

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

# El amor y la transferencia. Una lectura sobre su relación.

Camino, Josefina.

Cita:

Camino, Josefina (2022). *El amor y la transferencia. Una lectura sobre su relación. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/398>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/oFE>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# EL AMOR Y LA TRANSFERENCIA. UNA LECTURA SOBRE SU RELACIÓN

Camino, Josefina  
Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

El presente trabajo busca, mediante una articulación teórica y la utilización de recursos artísticos, realizar una lectura sobre la relación entre el enamoramiento y la transferencia a partir de los aportes freudianos. Para indagar esta relación, el trabajo parte de la teorización que Sigmund Freud hace sobre la elección de objeto en la infancia, sus modificaciones luego de la renuncia de los objetos incestuosos y las huellas mnémicas que a raíz de ello permanecen y nos acompañan en las futuras elecciones. A partir de ello, se indaga sobre la importancia del concepto de la transferencia y el estatuto de amor genuino que Freud le otorga a la transferencia, y las consecuencias que esto conlleva.

### Palabras clave

Amor - Transferencia - Repetición - Elección de objeto

## ABSTRACT

LOVE AND TRANSFERENCE. A READING ON THEIR RELATIONSHIP  
This paper seeks, through a theoretical articulation and the use of artistic resources, to make a reading of the relationship between love and transference based on Freudian contributions. In order to investigate this relationship, the work starts from Sigmund Freud's theorization on the choice of object in childhood, its modifications after the renunciation of incestuous objects and the mnemonic traces that remain and accompany us in future choices. On this basis, the importance of the concept of transference and the status of genuine love that Freud gives to transference, and the consequences that this entails, are explored.

### Keywords

Love - Transference - Repetition - Choice of object

Plasmado en obras de arte, indagado en canciones, en producciones audiovisuales, emblema de religiones y en boca de todas las personas en la vida diaria, el amor ha sido un foco de interés históricamente. Son múltiples las explicaciones provistas por las distintas disciplinas. Desde la representación del mismo en dioses mitológicos hasta la biología como una respuesta bioquímica, el psicoanálisis fue, entre ellas, una disciplina más que buscó encontrar respuestas a esta incógnita, a esta fuente de confusión, de angustia.

Fue en el aula 101 de la sede de Independencia donde por primera vez escuché, en palabras de Osvaldo Delgado, una lectura

psicoanalítica sobre el amor. Cursaba mi primer año en la facultad de psicología, y unas pocas palabras lograron generar en mí una inquietud que me acompaña aún hoy, cinco años más tarde. "La dependencia respecto del objeto amado tiene el efecto de rebajarlo; el que está enamorado está humillado. El que ama ha sacrificado, por así decir, un fragmento de su narcisismo y sólo puede restituirse a trueque de ser-amado." (Freud, 1914a). Algo pesimista y cruda, la visión freudiana del amor me atrajo a investigarlo, leerlo, e intentar comprenderlo.

Acompañada por profesores y tutores de la Escuela de Ayudantes de Psicoanálisis cátedra I, me aboqué a indagar, en el presente trabajo y con el apoyo de referencias artísticas, sobre el enamoramiento, la transferencia y la repetición.

### Desarrollo

"El amor se vuelve siempre lo mismo" sentencia Oscar Ventura en su exposición sobre el amor en el discurso psicoanalítico: "*El amor en el discurso analítico. El amor que ya fue y el amor hoy*". Con su frase, Ventura explica que cuando amamos no hacemos más que repetir, como abriendo una puerta a lo ya conocido.

Freud (1905) teoriza que en la niñez se consuma una elección de objeto similar a la característica de la fase del desarrollo de la pubertad. En la primera, el conjunto de afanes sexuales se dirigen a una persona en quien buscan alcanzar su meta, una persona que satisface las necesidades vitales. La única diferencia con la elección definitiva reside en la unificación de las pulsiones parciales y su subordinación al primado de los genitales. De aquellos primeros vínculos sexuales, una parte considerable resta para ayudar a la conformación de la elección definitiva de objeto y a restaurar su pérdida.

Las pulsiones sexuales en aquel primer momento se apuntalan en las pulsiones de conservación y sólo luego obtienen satisfacción de forma independiente. La libido sigue los caminos de las necesidades fundamentales y se adhiere a los objetos que aseguran su satisfacción. Así, las personas en quienes recaen los cuidados, quienes satisfacen el hambre, quienes acarician, quienes nos sostienen, devienen los primeros objetos de amor y la primera protección a los peligros exteriores, la primera protección frente a la angustia. El desvalimiento en este momento de la vida y cómo es manejado por las primeras figuras del niño serán importantes para las elecciones futuras y el desvalimiento en la vida adulta. (Freud, 1929)

En la trayectoria de la vida las condiciones de amor de cada per-

sona están guiadas por un clisé que se repite de manera regular, un clisé conformado por el conjunto de disposiciones innatas y de los influjos recibidos en la infancia. (Freud, 1912)

Toda elección de relaciones amorosas se produce sobre la base de huellas mnémicas que aquellos primeros arquetipos dejaron tras sí. (Freud, 1914b)

Amamos porque buscamos recuperar aquel objeto mítico de satisfacción, aunque sepamos que es inalcanzable. Lo buscamos en sustitutos, en diferentes condiciones. El reencuentro se da con los objetos que fueron privilegiados por el niño. Así, entonces, encontrar nuevos objetos siempre implica reencontrarlo en diferentes condiciones, siempre revocando a aquellos primeros objetos de amor de la infancia, previos a la barrera del incesto. (Freud, 1905)

En la niñez se ama a quien nos cuida, a quien satisface nuestras necesidades, a quienes respaldan nuestro desamparo, y allí se sientan las bases de las futuras elecciones de objeto amorosas de la vida adulta.

Como si nuestras elecciones estuviesen destinadas, Freud nos propone una concepción innovadora e incómoda del amor. Enfrentarse a esta búsqueda caminando sobre huellas mnémicas encuentra una metáfora en la pintura de René Magritte “la victoria”. En este óleo sobre lienzo surrealista, Magritte plasma la imagen de una puerta sin pared, fusionándose con el paisaje costero. La puerta está abierta, pero no separa nada. Se muestra inútil, dando paso a lo mismo.

Abrir una puerta significa nuevas posibilidades, un cambio de escenografía. Pero, en esta obra, la puerta nos lleva al mismo lugar del que venimos. Ya no es un pasaje a algo nuevo, sino uno a lo ya conocido. Encontrar a una persona a quien amar puede ser vivido como la entrada a una nueva experiencia, a nuevas posibilidades, como el alejamiento de las figuras parentales y la búsqueda de un nuevo lugar que ocupar. Pero, siguiendo a Freud, el amor se sienta sobre las bases de un modelo conformado en la niñez, en relación a quienes nos sostuvieron y nos ampararon.

En el enamoramiento, un estado extraordinario, amenazan con desvanecerse los límites entre el yo y el objeto. Se cree, inconscientemente, que uno y el otro son uno solo, como se lo vivió en aquellos primeros momentos de la vida (Freud, 1929). Se cree que mediante el amor logramos la completud, encontramos a ese objeto que buscamos incesablemente, que aquella falta será parte del pasado. Pero nada está más lejos. El pasado se nos impone, nos impulsa a la repetición, a pesar de cualquier maniobra que hagamos para evitarlo.

Freud no se abocó exclusivamente al enamoramiento en cuanto a la elección de objeto, sino que arribó a estas conceptualizaciones luego de indagar una explicación a un aspecto central de su obra y fundamental para el análisis, la transferencia. A partir de ella pudo teorizar sobre las cuestiones de la vida amorosa de las personas y su ligazón a la repetición.

La transferencia es un fenómeno por el cual las cargas afectivas

que alguna vez fueron dirigidas a los primeros objetos de amor, ahora lo son, mediante un enlace falso, dirigidas hacia la figura del analista. (Freud, 1895) El paciente enhebra al médico en una de las imagos de aquellas personas de quienes estuvo acostumbrado a recibir amor. (Freud, 1913). Como en el enamoramiento, se busca en el analista aquellos aspectos propios de los objetos privilegiados de la infancia.

Freud dirá que si el cortejo de amor fuera correspondido, sería un gran triunfo para el paciente y una total derrota para la cura. Se hubiese logrado la repetición en la vida de algo que sólo debería ser recordado. Así, dar lugar al amor en el tratamiento, tanto como sofocarlo podría significar un término en el análisis. La cuestión se complejiza y el analista deberá utilizar la transferencia de manera que resulte fructífera para el devenir de la cura, cuidando cada paso que da. (Freud, 1912)

Entonces ¿cuál es la diferencia entre el enamoramiento y la transferencia? Freud nos dirá que no hay derecho a negar el carácter de amor genuino al enamoramiento que sobreviene en el análisis. Ambos se componen de repeticiones, constan de reediciones de rasgos antiguos y repiten reacciones infantiles. Siendo este el carácter esencial de todo enamoramiento, un carácter compulsivo que recuerda a lo patológico, Freud concluye que no hay diferencias significativas, más que una libertad menor que se juega en la transferencia. La transferencia es amor. (Freud, 1912)

Así, entonces, Freud equipara la transferencia, la cual considera como “la más poderosa palanca del éxito”, el secreto de la cura analítica, al enamoramiento de la vida cotidiana. (Freud, 1912) Si ambas comparten las mismas bases y son, en esencia, lo mismo, podríamos inferir que parecidas serán sus consecuencias. Si la transferencia puede tener consecuencias enteramente positivas o negativas para una cura analítica, el enamoramiento deberá compartir, en diferentes ámbitos de la vida, una importancia similar.

#### Conclusión.

“Nada es más natural que obstinarnos en buscar la dicha por el mismo camino siguiendo el cual una vez la hallamos” (Freud, 1929). Con sus aportes, Freud nos propone una nueva forma de ver el amor. Ligado a las figuras parentales de la infancia, relacionado con la sexualidad en los primeros años de vida y dejándonos en lo que pareciera un destino escrito, su concepción incómoda.

Freud le da al amor una posición fundamental, equiparada a uno de los principales aspectos de su obra, la transferencia. La misma puede actuar como obstáculo o como motor de la cura. Puede hacer que un análisis prospere o que termine. ¿Qué implicaciones tiene equiparar un concepto tan fundamental para la cura al enamoramiento de la vida cotidiana? ¿Puede tener el amor consecuencias similares a la transferencia, a pesar de la diferencia en la situación en la que se presentan? Son algunas preguntas que surgen.

Podríamos concluir, entonces, que tal como la transferencia puede constituirse motor u obstáculo de la cura, el enamoramiento podría ser motor u obstáculo en cuestiones importantes de la vida cotidiana. Podrá impulsarnos a mejorar, a cambiar, a volvernos quienes queremos ser, o podrá, de lo contrario, anclarnos, dejarnos a la deriva y constituirse un impedimento para nuestro progreso.

#### BIBLIOGRAFÍA CITADA

- Freud, S. (1893 [1895]) *Estudios sobre la histeria* (Breuer y Freud). Capítulo IV: Sobre la psicoterapia de la histeria (Freud). En Obras completas. Tomo II. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1905) *Tres ensayos de teoría sexual*. En Obras completas. Tomo VII. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1912) *Sobre la dinámica de la transferencia*. En Obras completas. Tomo XII. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1913) *Sobre la iniciación del tratamiento. (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, I)*. En Obras completas. Tomo XII. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1914a) *Introducción al narcisismo*. En Obras completas. Tomo XIV. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1914b) *“Sobre la psicología del colegial”*. en Obras Completas. Tomo XII. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1929) *El malestar en la cultura*. En Obras completas. Tomo XXI. Buenos Aires: Amorrortu.
- Ventura, O. (21 de mayo de 2021) *“El amor en el discurso analítico. El amor que ya fue y el amor hoy”*. Facebook. <https://www.facebook.com/344430485680702/videos/579435333041111>