*,
- Freud, S. (1911) *El uso de la interpretación de los sueños en el psicoanálisis. Obras completas*, 12, 83-92.
- Freud, S. (2003) *Esquema del psicoanálisis (1940)*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1919) *Nuevos caminos de la terapia psicoanalítica. Obras completas*, 17, 163.
- Freud, S. (1915) *Puntualizaciones sobre el amor de transferencia. Obras completas*, 12, 159-173.
- Freud, S. (1914) *Recordar, repetir y reelaborar. Obras completas*, 12, 145-157.
- Freud, S. (1912) *Sobre la dinámica de la transferencia, vol. XI*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1913) *Sobre la iniciación del tratamiento. Obras completas*, 12, 121-144.
- Greenson, R. (1967) *Técnica y práctica del psicoanálisis. Siglo XXI Ed.*
- González Martínez, E. (2005) *Ideales morales de los analistas contra el inconsciente. In Moral y ética en psicoanálisis (pp. 72-77)*.
- Irrazabal, E. (2010) *La relación de la regla de abstinencia y el deseo del analista. Su fundamento ético. In II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires*.
- Kohan, A. (2020) *Y sin embargo, el amor. Elogio de lo incierto*. Buenos Aires: Paidós
- Lacan, J. (1967) *Breve discurso a los psiquiatras*. Buenos Aires: Escuela Freudiana de Buenos Aires. Recuperado de <http://lacanerafreudiana.com.ar/2.5,1,20>.
- Lacan, J. (1958) *La dirección de la cura y los principios de su poder en Escritos II. Siglo XXI*. Bs. As. 1995.
- Lacan, J. (1960) *La transferencia. El seminario de Jacques Lacan libro, 8*. Bs. As., A.E. 1996.
- Lacan, J. (1981) *Seminario de Jacques Lacan: libro 1: Los escritos técnicos de Freud, 1953-1954*. Paidós.
- Lacan, J. (1988) *Seminario: 7. La ética del psicoanálisis. 1959-1960. In El seminario: 7. La ética del psicoanálisis. 1959-1960 (pp. 387-387)*.
- Lacan, J. (1987) *Seminario 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Bs. As.
- Lacan, J. (1966) *Psicoanálisis y medicina. Intervenciones y textos*, 1, Bs. As. Manantial.
- Laurent, E. (2009) *El delirio de normalidad. Dossier síntoma y lazo social- ENAPaOL. Edición Octubre-noviembre. N°9. Revista Virtualia*.
- Levinton, N., y Killingmo, B. (2002) *La regla de abstinencia revisitada. Aperturas Psicoanalíticas*, 11.
- Moguillansky, C. (2020) *Hacia una ética del quién: Una reflexión sobre la abstinencia analítica. Psicoanálisis: Revista de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires*, 42.
- Moguillansky, R. (2007) *Algunas reflexiones sobre la regla de abstinencia en el siglo XXI. Aperturas psicoanalíticas: Revista de psicoanálisis*, (25), 5.
- Moguillansky, R. (2008) *La regla de abstinencia, fundamento de la receptividad del analista. In La regla de abstinencia fundamento de la receptividad del analista (pp. 7-7)*.
- Rossi, M. L. (2019) *La pregunta por la abstinencia y la neutralidad de la intervención analítica en un caso clínico*.
- Rubinstein, A. (2009) *El deseo del analista: saber hacer con lo que hay. Virtualia*, 19.
- Salomone, G. Z. (2002) *El principio de neutralidad y la regla de abstinencia: la perspectiva freudiana. Ficha de cátedra. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires*.
- Schkolnik, F. (1987) *Abstinencia y transgresión. Revista uruguaya de psicoanálisis*, 65(1987), 21-29.
- Schkolnik, F. (1999) *¿Neutralidad o abstinencia? Revista uruguaya de psicoanálisis*, 89, 68-81.
- Silvestre, D. (1987) *Problemas y particularidades de la demanda de análisis en institución, en El significante de la transferencia, Buenos Aires, Manantial*.
- Sobral, G. (2009) *La depresión actual. Dossier síntoma y lazo social- ENAPaOL. Edición Octubre-noviembre. N°9. Revista Virtualia*