

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

# Adolescencia y transgresión: una exploración psicoanalítica.

Alfaro, Laura Sofia.

Cita:

Alfaro, Laura Sofia (2022). *Adolescencia y transgresión: una exploración psicoanalítica*. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/372>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/yYd>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# ADOLESCENCIA Y TRANSGRESIÓN: UNA EXPLORACION PSICOANALÍTICA

Alfaro, Laura Sofia  
Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

En base a la experiencia de la autora con adolescentes en conflicto con la ley penal, el objetivo de este trabajo es problematizar algunas cuestiones en torno a la dupla inhibición-acto haciendo una breve reseña de algunos autores: Freud, Klein, Winnicott y Lacan. Lejos de poder plantear respuestas, o ser un análisis exhaustivo, se intentará poder orientar el camino a seguir en posteriores investigaciones.

## Palabras clave

Tendencia antisocial - Adolescencia - Deprivación - Transgresión

## ABSTRACT

ADOLESCENCE AND TRANSGRESSION: A PSYCHOANALYTICAL EXPLORATION

Based on the author's experience with adolescents in conflict with the criminal law, the objective of this paper is to problematize some issues around the inhibition-act duo, making a brief review of some authors: Freud, Klein, Winnicott and Lacan. Far from being able to propose answers, or be an exhaustive analysis, an attempt will be made to guide the path to follow in subsequent investigations.

## Keywords

Antisocial tendency - Adolescence - Deprivation - Transgression

## Introducción

En continuidad con relevamientos anteriores (Alfaro, 2021) y en base a la experiencia de la autora con adolescentes en conflicto con la ley penal, el objetivo de este trabajo es problematizar algunas cuestiones en torno a la dupla inhibición-acto haciendo una breve reseña de algunos autores: Freud, Klein, Winnicott y Lacan. Lejos de poder plantear respuestas, o ser un análisis exhaustivo, se intentará poder orientar el camino a seguir en posteriores investigaciones.

## Freud: Edipo y Hamlet

En "Tres Ensayos de la Teoría Sexual" Freud (1905) se habría dedicado de manera específica al tema de la adolescencia. Allí plantea que el desarrollo sexual del ser humano se presenta como una acometida en dos tiempos, interrumpidos por el período de latencia. Freud refiere que las dos transformaciones decisivas de la metamorfosis de la pubertad serían, tanto la

subordinación de otras fuentes de excitación sexual originarias al primado de la zona genital, como el proceso de hallazgo de objeto. En el mismo texto, respecto de los diques pulsionales, Freud (1905) indica que éstos se erigen en la niñez como aquello que resiste la pulsión sexual. En palabras de Freud "entre los poderes que circunscriben la orientación de la pulsión sexual, destacamos la vergüenza, el asco, la compasión y las construcciones sociales de la moral y la autoridad" (Freud, 1905, p. 211). Asimismo, en su correspondencia con Fliess, en la carta 75, Freud refiere que "es evidente que con las oleadas de desarrollo el niño es revestido de piedad, vergüenza, etc., y que la falta de ese sepultamiento de zonas sexuales puede producir la moral insanity {insania moral} como inhibición del desarrollo" (Freud, 1897a, p.312).

En "Algunos Tipos de Carácter Dilucidados por el Trabajo Analítico", Freud (1916) refiere que el interés del analista no estaría en el carácter, sino en las mociones pulsionales que se esconden tras éstos. Allí Freud refiere sobre los que "delinquen por conciencia de culpa", en tanto encuentra en sus pacientes adultos antecedentes prepuberales de acciones prohibidas. Inicialmente Freud atribuye dichas acciones a "la debilidad de inhibiciones morales en ese período de la vida" (p.338), sin embargo, luego dirá que tales transgresiones se producían en un segundo término respecto de un sentimiento de culpa al cual la ejecución de la fechoría proporcionaba alivio anímico. En el mencionado texto, Freud (1916) atribuirá el origen de ese sentimiento de culpa en el Complejo de Edipo, en tanto reacción al parricidio e incesto, es decir, los dos grandes delitos de la humanidad.

En "La Interpretación de los Sueños" de Freud (1900) refiere que

*En el mismo suelo que Edipo rey hunde sus raíces otra de las grandes creaciones trágicas, el Hamlet de Shakespeare. (...) En Edipo, como en el sueño, la fantasía del deseo infantil subterráneo es traída a la luz y realizada; en Hamlet permanece reprimida, y sólo averiguamos su existencia —las cosas se encadenan aquí como en una neurosis— por sus consecuencias inhibitorias. (p. 272)*

Freud, luego hace referencia a que Hamlet no está inhibido respecto de toda acción, sino que

*...la trama de la pieza nos enseña que Hamlet en modo alguno se presenta como una persona incapaz para cualquier acción.*

*Por dos veces lo vemos entrar en acción, una llevado por un súbito estallido de furia, cuando se abate sobre el que lo espía escondido tras los tapices, y la otra con un plan meditado, y aun pérfido, cuando con el total desprejuicio de un príncipe del Renacimiento brinda a los dos cortesanos la misma muerte que habían maquinado para él. (Freud, 1900, p.272)*

De este modo Freud se interroga y propone una respuesta a la inhibición del príncipe de Dinamarca “Hamlet lo puede todo, menos vengarse del hombre que eliminó a su padre y usurpó a este el lugar junto a su madre, del hombre que le muestra la realización de sus deseos infantiles reprimidos.” (Freud, 1900, p.272). En relación a la lectura freudiana De Olaso (2015), concluye que

*...no es que Hamlet no pueda actuar, lo que no puede es actuar conforme a la orden del padre. Es en ese punto que está detenido, inhibido, paralizado. Y es ahí que surge el problema de los autorreproches, de los escrúpulos de conciencia. Nos encontramos aquí, por lo tanto, con una dimensión de la inhibición enlazada con la culpa... (De Olaso, 2015, p.53)*

A modo de recapitulación de lo hasta aquí planteado, -y, en relación al interrogante clínico que da origen a este trabajo- el interés reviste en que encontramos en Hamlet acciones, furiosas y violentas en contrapartida a la inhibición que se encuentra circunscripta en relación a los deseos edípicos. Asimismo en (1916) Freud asocia al complejo de Edipo y los delitos universales del parricidio y el incesto los antecedentes prepuberales de acciones prohibidas. Finalmente en relación a los diques pulsionales, Freud (1905) refiere no sólo la vergüenza y el asco, sino también la compasión y las construcciones sociales de la moral y la autoridad.

### **Freud: Pulsión de Muerte, Masoquismo y Sentimiento Inconsciente de Culpa**

En “Más Allá del Principio del Placer”, Freud (1920) conceptualiza el dualismo pulsional en términos de pulsión de vida y pulsión de muerte, formalizando esta última como estímulo interior no ligado. Freud diferencia entre una repetición que ubica dentro del principio del placer y una repetición, compulsiva que se encuentra más allá del principio del placer, donde aparecen situaciones que siempre “conllevaron únicamente displacer” (Freud, 1920, p.21) y se encuentran vinculadas al Complejo de Edipo. Sin embargo, en ese momento de la obra freudiana, la pulsión de muerte aparece equiparada al odio, el sadismo y la agresión, tomando a la pulsión de muerte como pulsión de destrucción. Freud (1924) modificará su postura del sadismo como primario en “El Problema Económico del Masoquismo”, cambiando el estatuto del masoquismo a erógeno y primario. El masoquismo erógeno primario indica la escisión del cuerpo en dos dimensiones. Una de ellas, solidaria de la trasposición al exterior de la pulsión de muerte -correlativa al sadismo- que es soporte de la

libidinización de los objetos, y otra que -en tanto residuo interior de la pulsión de muerte y refugio de la satisfacción pulsional- es solidaria del trauma entendido como perturbación económica, lo no ligado a representación y desvalimiento psíquico:

*Así, ese masoquismo sería un testigo y un relicto de aquella fase de formación en que aconteció la liga, tan importante para la vida, entre Eros y pulsión de muerte. No nos asombrará enterarnos de que el sadismo proyectado, vuelto hacia afuera, o pulsión de destrucción, puede bajo ciertas constelaciones ser introyectado de nuevo, vuelto hacia adentro, regresando así a su situación anterior. En tal caso da por resultado el masoquismo secundario, que viene a añadirse al originario. (Freud, 1924, p. 170)*

Los dos modos de masoquismo secundario a los que Freud refiere son el masoquismo femenino y el masoquismo moral. Éste último aparece como sentimiento inconsciente de culpa (o necesidad de castigo). En “El yo y el ello”, Freud destacaba:

*Hay personas que se comportan de manera extrañísima en el trabajo analítico...empeoran en vez de mejorar. Presentan la llamada reacción terapéutica negativa...algo se opone en ellas a la curación...Por último se llega a la intelección de que se trata de un factor por así decir “moral” de un sentimiento de culpa que halla su satisfacción en la enfermedad y no quiere renunciar al castigo del padecer... Ahora bien, ese sentimiento de culpa es mudo para el enfermo, no le dice que es culpable; él no se siente culpable, sino enfermo. (Freud, 1923, pág. 50)*

Así como lo había dicho en relación a la pulsión de muerte en “Más allá del principio del placer”, se destaca aquí el carácter de mudo. Es decir que en la conceptualización freudiana, aparece en primer término la pulsión de muerte y la compulsión de repetición -correlativa al trauma y a lo no ligado-, solidaria del masoquismo como primario y, finalmente el masoquismo moral en tanto vinculado al sentimiento inconsciente de culpa y a la necesidad de castigo.

### **Klein**

En “Inhibiciones y Dificultades en la Pubertad” Melanie Klein (1922) refiere que

*La pubertad pone de relieve un gran número de conflictos de variada intensidad, muchos de los cuales ya existían tenuemente y por ello permanecían ocultos; ahora pueden aparecer en forma extrema e incluso alcanzar manifestaciones tales como el suicidio o actos criminales. (Klein, 1922, pág. 66)*

En “Tendencias Criminales en Niños Normales” Klein (1927) manifiesta que Freud descubre en el adulto todos los estadios

de su desarrollo infantil temprano y que los encontramos en su inconsciente, el cual contiene las fantasías y tendencias reprimidas. Asimismo, la autora refiere que el superyó es quien dirige el mecanismo de la represión a través de las facultades de juicio y crítica. De acuerdo a Klein las tendencias más antisociales son hacia donde están dirigidas las represiones más profundas. El interés de Klein en el artículo versa respecto de “cómo podemos ver en todo niño tendencias criminales en acción” y poder realizar sugerencias respecto de si dichas tendencias “van o no a establecerse en la personalidad” (Klein, 1927, p.179). En 1934, la autora confirma lo dicho en 1927 y refiere

*Llegué a la conclusión (...) de que no es (como se supone generalmente) la debilidad o falta de superyó, o en otras palabras, no es la falta de conciencia, sino la abrumadora severidad del superyó, la responsable del comportamiento característico de personas asociales y criminales. (Klein, 1934, p.264)*

De acuerdo a Klein los niños poseen impulsos y fantasías agresivos contra sus padres, los cuales primero proyecta para luego introyectar. Sin embargo las imágenes son fantásticas y distorsionadas, lo cual genera como “resultado de que el niño se siente a sí mismo gobernado por padres fantásticamente peligrosos y crueles: el superyó dentro de sí” (Klein, 1934, p. 264).

De acuerdo a Klein, en la fase sádica se produce un mecanismo psicológico que la autora ubica en el trasfondo de las tendencias antisociales y criminales en el individuo: el niño impulsado por la angustia destruye sus objetos, lo cual incrementa la angustia y lo presiona contra los objetos nuevamente. A medida que en el curso normal del desarrollo se reducen el sadismo y la angustia, el niño domeña la angustia con mejores recursos y modos más socializados. A medida que se incrementa la capacidad de reparar, mejora la confianza en quienes lo rodean y se apacigua el superyó. Sin embargo Klein refiere que si el círculo vicioso entre odio, angustia y tendencias destructivas no puede quebrarse, el individuo continúa bajo la tensión de las primeras situaciones de angustia evocando los violentos mecanismos defensivos en el yo, de carácter no ético y asocial. Cabe destacar que Klein refiere que en el criminal hay mayor tendencia a suprimir las fantasías inconscientes y hacer acting out en la realidad (Klein, 1934, p.265).

### **Winnicott**

Winnicott (1956) elegirá el término “tendencia antisocial” en lugar de “delincuencia” debido a que la tendencia antisocial se puede estudiar tal como aparece en el niño normal o casi normal, en quien se relaciona con las dificultades inherentes al desarrollo emocional” (p.82). El autor definirá al niño privado como aquel al que “se lo priva de ciertas características esenciales de la vida hogareña” (p.83). De esta situación emerge el “complejo de privación” que se expresa en un niño que

se comporta de modo antisocial en el hogar o en un ámbito más amplio. Eventualmente este niño con tendencia antisocial, ante la mirada del sistema penal judicial devendrá delincuente. Lejos de pensar en el diagnóstico psiquiátrico, el autor plantea que es el ambiente el que adquiere importancia en los casos de tendencia antisocial. La idea de Winnicott es que la tendencia antisocial proviene de un niño privado, que es quien tuvo algo que hasta un momento de su experiencia tuvo un efecto positivo y que luego lo habría perdido, es decir que para el autor la característica fundamental de la tendencia antisocial proviene de una falla ambiental. Asimismo refiere que el niño antisocial ejerce presión para sanar a través de una provisión ambiental, la cual al mismo tiempo él no sería capaz de aprovechar. Si la situación persiste, el niño agita el ambiente, lo pone a prueba. Los ejemplos que da Winnicott de tendencia antisocial son el robo y la destructividad, mencionando la voracidad, la mentira y las conductas barulleras. Para el autor si bien cada uno de estos síntomas tiene un significado y valor específico, lo que poseen en común es la capacidad de causar fastidio.

En “Realidad y Juego” Winnicott (1971) refiere que el rasgo central del concepto de ambiente facilitador es la continuidad en el cuidado del niño, y, en relación a la adolescencia y el crecimiento el autor menciona que el mismo no constituye una tendencia heredada sino “un entrelazamiento de suma complejidad con el ambiente facilitador” (Winnicott, 1971, p.186). Retomando lo planteado anteriormente en relación a Edipo y Hamlet, se destaca lo siguiente

*Si en la fantasía del primer crecimiento hay un contenido de muerte, en la adolescencia el contenido será de asesinato. Aunque el crecimiento en el período de la pubertad progresa sin grandes crisis, puede que resulte necesario hacer frente a agudos problemas de manejo, dado que crecer significa ocupar el lugar del padre. Y lo significa de veras. En la fantasía inconsciente, el crecimiento es intrínsecamente un acto agresivo. (Winnicott, 1971, p.186)*

Es de destacar que Winnicott refiere que la inmadurez es un elemento esencial de la salud en la adolescencia. El autor refiere que cuando por circunstancias vitales como ser fallecimiento de los padres o cuestiones económicas un niño deba hacerse responsable “será prematuramente viejo y perderá espontaneidad y juegos y el alegre impulso creador” (Winnicott, 1971, p.188). Sin embargo el autor marca una diferencia cuando los adultos deliberadamente delegan la responsabilidad en tanto en “términos del juego de la vida, se abdicar en el preciso momento en que ellos vienen a matarlo a uno” (p. 188). En este caso el niño o adolescente debe convertirse en dictador a esperar “ser muerto no por una nueva generación de sus propios hijos, sino por sus hermanos” (p.188). En este sentido el autor plantea

*Hacen falta adultos si se quiere que los adolescentes tengan*

*vida y vivacidad. La confrontación se refiere a una contención que no posea características de represalia, de venganza, pero que tenga su propia fuerza (...) donde existe el desafío de un joven en crecimiento, que haya un adulto para encararlo (Winnicott, 1971, p.193).*

## Lacan

Lacan (1962-1963) comienza el Seminario 10 presentando un cuadro de doble entrada cuyos ejes son la dificultad y el movimiento y en cuya diagonal ubica la inhibición, el síntoma y la angustia haciendo referencia al texto de Freud (1926) pero planteando que esos tres términos “no están en el mismo nivel” (Lacan, 1962-1963, p.18).

Lacan planteará más adelante la articulación entre angustia, certeza y acción. En relación a los síntomas obsesivos y a la duda del obsesivo Lacan refiere que la misma sería una forma de combatir la certeza, incluso que “la angustia es la causa de la duda” (Lacan, 1962-1963, p.87). En este sentido es fundamental la siguiente reflexión de Lacan

*la referencia de la certeza es esencialmente la acción. Pues bien, sí, seguro. Y ello es precisamente lo que me permite introducir ahora que es quizás de la angustia de donde la acción toma prestada su certeza. Actuar es arrancarle a la angustia su certeza. Actuar es operar una transferencia de angustia. (Lacan, 1962-1963, p.88)*

Finalmente, cabe destacar que en este trabajo se considera al actuar sin tomar las variantes que Lacan precisa en el Seminario 10 -acto, pasaje al acto, acting out- debido a que, sin las coordenadas del caso por caso, no sería posible precisar las variantes antes mencionadas. La relación de las variantes del acto con la angustia serán abordadas en ulteriores investigaciones.

## A modo de Cierre

A partir del rodeo por los distintos autores antes mencionados se puede vislumbrar un hilo conductor: la angustia. Las actuaciones aparecen como modos de defensa ante la angustia que evoca el desamparo, lo traumático, lo que se encuentra más allá del principio del placer. Los diques pulsionales aparecen como resistencias ante la pulsión en la infancia. Por otra parte Klein ubica en las conductas antisociales mecanismos de defensa primordiales ante la angustia. Al mismo tiempo se puede pensar en relación a la falla ambiental o ambiente facilitador de Winnicott como aquello que en Klein implica la capacidad de reparación, de confianza en el otro que dota de mecanismos más desarrollados y sociales al yo. Como fue mencionado, la adolescencia implica un acto agresivo y poder ocupar el lugar del padre, en el sentido de que la salida a la exogamia, implica una elaboración donde el sexo y la posibilidad de procreación implicarían poder ocupar el lugar del padre. Finalmente desde Lacan “Actuar es arrancarle a la angustia su certeza. Actuar

es operar una transferencia de angustia” (Lacan, 1962-1963, p.88), en tanto las actuaciones también conllevan un modo de defensa ante la angustia.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alfaro, L. (2021) Una Revisión Psicoanalítica de las Tendencias Anti-sociales en Adolescentes. En A. Trimboli, E. Grande, P. Fridman, & AASM (Ed.), *Construcción Colectiva de Políticas Sanitarias en Tiempos de Pandemia*. Buenos Aires: AASM (Libro Digital).
- De Olaso, J. (2015) *Paradojas de la Inhibición*. Buenos Aires: Manantial.
- Freud, S. (1897) Carta 75. En S. Freud, *Obras Completas* (J. L. Etcheverry, Trad., Vol. I). Buenos Aires: Amorrortu, 2007.
- Freud, S. (1900) La interpretación de los sueños (primera parte). En S. Freud, *Obras Completas* (J. L. Etcheverry, Trad., Vol. IV). Buenos Aires: Amorrortu, 2007.
- Freud, S. (1905) Tres Ensayos de Teoría Sexual. En *Obras Completas* (J. L. Etcheverry, Trad., Vol. VII). Buenos Aires: Amorrortu, 2008.
- Freud, S. (1916) Algunos Tipos de Carácter Dilucidados por el Trabajo Analítico. En S. Freud, *Obras Completas* (J. L. Etcheverry, Trad., Vol. XIV). Buenos Aires: Amorrortu, 2008.
- Freud, S. (1920) Más allá del principio del placer. En S. Freud, *Obras Completas* (J. L. Etcheverry, Trad., Vol. XVIII). Buenos Aires, 2007.
- Freud, S. (1923) El Yo y el Ello. En S. Freud, *Obras Completas* (J. L. Etcheverry, Trad., Vol. XIX). Buenos Aires: Amorrortu, 2007.
- Freud, S. (1924) El problema económico del masoquismo. En S. Freud, *Obras Completas* (J. L. Etcheverry, Trad., Vol. XIX). Buenos Aires: Amorrortu, 2007.
- Freud, S. (1926) Inhibición, síntoma y angustia. En S. Freud, *Obras Completas* (J. L. Etcheverry, Trad., Vol. XX). Buenos Aires: Amorrortu, 2007.
- Klein, M. (1922) Inhibiciones y Dificultades en la Pubertad. En M. Klein, *Amor, Culpa y Reparación* (págs. 68-72). Buenos Aires: Paidós, 2015.
- Klein, M. (1927) Tendencias Criminales en Niños Normales. En M. Klein, *Amor, Culpa y Reparación* (págs. 180-194). Buenos Aires: Paidós, 2015.
- Klein, M. (1931) Una Contribución a la Teoría de la Inhibición Intelectual. En M. Klein, *Amor, Culpa y Reparación* (págs. 243-254). Buenos Aires: Paidós, 2015.
- Klein, M. (1934) Sobre la Criminalidad. En M. Klein, *Amor, Culpa y Reparación* (págs. 265-268). Buenos Aires: Paidós, 2015.
- Lacan, J. (1962-1963) *El Seminario, Libro 10: La Angustia* (Primera ed.). (E. Berenguer, Trad.) Buenos Aires: Paidós, 2006.
- Laznik, D., & Lubián, E. (2014) La transferencia de la suposición a lo no domesticado. En D. Laznik, G. Battaglia, C. Bosenberg, M. Etchevers, G. Fukelman, L. Kligmann, y otros, *Actualidad de la Clínica Psicoanalítica*. Buenos Aires: JVE Ediciones.
- Laznik, D., Lubián, E., Leiro, A., Schutt, F., Serué, D., Battaglia, G., y otros. (2014). *Las Patologías Actuales y los Diques Pulsionales*. En D. Laznik, G. Battaglia, C. Bosenberg, M. Etchevers, G. Fukelman, L. Kligmann, y otros, *Actualidad de la Clínica Psicoanalítica*. Buenos Aires, Argentina: JVE Ediciones.
- Winnicott, D. (1980) La familia y el desarrollo del individuo. Buenos Aires: Hormé.



- Winnicott, D.W. (1956) La Tendencia Antisocial. En D. W. Winnicott, *Deprivación y Delincuencia*. Buenos Aires: Paidós. 1990.
- Winnicott, D.W. (1965) *Los Procesos de Maduración y el Ambiente Facilitador*. Buenos Aires: Paidós, 2015.
- Winnicott, D.W. (1967) El Concepto de Individuo Sano. En J. Boushira, & M.-C. Durieux, *Winnicott Insólito*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2005.
- Winnicott, D.W. (1971) *Realidad y Juego*. Barcelona: Gedisa, 1986.
- Winnicott, D.W. (1990) *Deprivación y Delincuencia*. Buenos Aires: Paidós.