

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

La repetición bajo las técnicas de reproducción asistida.

Cordova, Maria Angelica.

Cita:

Cordova, Maria Angelica (2022). *La repetición bajo las técnicas de reproducción asistida*. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/411>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/z86>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA REPETICIÓN BAJO LAS TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN ASISTIDA

Cordova, Maria Angelica
Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente trabajo se inscribe en el marco de la Tesis de Maestría en Psicoanálisis de la Universidad de Buenos Aires, "La Repetición bajo las Técnicas de Reproducción Asistida, la elisión del sujeto" (Córdova, A. 2021), bajo la dirección de la Dra. Ormart, Elizabeth. Se puntualizan indicadores clínicos -inhibiciones-síntomas-angustias- de los goces prevalentes que comandarían la repetición bajo esta modalidad, en posiciones maternas que responden al campo de la neurosis, y que no son puras, rígidas, ni absolutas. Se utiliza metodología cualitativa conforme a estudio de caso, articulada al relevamiento bibliográfico de los desarrollos de Lacan en "El reverso del psicoanálisis (1969-70)", "RSI" (1974-75), y del retorno a él que realiza S. Tubert en "Mujeres sin sombra. Maternidad y Tecnología" (1991), entre otros autores.

Palabras clave

Reproducción - Repetición - Goce - ISA

ABSTRACT

THE REPETITION UNDER THE TECHNIQUES OF ASSISTED REPRODUCTION

The present work is part of the Master's Thesis in Psychoanalysis of the University of Buenos Aires, "Repetition under Assisted Reproduction Techniques, the elision of the subject" (Córdova, A. 2021), under the direction of the Dr. Ormart, Elizabeth. Clinical indicators are pointed out -inhibitions-symptoms-anxiety- of the prevailing joys that would command repetition under this modality, in maternal positions that respond to the field of neurosis, and that are not pure, rigid, or absolute. Qualitative methodology is used according to a case study, articulated to the bibliographic survey of Lacan's developments in "The reverse of psychoanalysis (1969-70)", "RSI" (1974-75), and the return to it made by S. Tubert in "Women without a shadow. Maternity and Technology" (1991), among other authors.

Keywords

Reproduction - Repetition - Pleasures - ISA

Las Técnicas de Reproducción Humana Asistida (TRHA) son un tratamiento posible para la infertilidad, pero también un nuevo campo para la mortificación del sujeto. Se advierte que tienden aplicarse sobre el cuerpo de un sujeto que lejos de ser descifrado según su economía de goce, se presta en su repetición a ser reducido a un objeto. En función a ello, relevamos los efectos copulatorios entre la ciencia amo, la cultura patriarcal, el mercado, y el goce prevalente que comandaría la repetición bajo las técnicas reproductivas, en consonancia con las triadas freudo-lacanianas ISA-RSI

En el campo de la neurosis una mujer podría recurrir a la medicina reproductiva desde una posición inhibida, sintomática, o angustiada, o ver retroalimentar o propiciar estas posiciones dependiendo del lugar que ocupe para ella el Otro y los otros. Porque si bien, la angustia de castración es el operador fundamental que orienta al sujeto respecto a la falta, realizando en el mejor de los casos un acto conforme a su deseo; la angustia tiende a ser, evitada en la inhibición que redobla lo imaginario por efecto del goce sentido; tratada en el síntoma que redobla lo simbólico por efecto del goce fálico; o tornarse inoperante en la angustia pura que redobla lo real, por efecto del goce del Otro (Lacan, 1974-75: 17-12-74; 11-3-75).

En este sentido, identificamos indicadores clínicos que insisten en la casuística, en los testimonios, y en el relevamiento bibliográfico (Tubert, S. 1991; Chatel, M. 1996; Soler, C. 2000-2001; 2008; Alkolombre, P. 2008; Soria, N. 2011; Mantero, L. 2015; Miller, J. 2012; Winocur, M. 2012; Brousse, H. 2017; Naves, F. 2017; Kuperwajs, I.; 2017; Ansermet, 2018; Ormart, E & Córdova, A. 2020; Córdova, A. 2022, etc.), que nos permiten puntualizar tres posiciones maternas -que no son puras, rígidas, ni absolutas- según se trate de la pulverización sintomática de un deseo de hijo, propia de la cara real del goce fálico; de la inhibición del movimiento deseante en la demanda o el deber de hijo, propia del goce sentido; o de la angustia pura en el empuje a toda madre, propia del goce del Otro.

La cara real del goce fálico en la repetición bajo las TRHA: la pulverización sintomática del deseo de hijo

Observamos que cuando la maternidad es uno de los caminos que la mujer elige para responder a los avatares de la feminidad, si la misma se viera impedida por cuestiones orgánicas,

estructurales o vinculares, las técnicas reproductivas pueden ser un recurso para materializar un deseo de hijo, que como todo deseo está encausado por la vertiente simbólica del goce fálico. Nos referimos al objeto *a* metaforizado, en este caso, en el hijo como objeto de deseo, pudiendo para una mujer tomar cuerpo en aquél -otro sexuado, ciencia, o justicia- que encarne el don creador. Y su función devenir castrada por la referencia a un nombre que encause lo real del goce materno dividiendo la madre en mujer, pero también, cualquier otro vector -un trabajo, una profesión, cualquier actividad- que ponga límite a toda madre, podrá oficiar de partener.

Así, vemos que no es natural que una mujer desee el falo, que de él ecuacione un hijo, y que luego al objeto *a* lo ponga a trabajar encausando otro deseo más allá de él; mucho menos factible es la elaboración de los duelos si, siendo para ella un deseo que no logra materializarse, se topa con una ciencia que promete, una y otra vez, restañar su narcisismo.

Una ciencia que no acepta la castración puede pulverizar un genuino deseo de hijo, la medicalización sobre el cuerpo entraña una riesgosa desubjetivación, al reducir al sujeto a un mero objeto de manipulación aplasta su actividad fantasmática, sus proyectos, atrapa a una mujer en un duelo intemporal de características específicas (Tubert, 1991, p. 154, 172, 184, XV). Todos los intereses, vínculos, actividades se van des invistiendo, la fijación sobre ese objeto obtura el desplazamiento de la libido, el deseo se encuentra preso del hijo que no llega. El dolor por la imposibilidad de concebir se erige como metáfora descarnada de la castración, se reactiva la conflictiva, la ecuación fálico-castrado deviene "fértil-infértil". Una escena traumática que se repite en una modalidad compulsiva bajo las técnicas reproductivas, se establece un vínculo con el hijo ausente y el dolor se produce con su ausencia mes a mes, una ausencia para la que no hay ritual legitimado por no tratarse de la pérdida de un objeto real, se trata del duelo por el ideal de fertilidad, del hijo como sostén imaginario (Alkolombre, 2008, pp. 38, 44-45; 156-157, 169), lo que hace más difícil su elaboración.

Se entiende entonces que, en esta posición materna la eterna promesa del amo se apareja con el avance de la cara real del goce fálico, esta cara remite al despliegue a sus anchas de la castración, la actualización de la falta haciéndose presente en lo real del cuerpo (Lacan, 1988, p. 104), de una mujer que se arroja a las técnicas reproductivas. La dificultad para elaborar la imposibilidad de un hijo biológico denuncia que un síntoma de infertilidad se ha erigido en signo de lo insoportable, una contingencia que no logra cubrirse con el tejido simbólico imaginario. Podría leerse, un síntoma como letra de goce que ha perdido su envoltura formal, no velada su opacidad se vuelve desde lo real actualizando descarnadamente la castración, con la concomitante pulverización de lo que habría sido un genuino deseo de hijo.

El goce sentido en la repetición bajo las TRHA: La vertiente imaginaria de la inhibición en la demanda de hijo, y la vertiente real en el deber de hijo

Continuamos diferenciando una segunda posición materna en la que sería el goce sentido (Lacan, 1974-75: 10-12-74; 14-1-75; 21-1-75; 8-4-75), el que comandaría la repetición bajo las técnicas reproductivas.

Si la inhibición es la amiga infecunda de la instancia yoica, no podemos dejar de explorar las incidencias que tendría en la demanda de hijo, la copulación entre la identificación masificante mujer = madre y una ciencia amo que anhela no dejar a ninguna al margen de la reproducción. Esta ciencia se sirve de la propia defensa que el sujeto instrumenta frente a la angustia de castración, engordando el goce sentido que intrusión lo imaginario en lo simbólico, inhibiendo el movimiento deseante. Desde aquí la ciencia no hará más que ingresar al hijo en su maquinaria como una necesidad antes inexistente capitalizándolo como un objeto más de consumo, y aunque este no sea más que un plus de gozar de imitación (Lacan, 1969-70, p.188), no evita que una mujer se arroje a ellas. Una demanda de hijo traducida a la carta, que potencia los espejismos de ilusoria completud narcisista (Lima, N. y Ormart, 2014, p. 227-228).

Se trata de la vertiente imaginaria de la inhibición que se encuentra entre imaginario y simbólico, la imaginización de este último (Schejtman, 2015, pp. 44; 183) degrada el deseo en demanda, sobre la base de una identificación imaginaria al deseo del otro el Yo se atrinchera en una identificación masificante (Lacan, 1974-75: 18-3-75. Soria, 2009, p. 72, 77-78, 82-84) conforme al ideal de la maternidad. Esta vertiente de la inhibición se soporta de una satisfacción narcisista, por tanto, está regulada por el super yo edípico, cuya medida no excede el principio de placer, siendo la puesta en forma del taponamiento imaginario el efecto de un Yo que consiente ser atiborrado por el amo.

No se trata del tener, sino del *ser* madre como solución imaginaria externa al enigma de la feminidad, una posición *heróica* que otorga consistencia al goce del padre imaginario encarnado en el médico, del que no dejan de esperar el falo que detenta (Tubert, 1991, pp. 48, 117, 159, 178-179). Así, la lógica de la procreación medicalizada libra a las mujeres de la cuestión ética de encontrar un posicionamiento singular en relación al goce femenino, el hijo tan pedido sirve como tapón, para algunas se trata sobre todo de poner a prueba su fecundidad (Chatel, 1996, pp. 56, 72-73, 75).

Interpusimos a esta vertiente imaginaria de la inhibición, la función del síntoma de infertilidad sin causa aparente bajo la lógica del deseo, una resistencia muda al ideal de la maternidad (Tubert, 1991, p. 221), como protesta sintomática a la captación yoica que pone en jaque al amo de imitación y al super yo normativo que la quiere madre. Se trata de un cuerpo perforado por el significante que devela la ilusoria autonomía del sujeto

(Miller, 2012, pp. 112, 146). La prevalencia de la cara simbólica del goce fálico indica que el síntoma de infertilidad sin causa aparente es el síntoma metáfora localizado entre simbólico e imaginario (Schejtman, 2015, p.183), por lo que la elisión del sujeto sería pura apariencia.

Podría suceder también, que voluntad y deseo coincidieran, pero que el sujeto erigiera su deseo de hijo como imposible eximiéndose de comprometerse con él, al precio de entregarse a un superyoico insensato. Y es que el Yo, no solo puede enfrentarse con la angustia señal de su deseo evitándola, también puede martirizarse con la angustia frente al super yo, que nombramos siguiendo a Freud una satisfacción masoquista, es el goce del Otro sin barrar, localizado entre imaginario y real (Soria 2009, p. 84). Se trataría también de una posición materna a predominio de lo imaginario, pero en lugar de que este registro intrusione lo simbólico, intrusiona lo real otorgando consistencia imaginaria al goce del Otro que no existe, esta imaginización de lo real es, por tanto, la vertiente real de la inhibición (Schejtman, 2015, p. 184) que detiene aquí el movimiento deseante.

Hay un deslizamiento del deseo de hijo, al querer y de allí, al deber en función de un imperativo superyoico, las procreaciones asistidas propician que lo posible se convierta en el objeto de un deseo reivindicado como un derecho que termina por aplastarlo, un goce a toda costa que compulsiona a repetir (Ansermet, 2018, p. 43, 45-47). Este podría ser el contexto en el que una mujer paradójicamente en el contexto de una "demanda" de hijo a repetición, podría inhibir su función reproductora. Son las nuevas inhibiciones femeninas sustentadas en la emancipación de algunas mujeres respecto a elecciones que le conciernen y que en la civilización actual parecen erigirse en obligatorias (Soler, 2008, p. 194). Es el discurso capitalista con los progresos de la ciencia, lo que obliga al deseo de hijo a pasar por las ganas de hijo, y es justamente la ilusoria puesta a punto del deseo lo que puede conducir a una esterilización psicógena (Soler, 2000-2001, p. 166,167). Por tratarse de una cuestión fantasmática, hablamos del goce del Otro en una estructura neurótica consolidada.

El goce del Otro en la repetición bajo las TRHA: La vertiente real de la angustia en el empuje al toda madre

Es un hecho de estructura que el carácter insaciable del deseo materno produzca estragos en todo ser hablante (Lacan, 2008, p. 82-83), particularmente en la relación madre-hija (Lacan, 2012, p. 489). Una de las vertientes del estrago, el arrebato, concierne a la dificultad para experimentar afectos hostiles hacia el Otro materno, materializándose en la entrega dócil del cuerpo a un goce que conlleva a su vacuidad imaginaria, es la petrificación del sujeto para arreglárselas con el goce femenino. El arrebato toca al registro del tener y al del ser, la lógica fálica está presente, pero la madre se declara una raptora de ese cuerpo (Brousse, 2017: 33, 34). Lo arrebatado es lo imaginario del cuerpo, un ex-

ceso de goce allí donde lo femenino aparece desnudo.

En función a lo referido, diferenciamos una tercera posición materna. La prevalencia del goce del Otro en algunas mujeres que, sin responder a una franca estructura psicótica, no cuentan con la operatoria propia del funcionamiento neurótico, hay inscripción del Nombre del Padre, pero no puede servirse de él. Sus fenómenos corporales dan cuenta de trastornos en el narcisismo que siguen la lógica de la primera etapa de la fobia cuando la angustia aún es flotante, masiva, una angustia pura que promueve el desborde de lo real sobre lo imaginario del cuerpo otorgando consistencia a lo real del goce del Otro (JA) (Lacan, 1974-75: 17-12-74), diferente de la dimensión fantasmática del goce del Otro en la neurosis (Soria, 2009, p.44-45; 94; 102) que lo hace a lo imaginario del Otro real.

Se podría pensar en algunos casos, que cuando una mujer no ha logrado volverse de la ligazón narcisista con la madre pre edípica, la decisión de tener un hijo podría responder a la necesidad de recuperar el cuerpo arrebatado por el Otro materno. De restituirse como sujeto deseante a través de una identificación alienante, fija y unívoca con el ideal de la maternidad como intentos arcaicos por simbolizar el goce femenino. Pero esta petrificación del deseo de ser madre entraña la paradoja de comprometer aún más al *ser*, la pasión por el objeto se pone en juego bajo una demanda incoercible a la medicina reproductiva, un hacer tánatico que refuerza, en los sucesivos intentos de embarazo, el retorno a las identificaciones primarias con el Otro materno. Una duplicación narcisista que no admite diferencia, el deseo se encuentra alienado en el objeto al modo de una fusión absoluta con el Yo Ideal, en un cortocircuito que esconde la falta el sujeto se entrega al goce del Otro. (Tubert, 1991, p.127, 170, 172, 177, 223).

Se trata de un objeto insustituible que tiene una intensidad y una fijeza inusual, la pasión por el hijo ausente se traduce en el vivir para embarazarse al precio de la autodestrucción, son mujeres que realizan repetidos tratamientos de fertilización, y llegan a la consulta devastadas anímicamente, con vivencias de vacío, y a la vez desesperación por continuar. Esta captura del sujeto en las fauces maternas tendría su reverso en una infertilidad sin causa aparente que cumpliría la función de preservar la precaria estabilidad psíquica (Alkolombre, 2008, p. 59, 62, 63).

Entonces, la medicina de la procreación está en contacto directo con el goce de la madre, si una mujer se obsesiona la sumisión es total, a partir de cierta etapa, todo ocurre sin palabras, curvas, recetas, resultados, una hembra puro cuerpo que yugula todo intento de subjetivación (Chatel, 1996, p. 114, 138). Este narcisismo en espejo deja a la mujer en una apertura sin límite con el goce del Otro materno, cuyos restos podrían retornar como un empuje al toda madre bajo las técnicas reproductivas. El goce del Otro de la ciencia toma el relevo del Otro materno, fragmentando el cuerpo en lo real sin miramientos sobre sus efectos en la objetualización del sujeto.

BIBLIOGRAFÍA

- Ansermet, F. (2019) *La fabricación de los hijos: un vértigo tecnológico*. Buenos Aires. Editorial UNSAM Edita.
- Alkolombre, P. (2008) *Deseo de hijo. Pasión de hijo. Esterilidad y técnicas reproductivas a la luz del psicoanálisis*. Bs. As. Editorial Letra Viva.
- Brousse, M. (2017) *Una dificultad en el análisis de las mujeres: el estrago de la relación con la madre*. *Ética & Cine*, volumen 7. http://journal.eticaycine.org/IMG/pdf/JEyC_Julio_2017_06_Brousse_Una_dificulta
- Chatel, M. M. (1996) *El malestar en la procreación. Las mujeres y la medicina del alumbramiento*. Bs As. Editorial Nueva Visión. SAIC.
- Lacan, J. (1969-70) *El Seminario. Libro 17. El reverso del psicoanálisis*. Bs. As. Editorial Paidós, 2008.
- Lacan, J. (1972) *El atolondradicho*. En *Otros escritos*. Bs. As. Editorial Paidós, 2012.
- Lacan, J. (1974) *La Tercera*. En *Intervenciones y textos II*. Bs. As. Ediciones Manantial 1988.
- Lacan, J. (1974-75) *El Seminario. Libro 22. RSI*. Inédito.
- Miller, J. (Ed) (2012) *Caps.: Quedar embarazada; El rechazo del cuerpo. En embrollos del cuerpo*. Bs. As. Editorial Paidós.
- Ormart, E. y Lima, N. (2014) *El cuerpo femenino: entre las demandas sociales y la racionalidad tecnocientífica*, p. *Anuario de investigaciones*. Facultad de Psicología. UBA. <http://www.redalyc.org/pdf/3691/369139994069.pdf>
- Schejtman, F. (2015) *Sinthome, ensayos de clínica psicoanalítica nodal*. Buenos Aires. Editorial Grama.
- Soler, C (2000-2001) *Declinaciones de la angustia*. España. Edición Monserrat Pera Janet. Matilde Pelegrí.
- Soler, C. (2008) *Lo que Lacan dijo de las mujeres*. Bs. As. Editorial Paidós.
- Soria, N. (2009) *Inhibición, síntoma y angustia*. Bs. As. Editorial Del Bucle.
- Tubert, S. (1991) *Mujeres sin sombra. Maternidad y Tecnología*. España. Editorial Siglo Veintiuno.